

# 未穿的红嫁衣



[未穿的红嫁衣 下载链接1](#)

著者:霍达

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:1995-9-1

装帧:平装

isbn:9787530203910

作者介绍:

霍达，女，回族，北京人，生于 1945 年 11 月。大学文化。国家一级作家，中央文史研究馆馆员。

著有多种体裁的文学作品约 500 万字，其中，长篇小说《穆斯林的葬礼》获第三届茅盾文学奖，第三届全国少数民族文学创作优秀长篇小说奖，建国四十周年北京市优秀文学奖；长篇小说《补天裂》获第七届全国五个一工程奖之长篇小说和电视剧两个奖项，建国五十周年全国十部优秀长篇小说奖；中篇小说《红尘》获第四届全国优秀中篇小说奖；报告文学《万家忧乐》获第四届全国优秀报告文学奖，第四届全国少数民族优秀创作报告文学奖，首届保护消费者杯个人最高奖及“3.15”金质奖章；报告文学《国殇》获首届中国潮报告文学奖，首届全国卫生题材文学一等奖；话剧剧本《红尘》获第二届国家舞台艺术精品工程优秀剧本奖；电视剧《鹊桥仙》获首届全国电视剧飞天奖；电影剧本《我不是猎人》获第二届全国优秀少年儿童读物奖；电影剧本《龙驹》获建国四十周年全国优秀电影剧本奖；散文《义冢丰碑》、《烟雨文武庙》获香港回归征文一等奖。此外，代表作尚有长篇小说《未穿的红嫁衣》，报告文学《民以食为天》、《仰雪词馆主》，大型历史剧本《秦皇父子》等。出版有六卷本《霍达文集》，作品有英、法、俄、日、阿拉伯、乌尔都等多种文版行世。

目录:

[未穿的红嫁衣\\_下载链接1](#)

标签

霍达

未穿的红嫁衣

小说

中国文学

爱情

当代文学

中国

文学

## 评论

为什么我不喜欢她的书，很多像百度百科一样的堆砌

-----  
我只看过霍达的两部作品，这本是在书柜的角落里翻到的，看过了就找不到了，不过心里面还是记得

-----  
情节曲折很吸引人。

-----  
刚开始看，行文有点罗嗦，看介绍情节很俗，似乎不太对胃口，看看再说了。  
扑面而来的八十年代末九十年代的淳朴气息，如果不是很闲或者专门研究此类小说，  
只为有趣而看书的人们就不用浪费时间了

-----  
他娘的严肃文学啊…除了严肃我还挺喜欢啊

-----  
书名很琼瑶，政治博弈很阎真，只有悲剧结尾很霍达。

-----  
不错

-----  
跟《穆斯林的葬礼》一起看的，感觉不太好，有点做作的意味了。同时看的还有《补天裂》。

-----  
士之耽兮,犹可说也;女之耽兮,不可说也。

-----  
悲剧。。。初三看的，我真早熟

-----  
无论如何都讨厌官场的一切

-----  
很小的时候读过，已经记不清了，只记得是个悲惨的故事，女主最终没能穿上红嫁衣，人也疯了

-----  
未的文學意義要完全超越穆。在讀的時候，我幾乎完全都感覺不到兩本書居然都出自霍先生手筆。要是說穆是一家樂器行的老闆，那麼未就是一個才華橫溢的小提琴手。他雖然沒有老闆見多識廣，但他永遠都給人更深刻的印象。

-----  
读完了，有一点失望。总觉得哪里不够好。

-----  
还有一本报告文学：万家灯火，这里没有，曾经感动过我

-----  
没有穆斯林葬礼那么立体，有点儿魔幻现实主义。

-----  
初中时候用一天时间读了《穆斯林的葬礼》，大学时候被推荐了这本，不过没有同感

-----  
高中时读它时，心里总是为故事中的男女主人公感到难过，不知道以后再读，会不会还有这个感觉？

-----  
大学时看的一本，看完穆斯林的葬礼后找来看的。写得也不错。

-----  
权力与爱情，选择永远都是那么简单

-----  
[未穿的红嫁衣\\_下载链接1](#)

## 书评

我讨厌这个故事。准确地说，我讨厌这个故事里的人。  
懦弱的男人，样板戏模样的一个彪悍一个纯情的女人，我完全看不到任何真实感的一个  
未成年人，一个智慧过了头让我质疑我是不是在读金庸武侠的不食人间烟火老人。  
刻画得最贴近人间的，是官场上面的一个老谋深算的奸人，一个伺机...

-----  
用不到一天的时间将霍达的《未穿的红嫁衣》看完了，之所以看的这么快，对我而言只有一个俗套的原因：它太吸引我了。这种吸引正如我第一次读《红楼梦》，读巴金的激流三部曲，读《穆斯林的葬礼》，从我翻开书的第一页开始就不想再放下，知道书的最后一页。这本书的选材...

-----

-----

-----  
一开始不得不被李言的博学多才，善于把握全局的能力所折服，但是在末尾他的表现还是让我失望了，在现实与理想发生猛烈碰撞的时候，他选择了现实，抛去了理想，在爱情与权力发生冲突的时候，他又选择了后者，让我一下子很沮丧，刚刚树立的偶像很快被权力与现实吞噬了。

-----

-----  
李大同志极力推荐的一本小说，对历史不感兴趣，对情节不太满意，所以当闲书随手翻看而已。从李大处借来，估计已经被很多人翻过了，是一本破破旧旧的书，其实这样的书看着更有味道，不过翻到最后，发现居然是缺页的，剩下几页只能靠自己沿着故事的发展脉络来瞎蒙了。 ...

-----  
刚阅读完此书，有许多感触想说，文笔优美，字里行间蕴含许多经典的历史典故，运用史学家的推断剖析，给我耳目一新的感觉，是所看过的小说中所没有的，很独到的见解，由此可见作者的文学功底之深。谢谢霍达！我喜欢您的作品，还有故事情节跌宕起伏，最后的结尾很是凄美，也是符...

-----  
《未》又是一部悲剧故事，不知为何看过的人不多，知道的人就更少了，在网上很少搜得到。我瞧过有读者在十四五时读过的人说是一部情节老套的婚外恋故事，当言情书读的，那是小没看懂。书中有多么深厚功底的历史论证，少林寺和桃花源的遗址的讨论让人耳目一新。书中的现代经济大...

-----  
这是本留存记忆深处的一本书，说不出的原因。依稀记得是十四、五年前的大学校园，二天不到读完了，然后一言不发的坐了好久，好像天空中还有星星。一如既往的如霍达的风格：洋洋洒洒，如泉水般汨汨流畅；气势磅礴，一气呵成。牵引着你不知不觉的投入到书中，仿佛身临其境， ...

-----  
在10年前买了本<未穿的红嫁衣>,书里内容现在仍记忆犹新,只可惜书借给朋友后被他弄丢了,一直想买回来一本,问了好多书店,也未能如愿...

-----  
[未穿的红嫁衣\\_下载链接1](#)