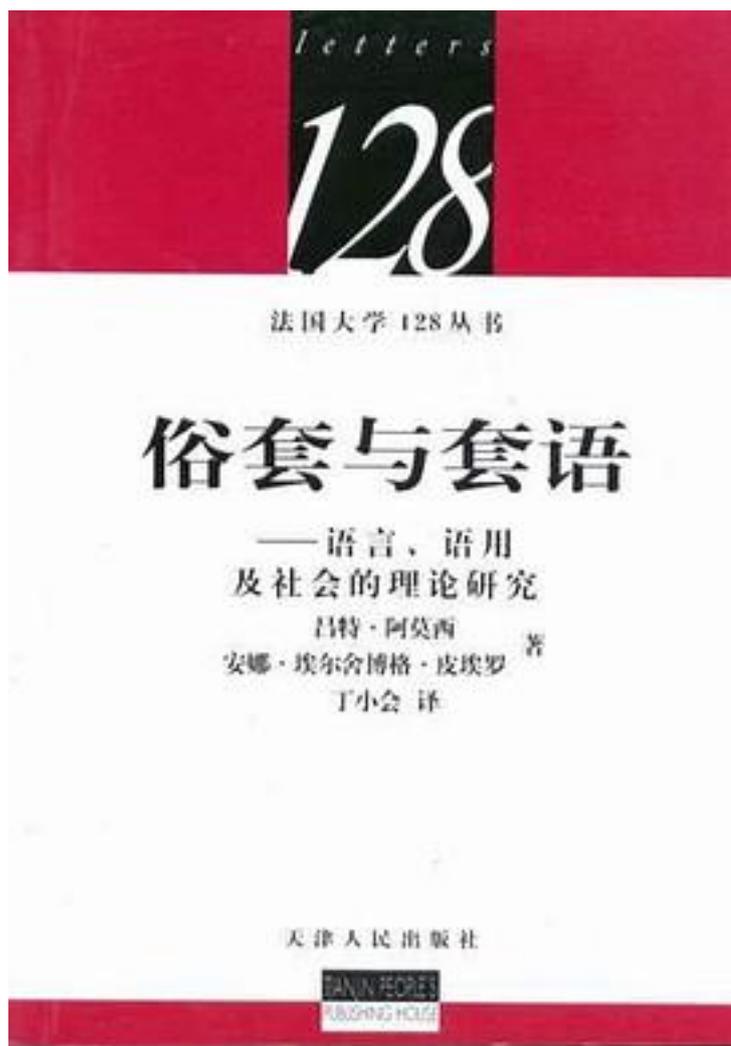


俗套与套语



[俗套与套语_下载链接1](#)

著者:(法国)吕特·阿莫西等著

出版者:天津人民出版社

出版时间:2003-1-1

装帧:平装

isbn:9787201042220

有些德国人喜欢讲这个笑话：“世界上篇幅最短的书是什么书？——四千年的德国幽默书。”这则笑话不会所有的人都发笑，但它却鲜明地提出了有关对他人的思维定势以及成见的问题。同样，“败北”这样的固定表达法，也被视为一种固定的陈词滥调，一咱遭到人们嘲笑的自动化语言。

作者介绍:

目录:

[俗套与套语_下载链接1](#)

标签

语言学

文学理论

法国大学128

128

重返书目

重返Read

社会学/人类学（理论反思）

w.

评论

在写作领域，“对文字的摄影”最盛行，因为这是最易获取名利的“印术”；官话，极具漫画特征；新闻语言：诱人的场景，虚构的俗套。。。你就必须得唱和庸见，不然你就排斥成狂人。

很赞的一本小书，紧抓“俗套”这一主题从各种角度进行考察和分析，非常适合论文写作时效仿和学习。

原作Stéréotypes et clichés是介绍相关研究的入门经典，Amossy的工作也是国内所谓形象学的主要理论来源之一。目前的感觉是，这种说法在文学研究中的应用好像和姚斯的repertoire有点像。。。 (找不到原文只好看这本，但是这套书翻译水平真的太差了……)

作為錯誤和成見產生根源的俗套，也是社會凝聚力形成的重要因素，它在自我和他人的關係中起著建設性的作用。(47)

124

[俗套与套语 下载链接1](#)

书评

[俗套与套语 下载链接1](#)