

血溅津门



[血溅津门_下载链接1](#)

著者:张孟良

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2005-07

装帧:平装

isbn:9787530642733

《血溅津门》是张孟良先生以家乡天津为素材创作的精品之作，和他后来续写的长篇小说《袁文会与刘广海》连接在一起，从不同的侧面真实地记录了抗日战争时期天津人民与日本帝国主义坚决斗争的可歌可泣的英雄事迹，再现了天津人民不屈不挠的斗争精神，是一部反映天津人民英勇抗日的力作，具有重要的历史意义和现实意义。后由天津电视剧制作中心拍成14集电视连续剧叫响全国，著名评书表演艺术家田连元曾经改编成评书，连续在中央电视台和中央人民广播电台演播，天津、河北等省市美术出版社改编成多集连环画册。该剧以鲜明的人物个性和惊心动魄的场面，真实地反映了抗日战争时期天津人民大无畏的斗争精神，被誉为天津人民的抗日斗争史

作者介绍:

目录:

[血溅津门_下载链接1](#)

标签

小说

中国文学

评论

这本书读得飞快，两个晚上就搞掉了它的50万字。内容也并没有什么特别，主要描写了抗战后期津郊武工队的部分活动，但张老先生讲故事的能力令人叹服。虽然设定里还有一些三从一大不得不服的铁律（比如于芬之必死，那一段也几乎是写得最苍白的），但老先生能那么好地运用传统评书的形式，把那些或有或无的英雄事迹讲得那么真实又那么不可思议，几乎做到了生动形象栩栩如生——和《林海雪原》差池，这本书已经接近革命文学里最可读最优秀的顶点。只有民族的，才是世界的。而天津方言的使用是这本书的另一大亮点，多少次，我把那些句子读出来，然后捶着床板大笑，嚷嚷着说外地人民肯定不理解它的妙处。XD

评书神改编啊。

脸谱化严重 感觉一般

一个时间段，一个场景，一个惊险情景——非常典型的短篇连缀，各个情节的相似度非常高。按照老百姓的期望，傻小子有傻福，傻小子旁边总有没有缺点的女人。

八十年代听过的一部抗日传奇评书，三十年后重温，仍被田连元先生的评书吸引！一幅解放前天津卫的民俗风情画，一部抗日英雄的成长史，郝明冯老新德爷小铁锤固然形象

鲜明，袁文会郭运起白帽盔多多良一帮日伪也是尽形尽色，天津方语被田先生运用的出神入化炉火纯青，老天津的人情世故令人回味无穷。

80年代之时，社会风气尚为淳朴，有这样的小说读，堪称快事。

[血溅津门_下载链接1](#)

书评

第一次读，不是应该是听的小说联播，河北广播电台的。那时候就喜欢上了，除了故事精彩之外，更主要的是书中浓浓的津味，让我十分上瘾。事过二十年之后重读这部著作，依然兴味十足。可见好的作品是不会过时的。那一段历史是沉重的，但是作者却用文字的方式把这段历史以及...

这么好的书，现在读也不过时，情节有起伏，内容有丰富，多好，没人评呢？！好看，好，相当好
这么好的书，现在读也不过时，情节有起伏，内容有丰富，多好，没人评呢？！好看，好，相当好
这么好的书，现在读也不过时，情节有起伏，内容有丰富，多好，没人评呢？！好看，好，相当好

[血溅津门_下载链接1](#)