

# 妖精森林



[妖精森林\\_下载链接1](#)

著者:早坂真纪

出版者:上海译文出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787532735976

捧卷在手，步入这一方郁郁葱葱，但春意绿枝头，感受阳光熏暖眼睑，踏上绿油油的草地，和那幽幽林中小径，让往日的一幕一幕重现眼底，满身尘嚣的你可听见花开的声音？会否弯腰把你失落已久的善良、纯真、温柔……一一拾回？

## 作者介绍:

早坂真纪，日本著名侦探小说家内田康夫之妻，从事儿童文学创作，所作少女“芽衣”的系列故事拥有不少读者。文笔清新淡雅，介于散文与诗之间。

目录: 第1章 秋色笼露台 第2章 月出自白森林 第3章 新绿染枝头 第4章 日影斑驳中  
· · · · · (收起)

[妖精森林](#) [下载链接1](#)

## 标签

日本

童话

早坂真纪

日本文学

妖精森林

小说

温暖

洁净

## 评论

比较普通，童话不童话，故事不故事，卡在一个鸡肋的范畴，本来指望场景描写能让我美到，可是也就普通水准而已，而且越读越有说教的意味这让我非常不喜欢，日式小说不适合我啊，不过还记得上课看到我读这个的时候室友都惊了还惶恐地问我怎么在读书哼她是因为我这辈子只会看psp小说了吗……点点刺痛很多血泪啜自作孽

比起童话，更像是一场短暂的晌午睡梦。每章寥寥数页，不过写写森林妖精在红茶沙龙的悠闲时光。果茶暖身，谎言慰心。比较有趣的是对妖精的出生条件和变身设定。虽然几乎没讲什么故事，能够安抚人心的小店还是令人向往。即使知道不能如愿，还是想保有少女心久一点，再久一点。

就是喜欢这样简单到极致又温暖的书。

啊…怎么说呢？翻译可能不够好，然而是温柔的故事，读的时候一直想象着季节的画面。而且，像是可以一直讲下去，虽说现在的“轻盈”也很好。

从秋到冬，从春至夏。细腻到仿佛会破碎的文字，美好亦易破碎，原来形容妖精是如此恰当。在那个红茶坊（我不喜欢中译的沙龙= =）里，形形色色，小孩的向往，年轻人的小心思，老年人的知足，动物们的无奈，还有女主人善良温和聆听。最喜欢的是那对老年夫妻。我的妻子呢，我从来没有过，觉得她不美好的日子。这是多么恩爱啊……

先說翻譯，翻譯腔很重，翻譯水平還不到家。再說創作立意，有點土，畫面鏡頭感重，但太電影化，略顯做作。另：看這書的原因是我被封面吸引住了……

童话，很美好~ 森林 多好啊，哈哈

文字清新，内容治愈~

这本书以后要让我的孩子读

-----  
好像又变成小孩子了呐

-----  
静下心来就能感知得到

-----  
大概是我买过最薄的一本书了，总共111页，找个好点的画手，多配点插图，绝对有买到七八十一本的潜质（观某出版社新书动态有感。内里描述的意境挺美的，稍微有点矫情，适合扔给小孩做儿童读物

-----  
淡淡的美好

-----  
这一天，我遇见妖精森林。

-----  
很温馨，很可爱的四个小故事

-----  
好的童话呀，日本的童话怎么都这么萌？

-----  
哄小女生的吧，不知道是翻译的缘故还是作者本身的风格，用词很假

-----  
尘嚣满身听花开的声音？

-----  
很清新，从文字里呼吸到森林

四季的宁静 人间所没有的宁静

[妖精森林 下载链接1](#)

## 书评

骄阳之下，郁郁葱葱略带阴森的森林，一条寂静的公路婉沿穿入林间，通向一处未知的黑暗。只有当人们有充足的勇气步入林间之后，才能发现那间宛如净土般的红茶沙龙。从秋至冬，由春到夏，一拨拨的人怀着各样的心情来到这间沙龙，小坐片刻，然后离去。有些人在重温自己生...

一本简洁的小书讲的就是一个妖精森林里的故事 你信不信这世上有妖精?  
如果你信的话，一切就好办了，不信，一切也无济于事。  
怀有一颗能够感觉幸福的心，任何时候，你都是最富有的。  
到妖精森林去，这个奇妙美丽的境地，去拾回那些久违了的失落了的温暖。

-----我是秋天生的，叫秋色里的托芭丝。  
我自己起的，姓‘秋色里的’，名叫‘托芭丝’。

如果你看到穿着花瓣裙的小小少女，并且你现正站在森林附...

作者的文笔清新淡雅，既有散文的瑰丽，又有诗的韵味。她用丰富的想象力与饱满的情感向我们娓娓道来一个个充满梦想与爱的温馨故事。  
是否还记得，童年。有一份纯真，坚信着那些童话般美好的幻想。是啊，有着蛟蛉般小小透明的羽翅的妖精；穿着独一无二花瓣裙衣的妖精；会翻筋斗...

虽然身为推理小说迷，治愈系看的不多，但是这本涉及到了我最爱的主题之一——妖精。  
可不可以插一句：我觉得这书比她老公写的推理好看多了~（←当然不排除是翻译水平的问题。。。==但是内田康夫的推理我看了好几本但是基本都无感啊泥煤。。。）  
书挺薄的，看完我只用了一堂...

现实总是让人迷路，金钱，面子，名利，房车，以及所谓的舒适生活，  
不知不觉中，付出惨痛却不肯承认的代价。。。  
什么才是真正要追求的生活，什么才是享受生活，什么才是我们应该承  
认并坚持的，心里很明白，只是太在意这个社会的路线，而走错了道。。。

差不多一年前读的了，具体记不太清了，当时是在图书馆看到的，觉得封面很漂亮，就  
借回来读了~小小的串连起来的故事，读后有点感触，觉得挺温馨的感觉，呵呵，个人  
还是蛮喜欢这种感觉的书的~

[妖精森林 下载链接1](#)