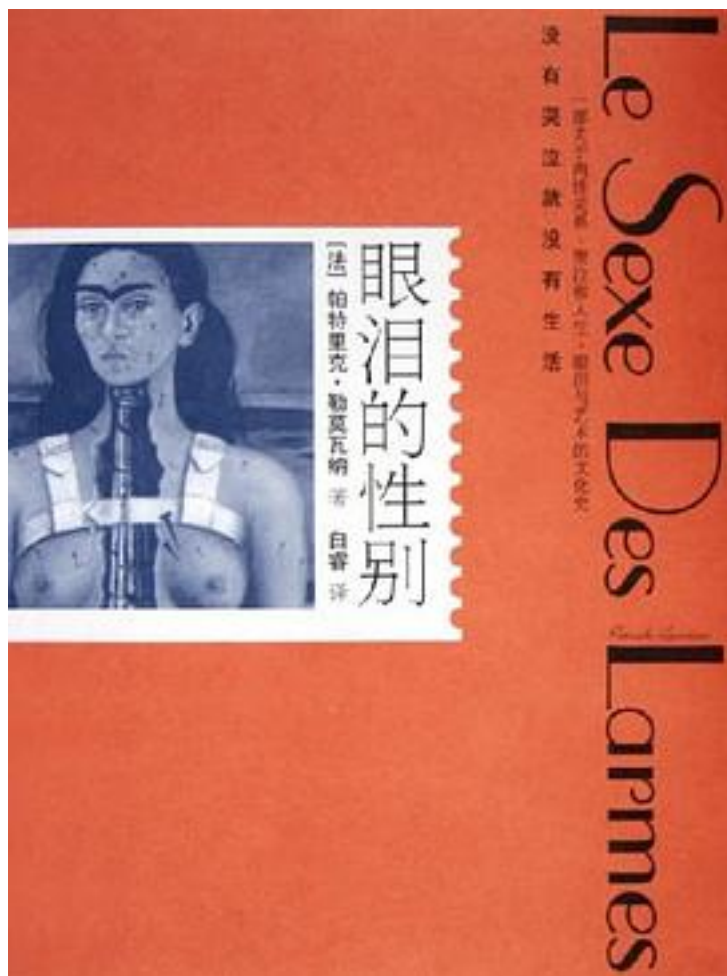


眼泪的性别



[眼泪的性别_下载链接1](#)

著者:(法)勒莫瓦纳

出版者:深圳报业集团出版社

出版时间:2005-8

装帧:简装本

isbn:9787807090236

眼泪具有双重含义。

一方面，眼泪表示痛苦、忧伤，甚至会呈现忧郁的病态；但另一方面，眼泪反映出人的思想，表示沉思、祈祷，是崇高内心的写照，有时甚至是一种和上帝交流的方式。我们这个时代会吸取这双重性中的哪一个呢？

眼泪是种交流方式。

我们已不再生活在一个靠肌肉取胜的社会，而是一个需要交流沟通的世界。今天的社会需要说话、打电话、发传真、发电子邮件、上网以及，流泪。

女人和男人是平等的。

我要说人类的将来是双性的。男人必须接受自己身上的女性特质，女人也要接受自己身上的男性特质；男女都必须承认我们身上既有动物的本能，又有精神的东西。我们是上帝和魔鬼的共同作品。

只有男人和女人才会哭泣。第三个千年让你感动还是无动于衷？人们必须交流，否则就只有死亡。

我绝不是要和弗朗索瓦·拉伯雷大师唱反调，我只是想清楚地大声宣布：哭才是男人…和女人的本性。

作者介绍:

目录:

[眼泪的性别_下载链接1](#)

标签

心理学

眼泪的性别

心理

思维

女性

人性

法国

喜欢的书

评论

有些想法别致，别人的东西太多，自己的太少。

多智慧多烦忧

一个法国医生对眼泪所衍生出来的诸多概念，比如男女平等、性、忧郁、悲伤、艺术等等概念做了法国式的整合。并探讨眼泪对于人类的物理作用和心理作用，反思眼泪背后的社会结构等问题。最后总结，哭才是男人……和女人的本性。大家既然已经忘记如何放声大笑，就不要再忘了放声大哭了，不然生活太无滋味了。

我不知道为什么我想起这本书。我看过。“可是我喜欢强忍眼泪的滋味，喜欢那种面具后泪水仿佛滑落入心里的感觉。”可是我从来都忍不住眼泪。

非常特别的角度

视角还是挺好的。

要365天天精力充沛实在是为难女人

“所有忧郁症患者都只有一个目标，就是自杀，确信一旦定下，就不会更改。……决定自杀后他们就解脱了，得救了，就会

重新焕发活力，就会和人沟通了。所以千万要小心这些太快“痊愈”的忧郁病人的微笑！”

眼泪是自愈的佳品，却被人拿来当做互相欺骗的工具

一本逻辑混乱的书。

法国人的思维方式写的书，为了论证性别，举例了大量法语的阴阳性词汇。基本上是关于抑郁症的一个宽泛阐述。有点小意思，但不是很有干货，也不算很精彩。

越看越觉得像是博士生毕业论文论文 翻到最后看到作者简介
“医生，人文学家。一位研究失眠症和抑郁症的专家” OK Fine 诚然
这本书里面有很多对于抑郁症的解释让人非常感同身受 但是 我看了下出版日期 2005年
现在都0202年了啊！ 感觉很多理论和社会风尚 放到现在来看 不够站得住脚了
我一开始是非常喜欢书名的 “眼泪的性别” 现在想来
觉得这个名字除了概括性和浪漫度极高之外 真的一点令人想象的余地都没有实现
而且书里二元性别论在现在看来 让我看得非常不舒服地在椅子上扭动
也许在05年的法国来说 已经是比较新潮的观点了吧 对这本书已经失去粘性了
可能是期待太高了吧 才短短一个下午 我真是一个不专一的女人
但是我还是会选择把它看完

读完《眼泪的性别》，发觉“眼泪不仅仅是20岁刺激性欲的春药”。在这个“世界上最小的海里”，虽然这本书很多时候将男人与血、汗、精液联系在一起，将女人与泪或其他分泌物联系在一起，那也是长时期对女性污名化或他者化的结果。眼泪，只是因人而论，绝非性别所能论之，不能说“爱哭就是一个娘们”，其实是一种大谬。哭，是一种自洁，用泪水一次次去擦拭心中的那一块玻璃，方才见得了性情。

我没看完~

当一个男人为另一个男人流泪

啊,我爱阳光.

我爱~法国人的书again~~省略无数原因~~既科普又人文~~专业学生可以看看的说~

眼泪也是一种权利吧~~~

我就是爱哭!你想怎么样?!你有啥说的都给憋回去!

好冷门的一本书。我也不知道为什么在南国书香节成千上万的书里，我偏偏挑了一本这么不显眼和冷门的书，跟着感觉挑的。看下来后，发现真是配！完全中了价值观和一些认同的文字和思想。

[眼泪的性别_下载链接1](#)

书评

摘自此书 p25-28 忧郁，这个词很美。不由让人联想到诗人Charles d'Orleans、魏尔兰、Prevot和波德莱尔。然而现实却远远没有那么诗意。忧郁，意味着要冒致命的风险，要承受可怕的折磨，要定期埋葬一段生活。实际上没有任何折磨能够和忧郁相比，精神病理学医生把这种可怕的东西...

[眼泪的性别_下载链接1](#)