

民国时期书法 (共3册)



[民国时期书法 \(共3册\) 下载链接1](#)

著者:四川美术出版社 编

出版者:

出版时间:1988-3

装帧:函装

isbn:9787541001567

中国书法艺术源远流长，几千年来，伴随着文字和书体的演变发展，各个历史时期都造就了一批有代表性的书法家，他们的作品体现了一定时代的精神风貌，谱写了中国书法史的瑰丽篇章。

历代法书是中华民族几千年灿烂文化艺术的结晶，是全民族的宝贵财富。民国时期的大批书法精品和名人墨迹，几经战乱，幸存者散藏于海内外。最近，四川出版社对民国时期书法进行了收集出版，介绍给海内外广大读者，既可填补书法史上的一个空白，为书法家、书法爱好者、理论工作者提供一份难得的学习研究资料，又为发掘和保护历史文物作出了贡献，无疑是一项必要的、及时的、具有历史意义的工作。

作者介绍:

目录:

[民国时期书法（共3册）](#) [下载链接1](#)

标签

书法

画册

~洛阳纸贵

评论

近代书法总体强于清代书法。

多看看前人书迹，颇觉受益。

[民国时期书法（共3册）](#) [下载链接1](#)

书评

[民国时期书法（共3册）](#) [下载链接1](#)