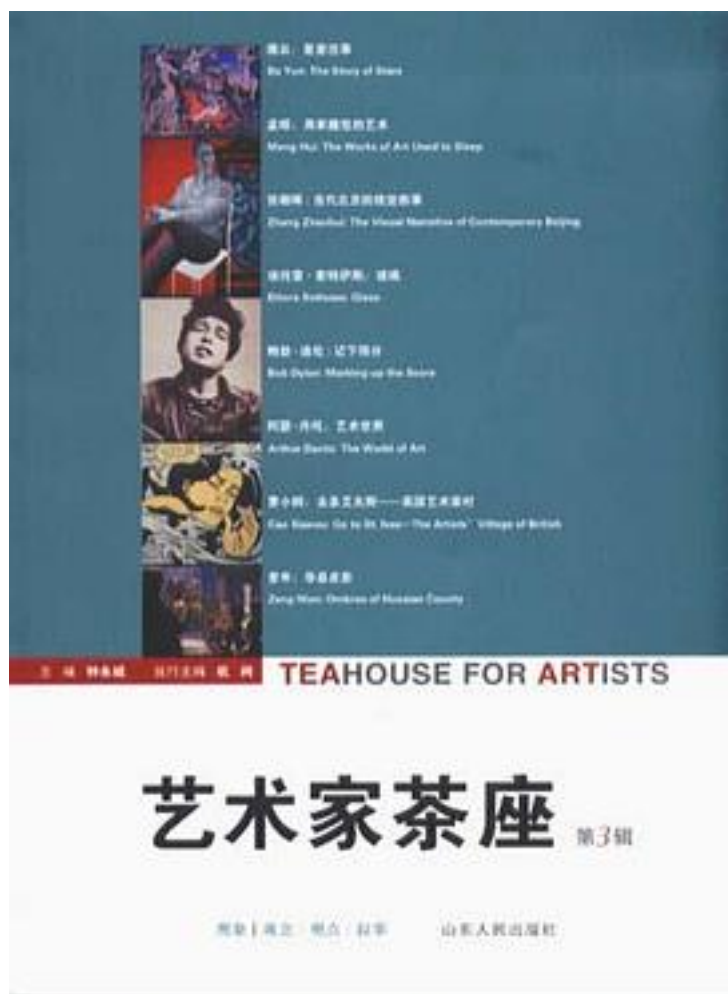


艺术家茶座（第3辑）



[艺术家茶座（第3辑）_下载链接1](#)

著者:钟永诚

出版者:山东人民出版社

出版时间:2005-7

装帧:平装

isbn:9787209036962

作者介绍:

薄云（阿蛮）：星星画会主要成员之一，清华大学美术学院教授。

段君：清华大学美术学院艺术史论系学生。

孟晖：中央美术学院美术史系肄业，曾留学法国。现为三联书店编辑，同时写作随笔。

阿瑟·C·丹托：哥伦比亚大学约翰逊名誉哲学教授，《国家》杂志的艺术批评家。著有《日常物的变形》、《艺术的终结》、《美的滥用：美学与艺术观念》、《<艺术的终结>之后》等。

张朝晖：中央美术学院博士研究生，香港亚洲艺术文献中心研究员。

租永明：诗人，女性艺术批评家。

陈岸瑛：哲学博士，清华大学美术学院讲师。

埃托·索特萨斯：1917年出生于奥地利因斯布鲁克。著名建筑师、设计师。

她勃·迪伦：1941年生于美国，民谣摇滚巨匠。

余江涛：出版家，南京大学世界文学硕士，著有：《德奥古典音乐大师指南》、《西方文学学术语辞典》。

崔卫平：北京电影学院教授。

王绥璨：摄影师，独立电影人。

何燕明：清华大学美术学院教授。

滕晓铂：清华大学美术学院艺术史论系硕士研究生。

小鸥：北京服装学院副教授。

曾年：旅法摄影家。

卡特琳娜·曾：法国学者，社会学博士。

包林：清华大学美术学院教授。

邵琦：画家，现居上海。

目录：卷首语

杭间：不同的艺术史

转稿

薄云：星星往事

阿蛮：街头美展的继续--记第二届“星星美展”

现场

段君：另雷江湖——北京艺术家村与部落

细节

孟晖：用来睡觉的艺术

理论

阿瑟·C·丹托：艺术世界

批评

张朝晖：当代北京的视觉叙事
翟永明：无法流通的天赋
陈岸瑛：新媒体的神话--关于网络游戏的几点思考
设计
埃托雷·索特萨斯：玻璃
音乐
鲍勃·迪伦：记不得分
余江涛：另面莫扎特
访谈
崔卫平
何燕明
.....
札记
包林：在印象派画展的光与色之外
邵琦：三个展览，一顿问题
..... [\(收起\)](#)

[艺术家茶座（第3辑） 下载链接1](#)

标签

文化研究

评论

艺术

艺术家茶座

杂

收藏书目

创意市集

评论

随便看看，送人了

读大学时从校内图书馆中借阅的。

该怎么形容呢，万花筒，望远镜，显微镜...总之这样一类的小书总让我看到各种惊艳。

南北朝时，鄱阳王为人所害，其妃悲痛欲绝，久积成疾，遍请名医，毫无效果，王妃之兄请名画家袁倩作一画竟使患者起死回生。原来画中描绘的是鄱阳王生前与一位宠妾调笑。王妃一见，顿时醋意大发，勃然大怒，从此竟绝思情，霍然而愈。

开拓视野，抛砖引玉

[艺术家茶座（第3辑）_下载链接1](#)

书评

D说我是艺术家，仅仅是因为我又在写文章或总有一些新的有创意的想法。不过我真的有想过全职搞些什么创作，“艺术”这个范围太大，因为我到现在都没搞清楚什么是艺术。而且写点文章印印自己的书也只是半路出家、大器晚成，怎么的也要先学点理论基础，想起来的事都很笼统，也没有...

[艺术家茶座（第3辑）_下载链接1](#)