

有多少优雅可以重现



[有多少优雅可以重现_下载链接1_](#)

著者:蔡葩

出版者:山东画报出版社

出版时间:2005-6

装帧:简装本

isbn:9787807131557

《有多少优雅可以重视》这部书可以有很多读法，然而决不仅仅只表达了优雅。我从中读出了一一历史的公正。当无为和虚幻的散尽时，历史的真实就如老树苍劲的纹理，赫然浮现，清晰如昨。在这里，一权女性纤秀的笔书的是本应由男子汉担起的道义。

作者介绍:

蔡葩，1988年毕业于华南师范大学外语系英语专业。主要从事散文随笔创作，近年涉足纪实文学，专注于海南的人文历史的写作。现为《海南日报》文化生活部主任记者，海南省作家协会会员，专栏作家。

目录: 序言一 找回南洋/韩少功
序言二 生活的过去进行时/孔见

“五层楼”的海上旧梦…

- 1、1948年的吴慰君
- 2、出走五层楼
- 3、跟随勇敢的心
- 4、自由的召唤

海口名媛吴玉琴

- 1、与梁公子的天作之合
- 2、丽人征战商场
- 3、沦陷期的人性考验
- 4、蔷薇蔷薇依旧开

已逝的美丽，裕大商行和大亚旅店

- 1、裕大，昔日海口的时尚窗口
- 2、大亚旅店，南洋刮来的风

格格遗事

- 1、在孙中山身边的日子
- 2、伟人促成的婚姻
- 3、身世飘零到天涯
- 4、艰难时世的精神守望
- 5、抗日烽火中的爱情
- 6、何处是故乡
- 7、北方饭馆的琴声
- 8、回望紫禁城
- 9、最后的尊严

有多少优雅可以重现

- 1、在那遥远地方
- 2、梦中卡秋莎
- 3、大光影楼的美丽女子

老了也可以是天使

- 1、来自海南的少女
- 2、女界有奇才

马六甲海峡的风

- 1、往来于新加坡
- 2、戏剧的人生
- 3、文艺轻骑兵
- 4、海外的牵连

在邓大姐的客厅里

- 1、香港游的主要创办者
- 2、翻开地下学联那一幕
- 3、难忘泰国柚木情

国医出自海南岛

- 1、怀抱梦想远走泰国
- 2、湄南河上的婚礼
- 3、蔡廷锴拜会名中医
- 4、逃难的诺亚方舟
- 5、未竟身后事

辛亥革命党人的遗孀

- 1、黄花岗起义的幸存者
- 2、黎明前夜别妻儿
- 3、尸骨未寒44年

留守新娘

- 1、家中守望南洋客
- 2、魂归万泉河

寻找三姑妈宋美龄

- 1、宋韩本一家，血脉仍相连
- 2、纽约街头的哭泣
- 3、未遂的心愿

北汶浪归来

- 1、出自华侨世家
- 2、北汶浪的船歌
- 3、参加开国大典

琼台书香三百年

- 1、民国豪杰出琼台
- 2、琼崖英俊荟萃里昂
- 3、遥想名师当年
- 4、桃李芬芳各千秋
- 5、詹家两代入主琼台

文化大师陈序经

- 1、是谁造就了陈序经
- 2、全盘西化论的提出
- 3、独为神州惜大师

颜任光与私立海南大学

- 1、传教士慧眼识才俊
- 2、北大首任物理系主任
- 3、出长私立海南大学

椰子园叙事

- 1、 南洋少年邢浪平
- 2、 王其钟的法国母亲
- 3、 惊悸“九二七”台风
- 4、 江南才女谢钿的身世之“谜”
- 5、 不当花瓶的女科学家
- 6、 别了，椰子园

繁花凋落黎明前——琼崖地下学联冤案始末

- 1、 冤案惊动中央高层
- 2、 热血青年投奔根据地
- 3、 悲剧为什么发生
- 4、 幸存者访谈：自由树的血迹
- 5、 纯真至爱已不在

夜半依床暗自伤

让历史不再沉重/冯克力

“死别幽梦已茫茫”/傅国涌

后记/蔡葩

• • • • • ([收起](#))

[有多少优雅可以重现](#) [下载链接1](#)

标签

历史

海南

传记

随笔

人物

民国

有多少优雅可以重现

杂家

评论

在海南度假看完，购于海口骑楼老街（中山路）国新书苑。一直很喜欢这类文字，每一个人，特别是经历过时代的人，总是有那样多的故事，他们的存在，他们的家族，正是历史的一部分。这种时代感结合海南而言又有了更多的地域特色，我们所不熟知的南洋文化，海南侨民，革命和抗争，全都浓缩在这些人的一生中。今天我们只知海口三亚，谁又知道琼海文昌等地出过那么多惊才绝艳的人，小巷子里都会坐着一位安静的前清格格。故事是好的，作者用口述历史的方式抢救下这些故事也是值得佩服的，写作十年后的现在很多东西都不见了，正如作者所说。这些故事，这些人还有谁知道呢？椰子园的字子，小乡村的物理学家，破败大楼里的革命小姐，掩藏在历史中的地下学联，他们值得被铭记。但不得不说，作者的文笔实在不好，写得很矫情主观，看的很不耐烦，使这些故事蒙尘了。

海口旧梦

过于优雅

海南 女作家

室友妈妈的书

原以为这是一本讲述 " 名媛 " 的书，看过才发现，这本书绝不仅仅是 " 优雅 "。正如韩少功先生在序言中所说的，这些鲜活的生命终于抖落岁月的尘埃，走出遗忘的暗层，与当代读者实现了迟到的相认。叹只叹，繁花凋落黎明前。

珍爱生命，珍惜生命。

文笔很一般。但既然讲南洋旧事的书籍少，故也有点意义。

文笔太情绪化主观化 明明在以小见大讲百年兴衰 却少了一些克制 口述史的方式是好的
但整个记事感觉太过于挖掘个人生活 而没有产生过多对故乡和对时代的共鸣
有时候过于泛滥的文字还不如一杯福山咖啡的共情深刻

喜欢关于人物和历史的東西

有幸跟作家一起用餐～

讲述南海之岛的今生与前世。

论民国佳人他们所持有的优雅。

[有多少优雅可以重现_下载链接1_](#)

书评

[有多少优雅可以重现_下载链接1_](#)