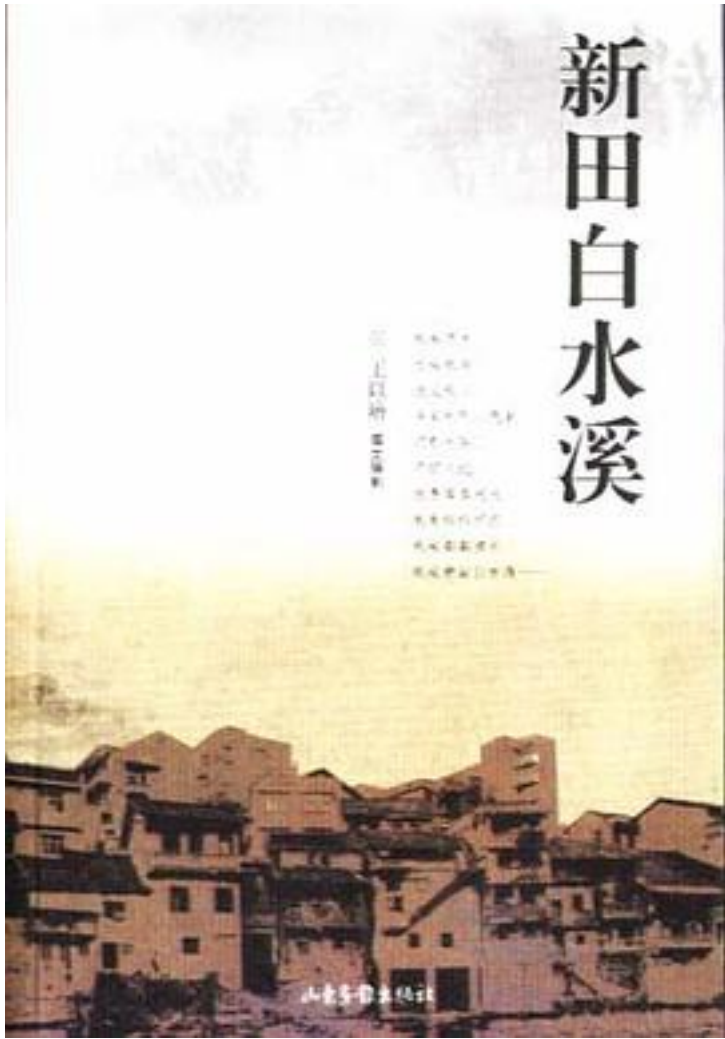


新田白水溪



[新田白水溪_下载链接1](#)

著者:王以培

出版者:山东画报出版社

出版时间:2005-07

装帧:平装

isbn:9787807131212

位于重庆万州上游有一座新田古镇，那里流淌着一条白水溪，生活着溪水般的人们，包

括文天祥的后代。然而为了三峡工程，他们都必须迁徙，离开自己那如诗如画的家园。本书是为新田的朋友和所有的三峡移民而作，真挚的感情、再现的图片、重现的风景…读来让你能身临其境、感悟真情。

作者介绍:

王以培
1963年11月生于南京。1983-1990年先后在北京国际关系学院法语系、中国人民大学中文系读书，毕业后留校至今。

1990年至2000年在中国西部及欧美地区旅行十年。自2001年至今，每年数次去三峡旅行。曾出版诗集《寺庙里的语言》（东方出版社，1998),小说《大钟亭》）（中国青年出版社，2000），旅行记《游吟》（中国青年出版社，2001)等；

翻译《兰波作品全集》（东方出版社，1999)等。

“三峡”系列作品包括《三峡记忆》（上海文艺出版社，2003）、《白帝城》（中国青年出版社，2001）、《（水位139）》（山东画报出版社，2005）等。

目录: 第一章 万州码头
第二章 船到新田
第三章 白水溪的早晨
第四章 狐滩
第五章 新田老街
第六章 文家大院
第七章 古迹与传说
第八章 人物自述
第九章 全家福
第十章 昼与夜
附录 “新田白水溪”
· · · · · · [\(收起\)](#)

[新田白水溪_下载链接1](#)

标签

王以培

旅行

游吟诗人

三峡

随笔

近现代文学

诗歌

新田白水溪

评论

那诗读的很美~

这是一个好题材..抽取线纬交叉构建一个临近消失的地方...居住的人可以再搬走..居住的地方却可能永远消失了...连同被它浸染延续很多很多年的生活方式...我喜欢这种重述方式..所以我觉得这本书应该再厚一点...还有那么多人哪里去了呢?

王以培绝对是个自然主义的诗人，他的文字是用脚走出来、是用口问出来的，他的诗歌没有任何的暗示、修辞，却依然能够打动人。

书后有诗。。。

《烟村》脚注。另一面

很高兴老师的书出版了~

游吟诗人，喜欢他上的课

已经不在的小镇

[新田白水溪 下载链接1](#)

书评

记得寒假的一个午后，在一本杂志上无意间看见这样一短小的故事，大意是这样...
一个中学的班主任说，“很高兴认识大家，让我们能够相聚在一起度过这快乐的3年生活，为了尊重大家的自由，我就不给大家安排座位了，大家以自己喜好去选择最适合自己的座位吧！”同学们很好奇但...

看到老师把双手放在胸口，用纯洁的眼神看着大家，说新田也是“心田”新田，保留着人们心中最美好的那些东西，九朵莲花三只藕的古老传说，文家大院的风霜雨雪，户滩，白水溪。听着大哥哥缓缓的朗诵出那潺潺如流水般的诗，心也跟着柔软了，是纯洁的感动。我没有去过新田，但是我...

“太阳藏在树木后面是个‘東’字……”开篇的第一句就带给我惊艳，这当然要归功于作者的说文解字的功底，中国文字那么悠久，那么迷人，那么充满神秘和不确定性，给许许多多的人一个感觉：中国文化真伟大。从汉字如文化，也是一种方法。无愧为诗人出生，文字那么感性而有...

新田真是太熟悉了.金子山,白水溪,副滩街(音译的),这些地方承转了我多少的回忆.在这里我第一次睁开眼睛,第一次哭,第一次笑.可惜今天的新田变了.

[新田白水溪 下载链接1](#)