

怒女



[怒女_下载链接1](#)

著者:安德麗雅・朱諾 (Andrea Juno)

出版者:商周出版

出版时间:2005

装帧:

isbn:9789861244051

內容簡介

本書一共訪問十六位前衛藝術工作者，涵括音樂、行動劇場、黃色電影、雕塑家、詩人、前衛劇場工作者……，討論的主題包括月經、自慰、按摩棒、S&M、種族歧視、敗亡的烏托邦，以及六〇年代之死。作者帶領我們挑戰社會所加諸在我們身上的禁忌、信仰，以及語言上的集權主義，從而開展女性的行為、想像力與夢想。

1.Diamanda

Gals：希臘前衛作曲家、聲音劇場表演者，暢談愛滋病、聲音儀式與強暴男人的慾望。

2.Annie

Sprinkle：美國A片皇后，暢談她從做妓女、拍攝色情電影，而後變成前衛劇場表演者與攝影家的過程。以及她震驚全球的「觀看陰道」演出。

3.Karen

Finley：美國雕塑家、詩人、行動劇場表演者，曾被「美國藝術基金會」審查禁止演出

。暢談她的作品如何碰撞性禁忌與社會批評。

4.Linda

Montano：美國最重要的前衛劇場女將，目前任教德州大學。暢談她震驚藝術界、與一位男人綁在一起一年的行動劇，以及她正在進行的「七年生活實驗劇」。

5.Carolee

Schneemann：美國前衛表藝術者、導演與作家，除了以「身體藝術」劇場聞名外，也暢談她所拍攝的兩部禁忌電影Fuses, Viet-Flakes。

6.Sapphire：美國黑人女詩人，暢談被父親強暴的亂倫傷害，以及黑人美國夢的幻滅。

7.Susie Bright：美國著名前衛女性主義色情雜誌《On Our Back》的總編輯，號稱「限制級的知識份子」。暢談她拍攝「女性主義色情電影」的理念。

作者介绍:

安德麗雅・朱諾（Andrea Juno）

美國朱諾出版社發行人。歷年來，她訪問無數前衛藝術界人士，一共出版二十六本書，包括大獲好評的暢銷書《怒女》，與 J.G. Ballard 的《Atrocity Exhibition》。

目录:

[怒女_下载链接1](#)

标签

性別

女权

女性主義

身体

解放

文化研究

小岛

女權

评论

读了一半，脸红心跳的，60年代的美国女性能如此坦率地揭露一个个前卫的“性”问题，就算是当今在当国也是很不见得的事情。开眼界了。

[怒女_下载链接1](#)

书评

[怒女_下载链接1](#)