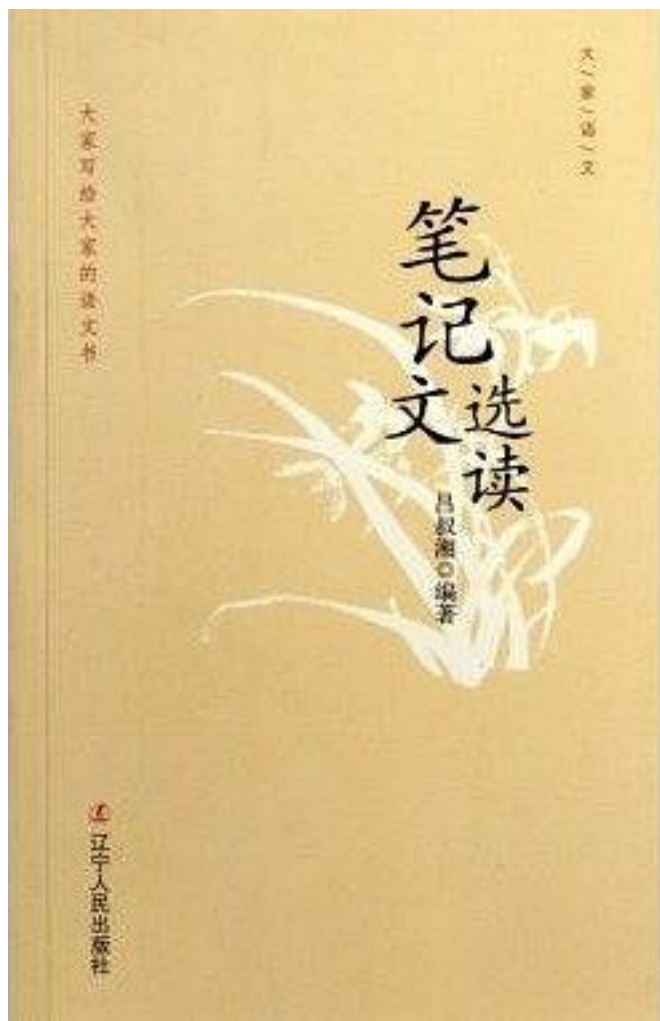


笔记文选读



[笔记文选读_下载链接1](#)

著者:吕叔湘 编

出版者:语文出版社

出版时间:1992-1

装帧:

isbn:9787800064494

我选辑《笔记文选读》的动机是要给初学文言的青年找点阅读的资料。现行的国文教科

书，因为受种种条件的拘束，所选的文言篇章对于学习者的兴趣未免太少顾及。同时，教科书所选的多半出于专书或文集，风格以高古为尚，是可以或应该读，但未必是可以或应该模拟的。笔记作者不刻意为文，只是遇有可写，随笔写去，是“质胜”之文，风格较为朴质而自然，于语体较近，学习起来比较容易。现代的青年倘若还有学着写一点文言的需要，恐怕也还是这一路笔墨更加有些。我希望这本书在题材和文字两方面都能略有补充和矫正的作用。

笔记文种类繁多，选录的时候也大略定了个标准：搜神志异及传奇小说之类不录，证经考史及诗话文评之类也不录。前者不收，倒没有什么破除迷信的意思，只是觉得六朝志怪和唐人传奇都可另作一选，并且已有更胜任的人做过。后者不取，是因为内容未必能为青年所欣赏，文字

也大率板滞寡趣。所以结果所选的，或写人情，或述物理，或记一时之谐谑，或叙一地之风土，多半是和实际人生直接打交道的文字，似乎也有几分统一性。随笔之文也似乎本来以此类为正体。

共收笔记九种，选录近百则。每篇之后略附注解，其中也许有详略失当之处，那也是自来注家所不免。而于常见词语之用法随时提示，于生僻的词语在字书中可一索而得者或竟置之不论，和旧时的笺注也有点不同。另附“讨论”，除一部分和词句的义蕴有关外，大率以引发读者的经历见闻和所读文字相印证为宗旨，希望能帮助养成一种比较好的读书习惯。陆续写得，即付国文杂志补白，乘此集印单行之际，序其缘起如此。

作者介绍:

目录:

[笔记文选读_下载链接1](#)

标签

吕叔湘

古文

文学

历史

笔记

笔记文

随笔

选本

评论

当时针对中学生所做的注释对于今天很多大学生来说，恐怕还是太简略了；书中不少思考题，今天的研究生也未必答得上来

2015.07.07-08.29
选短小有趣的让儿子读，并抄写练字，暑假每天一篇，玩玩。。。2015.04.04-05.27
有趣有意的小古文。读完跟儿子说，古人做文章惜字如金，一点没有废话；儿子说，古人也有废话，只是把废话缩写成了成语。

短小精悍，注析时有新意。推荐给每一个入门者和在门里徘徊的人。

文言入门之首选

明天要上课了，幸亏曾经买了本，很适合初中的文言文教学

对写作有益

校友

非常好

以书目总介和注释看，吕老学问真博。笔记文有人情世故，旧事轶闻，且不是一本正经的训诫语气，加之每篇后面还有“讨论题”，包罗文言现象，文章作法，为人处世思考等等，挺适合给学生选读的。

老书的魅力。

翻阅。吕叔湘是大家，本书是1940年的版本了，那时国人或多或少有点文言的底子，今天来看，注释是简略了点，也可一读。

注释有趣。民国作风。

留给中学生看吧

选文精到，注释明达，92年的书，今日读之，丝毫不过时。这就是古代笔记问题的魅力。生遍寻书中做选之书如《世说新语》、《梦溪笔谈》、《东坡志林》、《老学庵笔记》、《武林旧事》等读之，以解宿饕。

世说新语

喜欢笔记文

[笔记文选读_下载链接1](#)

书评

2011年5月，一本不足10万字的《笔记文选读》由辽宁人民出版社列入“大家语文”系列出版。这是一本“大家写给大家的语文书”（书封推荐语），编著者是我国语言研究大家吕叔湘。这是早在半个多世纪前就出版印行的旧著。在辽宁人民社为该书写的“出版说明”里提到：“《笔记...

说实话, 文言文一般的, 还不一定能轻松的读. 不过好处就是, 没有详尽的注释, 有助于逼着读者认真仔细的读原文. 文后的讨论什么的都很妙
可以和他的2本文言读本一起读!!!!

其一 床头捉刀人 注

[捉刀]握刀。后世称代行其事为“捉刀”，尤以代作文字为然，其语本此。若原来是假魏武代真魏武捉刀，则“捉刀”之喻更为贴切，事实上乃真魏武代假魏武捉刀也。

其二 武林旧事 周密 注

风土记为笔记中最近于专书之一种。其间又可分为两类：或记山川形胜...

吕叔湘先生的《笔记文选读》自上世纪四十年代在上海出版以来，一直屡受好评。原出版商文光书店就印了三版，五十年代以后又先后有新文艺出版社、中华书局上海编辑所、上海古籍出版社等出版过。叶圣陶先生为此书写过《荐序》。我觉得，吕叔湘先生选编此书，叶圣陶又隆重推荐，意...

相视，是两个词，构词方式不同。《汉语大词典》，第一个是相对注视，就是相互看，引申出照顾的意思。第二个是并列构词，相读去声，相和视都是看的意思，即视察】察验。

《笔记文选读》第41页《边防》篇有“欲自相视”，吕叔湘先生注：相（去声）视察，如云“相面”“相亲”。 ...

[笔记文选读 下载链接1](#)