

黑影地带



[黑影地带_下载链接1](#)

著者:(日)松本清张

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787541123627

本书叙述了日本年轻摄影师田代利介在九州开往东京的航班上与一漂亮姑娘礼子相遇，

后又在东京银座的榆树酒吧与她相遇。她那天来找该酒吧妈妈桑却没有见着，而妈妈桑那晚莫名其妙地失踪了，几天后，媒体报道了执政党山川派系领导人山川良平议员下落不明的新闻。之后田代利介便去了信州一带为杂志拍摄湖景，在到达拍摄目的地车站时，意外遇上曾与礼子结伴乘坐从九州开往东京航班的矮胖男子，该男子在车站提取的木箱包裹，引起了他的注

作者介绍:

松本清张（1909-1992）：读松本，懂日本。

卖扫帚的日本悬疑小说宗师松本清张，出身底层，小学学历，二战老兵，40岁以前一直以沿街叫卖为生；正因为如此，他洞察到日本社会的每一个角落、每一个阶层、每一个秘密。

松本的小说以情节紧张、高潮迭起、结局意外而闻名，但真正让他成为一代巨匠的，则是他的小说对日本社会入木三分的剖析与批判；笔下的每一个悬疑故事，都像是在撕开日本社会层层包裹的和服，让您窥见真实日本的千姿百态，令人叹为观止。

目录: 第一章 漂亮女人
第二章 不期而遇
第三章 惊天大案
第四章 奇怪的混凝土碎片
第五章 神秘的湖畔
第六章 陷阱
第七章 吻别
第八章 绝路逢生
译后记
· · · · · · ([收起](#))

[黑影地带 下载链接1](#)

标签

松本清张

推理

日本文学

日本

推理小说

社会派

小说

日系社会派

评论

松本也会有这样炫耀诡计的作品

虽然这本书很厚，但松本清张的小说读起来并不累。他不会像森村诚一那样浓缩了大量的信息，也不会像岛田庄司那样灌很多无用的水。松本清张的小说更多的读起来一种生活化、乡村化，因此他的小说的景物描写是很美的，读起来有一种自然的清新的风格，感觉很好。这本书里的杀人手法让人叹为观止，这在其他松本清张的小说中很少见。

很汗的处理尸体方法

已豆列。

此书是献给文盲看的

嗯，，这是黑色三部曲

翻译的太差

写作手法太固定了，本身就是剧透了

后面太仓促了，“雾女”总是出现的很突兀。第一次给大神的书三星。

这个真的有点儿害怕了……幸好是白天看的。精彩依旧=)

处理尸体的手法让我大为叹服

结局可以预见..

主要情节有点忘记了，黑色的三本应该这本最弱了，因为我现在么有印象了。

==竟然猜到部分结局。

松本是我喜欢的推理小说家，他的作品平淡清新，长于刻画世俗社会，较少故弄玄虚而推理扎实，点与线可算是我日本推理小说的启蒙读物。

也不错。虽明显不如点与线

真的喜欢松本清张

[黑影地带 下载链接1](#)

书评

他的作品博众家之长自成一派，从质朴腴厚再到思想深邃，有着极其鲜明的时代印记以及极其强烈的个人风格。他为日本文学树立了新的里程碑，他十分注重创作作品的社会性，并且着重揭露日本上层的黑暗内幕。他创新地采用了侦探推理手法撰写文学作品的新型创作模式和使纯文学以及推...

小说阅读非常顺畅，洋洋洒洒的长篇著作，感觉没看多久就结束了。行文把控、故事编排、人物设定都无缝契合，松本大师给我们呈现出一个惊心动魄、精彩绝伦的推理故事。故事讲述了一位摄影师在工作过程中的非凡经历，通过摄影师的视角、感受，我们可以深刻的了解到日本当时的社会...

读起来很符合男生yy的小说，几个标志性的符号都是男人的口味，妈妈桑，黑帮老大漂亮的女儿。。。是她们指引着我读下去。。。

松本清张开创了“社会派推理”，与柯南道尔、阿加莎克里斯蒂并称世界推理小说三巨匠，与江户川乱步、横沟正史并为“日本推理文坛三大高峰”。东野圭吾、宫部美雪等悬疑推理小说家皆深受其影响。黑影地带属于松本清张的“黑色三部曲”，其他两部是黑色漩涡和黑色福音。
(70/10...

其实，看了开头就已经猜到处置尸体的方法了，这手段也太旧了。。
总体来说，构思严谨，逻辑推理还行，人物刻画挺成功的，性格特点鲜明，情节一般。读起来平和。没有让人一气呵成的快感。也没有特别让人感动的瞬间。
总体评价：一般般。

[黑影地带 下载链接1](#)