

# 巴马修道院



[巴马修道院 下载链接1](#)

著者:[法] 司汤达

出版者:上海译文出版社

出版时间:1997-10

装帧:精装

isbn:9787532718962

本书堪称《红与黑》的姊妹篇，是又一部批判现实主义的杰作。作者以滑铁卢战役前后二十年为时代背景，以一个虚构的意大利小公国——巴马的宫廷为故事的发生地，通过贵族青年法布里斯内心的情感历程以及与几位异性的感情纠葛，深刻地再现了当时意大利，甚至全欧洲的社会风俗和政治风云，表现了在急风骤雨般的变革时期社会各个阶层不同的态度和命运，具有很大的历史感染力。

作者介绍:

司汤达是法国19世纪杰出的批判现实主义家，他的著名小说《红与黑》，以其进步的思想倾向，以及对当时社会阶级关系的深刻描写，和对典型性格的出色的刻画，在全世界享有盛名。

1783年1月23日，司汤达生于法国格勒诺布勒城的一个资产阶级家庭。他的本名叫亨利·贝尔。他早年丧母，父亲是一个有钱的律师，信仰宗教，思想保守，司汤达在家庭中受到束缚和压抑，从小就憎恶他父亲。

1799年，司汤达以优异的成绩毕业于当地的中心学校，来到巴黎，在军部谋到一个职

务。从此，他跟随拿破仑的大军，参加了两种力量，两种制度在整个欧洲的大搏斗。直到1814年，拿破仑垮台，波旁王朝复辟，司汤达被“扫地出门”，不得已离开巴黎，侨居意大利的米兰。

他在米兰期间，读书、旅行、研究意大利的音乐和美术，与从事意大利民族解放战争的烧炭党人有所交往。1815年，他的第一部作品音乐家传记问世，从此开始他的写作生涯。

1821年，意大利的烧炭党人的起义遭到镇压，司汤达被当局视为危险分子，被迫离开米兰回巴黎。在巴黎，他一面写作，一面认真观察复辟时期的社会生活，对自己时代的矛盾有了深刻的认识，终于写出了深刻反映七月革命前的法国社会现实的长篇小说《红与黑》，使他成为19世纪杰出的批判现实主义作家。

郝运，原名连栋，笔名祁蒙。文学翻译家。直隶（今河北）大城人。1946年毕业于中法大学法国文学系。曾任中国红十字会总会干事。建国后，历任中国红十字会总会秘书，上海平明出版社、上海新文艺出版社编辑，上海译文出版社翻译，全国法国文学研究会理事。中国民主促进会会员。译有〔法〕都德《小东西》、同汤达《红与黑》、法朗士《企鹅岛》、《莫泊桑中短篇小说选》。

目录：

[巴马修道院 下载链接1](#)

标签

司汤达

小说

法国文学

法国

外国文学

无

文学

外国名著

## 评论

都不确定大学看的是这个版本了……司汤达的东西里，这本印象中最厚却又是最吸引人的，可是……我内容还是基本忘光了

道德沦丧，私生活糜烂到超乎想象，三观让人无法理解。

司汤达几本名著里印象最不深刻的一本。

[巴马修道院 下载链接1](#)

## 书评

司汤达是个坚决的女权主义者，又不可思议的是一位彻头彻尾的浪漫主义者。他号召妇女解放不能仅以自由的名字泛泛而论，还应追求个人幸福。爱情不会使人失去什么。当男女平等时，她对他的理解程度越深，爱情也就越真诚。  
司汤达给他故事中的女人设立了可能遇到的困难：当她在一...

巴尔扎克、梅里美和司汤达是三位同时代的法国艺术大师，拿他们三人的艺术风格作一个比喻，即使这个比喻不尽恰当吧，也不会是毫无意义的。《人间喜剧》像气势雄伟、色彩绚烂、包罗万象的油画。作者以宏伟气魄、栩栩如生地，但是不无夸张地塑造了许多典型人物，让读者看到了一个...

### 上卷（1-13章）

就上卷而言，《帕尔马修道院》就像一部法布利斯的历险记，先是滑铁卢战役，后来又成为代理主教，然后又杀人，又出逃，跌宕起伏，读的时候总让我想起《天龙八部》里段誉的经历。很通俗，情节很丰富，但没有特别精彩的，法布利斯的人物形象也比较模糊，一个不断闯...

相比于《红与黑》中的于连，本书中的法布利斯的命运要好得多，他也经历了军人与教士的身份，也杀了人，甚至得罪了巴马公国的统治者艾尔而斯特四世，为此被叛监禁十三年。可是他不仅顺利逃亡，而且还飞黄腾达，当上了巴马总主教，还情场得意。这命运为什么会大相径庭，原因怕只...

情感之浓烈，故事之跌宕起伏超过红与黑，像一部华美的歌剧，阅读过程中一直激动着我的情绪。整体上，是比红与黑更加完美的作品。红与黑的前半部分妙不可言，后面松懈了。而这部整体更加和谐优美。

整部书几乎可以称为法布里斯的爱情故事。法布里斯洋溢着青春气息。几个女性角色...

当小说家写作时，它们的头脑中有时会出现一个完全不存在或罕为人知的世界，他们会在这片围场里创造出反应自己精神思想的产物，而不会去顾及真实社会上的一些琐事。这一看法有理有据。单拿巴尔扎克来说，他是一位有着罕见的天才的人，他在有生之年写下的著作最后汇集成一个残缺...

自从翻开这本厚实的小说那天，我就对它产生了浓厚的好奇。凭心而论，“修道院”一词实在不算吸引人，我也并没有因为这个里生活较远的词而有精力去搭理此书。真正让我感到好奇的，是写在红底白字的大标题下面的那行小字，我看到了一个大名鼎鼎的名字——司汤达。司汤达...

司汤达的书我总共看了两本，第一本是赫赫有名的《红与黑》，第二本就是这本《帕尔马修道院》。这两本书我都觉得不太好看。写的故事像流水账，无法感动我的心灵，里面描写的爱情，也没觉出它们的伟大。《帕尔马修道院》里面法布里斯的姑母凭着自己的美貌、金钱与任性，将帕尔马...

终于读完了《帕尔马修道院》，却对故事的结尾不太满意。或许是自己思维方式的不同导致的吧。最后，法布利斯和克莱莉娅虽然仍爱着彼此，却没有“修成正果”。我所谓的“修成正果”是结婚，而“情人”一词在我眼里并不能像“婚姻”一样带给人安心和

踏实。克莱莉娅成了法布利斯的...

依然能够回想起无数的片段：主人无意杀死地痞流氓，假装中毒骗取女主人的贞操，要塞内和司令女儿的爱情游戏，稀里糊涂参加滑铁卢战役，布道是准备小字条，失控时使用....那个羞涩的大臣对姑妈的追求

这是我看过的小说中描写心里最细腻的小说----不光是对爱情的心理描写，包括...

这是一本妙不可言的书，比《红与黑》更胜一筹，就其艺术上来讲，《红与黑》的成功有着取巧的成分，而这本书，则是放在任何时代，都会闪光的作品。

虽然很长，但清晰的记得当时是一口气读完的，在翻过最后一页时那种幸福的感觉至今仍在心中停泊。被世道抛弃的少年又被命运所拯救，在一切荒诞和天真中成长，在一切善意和谎言中走向注定的美好生。作者的思绪多么的飞扬，书中脾气怪异的人物也仿佛跳起舞来；作者的笔触多...

看这书我感到隔膜，大概因为我对那段历史缺乏必要的了解。众所周知资产阶级自由主义终于战胜了专制的君主主义这是历史的进步，虽然作者对于这些自由主义分子表现出了明显好感，但是以我现在的观点来看，仍不明白躲在这勇猛正直的资产阶级后面的阴谋、金钱、自妄，有什么值得欣...

还是一贯的受过教育、有理想的青年、年长的女性情人、革命运动、权势斗争与社会变革这个封面...我的苍天谁画的...Or2

很早看的，今天猛然想起来。印象很深的一段，就是描述他去投军之前。  
他的母亲和姑妈(貌似，记忆混乱了@\_@)拉着他哭泣。在他的皮靴子夹层里塞满钻石。  
再后来辗转反侧，英俊的贵族青年受过了战火牢狱，依然能感受到他身上一股难以言喻的...  
..可以成为洒脱么... 真的的确很浪漫。就这么...

...好像自己坐了飞车那样，最后在列车完全停了之后心跳才加速到最高那样。说也真是巧，今天在听滚石100首经典英文歌的时候，偶然点到了  
queen的经典歌曲《Bohemian Rhapsody》，今天才真正感受到了它的震撼。一边听着一边不由自主想到书里的情节。  
。在某种程度上我发...

[巴马修道院 下载链接1](#)