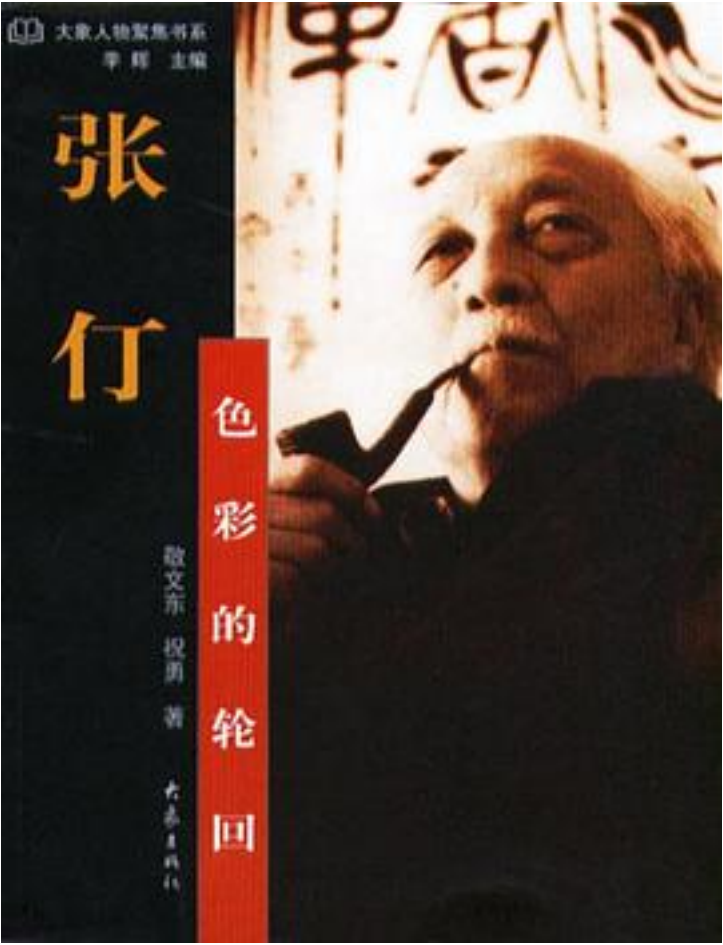


# 张仃



[张仃\\_下载链接1](#)

著者:祝勇

出版者:大象出版社

出版时间:2005-6

装帧:平装

isbn:9787534737459

这是一套突出历史照片和图片资料的人物聚焦书系。  
都说眼下属于图像时代。此话颇有道理。且不说电视、电影、光盘等主导着文化消费和

阅读走向，单单老照片、老漫画、老插图等历史陈迹的异军突起，便足以表明人们已不再满足于在文字里感受生活、感受历史，他们越来越愿意从历史图片中阅读人物、阅读历史。的确，一个个生活场景，一张张肖像，乃至一页页书稿，往往能蕴含比描述文字更能吸引读者的兴趣，诱发读者的想象。

这些年来，每次出国访问，总想买上一些图书。在它们中间，我特别喜欢文字简练、图片丰富并且两者相得益彰的人物图书，如《凡高兄弟》、《弗吉丽亚·伍尔芙》等。这些图书，在结构、编排、开本诸方面，都给人耳目一新的感觉。正是受到这些图书的启发，我产生了编辑一套人物画传类型的丛书的想法。非常幸运的是，我的这一想法，得到大象出版社诸位朋友的热情支持，这便是“大象人物聚焦书系”的由来。

说“聚焦”而非“传记”，是因为严格地讲，书系中的作品并不是完全按照传记的方式来写人物，而是尽量以人物一生为背景，来扫描、来透视作者最感兴趣也最能凸现人物性格和命运的某些片断。几年前在“沧桑看云系列”中，我曾采用过这种写法。这样的文字假如能与历史照片、图片找到合适的形式结合起来，当然也就成了另外一种形式的画传。同时，在正文之外，本书系还特意以“补白”方式选摘传主的自述、他人的评点等文字。图片的说明也改变通常的模式，尽量使之较为活泼，更具内涵。我想，这样的编排，能够使一个人物的一生，在较小的篇幅中多层次、多侧面、更生动地呈现出来。任何形式的聚焦，都是为了凸现历史场景中不同人物的生存状态。审视他们，实际上也就是在审视现实中的知识分子本身。这便是我对这套描述历史人物的书系情有独钟、乐此不疲的原因。

他是一挂长虹，七彩缤纷，分而纯净，合而辉煌。他是一株老树，历经沧桑，却依然横枝窜叉，浑厚朴茂。他更是一座耸立于现当代中国画坛的为数不多的入云丰碑，他就是被华君武形容为"毕加索+城隍庙"的张仃。本书集聚丰富的历史照片和图片资料，用简洁的文字道出了张仃的人生经历，和他深厚的中外艺术和民间艺术修养。

作者介绍:

目录:

[张仃\\_下载链接1](#)

标签

人物

准备购入

传记

Z祝勇

\*郑州·大象出版社\*

评论

-----  
[张仃\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[张仃\\_下载链接1](#)