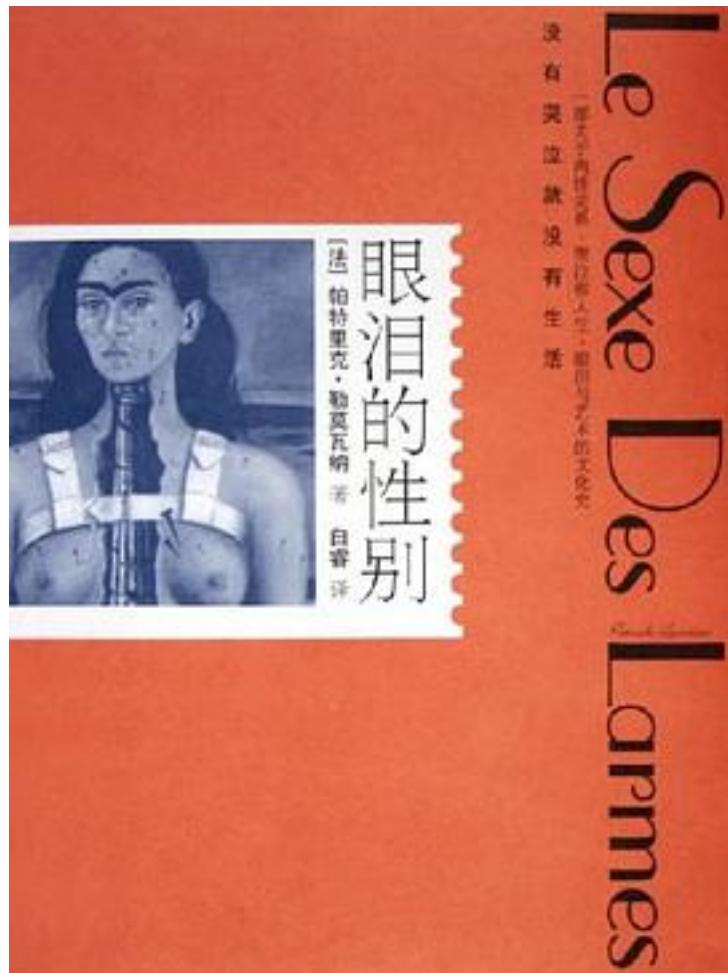


眼泪的性别



[眼泪的性别](#) [下载链接1](#)

著者:(法)勒莫瓦纳

出版者:深圳报业集团出版社

出版时间:2005-8

装帧:简装本

isbn:9787807090236

眼泪具有双重含义。

一方面，眼泪表示痛苦、忧伤，甚至会呈现忧郁的病态；但另一方面，眼泪反映出人的思想，表示沉思、祈祷，是崇高内心的写照，有时甚至是一种和上帝交流的方式。我们这个时代会吸取这双重性中的哪一个呢？

眼泪是种交流方式。

我们已不再生活在一个靠肌肉取胜的社会，而是一个需要交流沟通的世界。今天的社会需要说话、打电话、发传真、发电子邮件、上网以及，流泪。

女人和男人是平等的。

我要说人类的将来是双性的。男人必须接受自己身上的女性特质，女人也要接受自己身上的男性特质；男女都必须承认我们身上既有动物的本能，又有精神的东西。我们是上帝和魔鬼的共同作品。

只有男人和女人才会哭泣。第三个千年让你感动还是无动于衷？人们必须交流，否则就只有死亡。

我绝不是要和弗朗索瓦·拉伯雷大师唱反调，我只是想清楚地大声宣布：哭才是男人……和女人的本性。

作者介绍:

目录:

[眼泪的性别](#) [下载链接1](#)

标签

心理学

眼泪的性别

心理

思维

女性

人性

法国

喜欢的书

评论

有些想法别致，别人的东西太多，自己的太少。

多智慧多烦忧

一个法国医生对眼泪所衍生出来的诸多概念，比如男女平等、性、忧郁、悲伤、艺术等等概念做了法国式的整合。并探讨眼泪对于人类的物理作用和心理作用，反思眼泪背后的社会结构等问题。最后总结，哭才是男人……和女人的本性。大家既然已经忘记如何放声大笑，就不要再忘了放声大哭了，不然生活太无滋味了。

我不知道为什么我想起来这本书。我看过。“可是我喜欢强忍眼泪的滋味，喜欢那种面具后泪水仿佛滑落入心里的感觉。”可是我从来都忍不住眼泪。

非常特别的角度

视角还是挺好的。

要365天天精力充沛实在是为难女人

“所有忧郁症患者都只有一个目标，就是自杀，确信一旦定下，就不会更改。……决定自杀后他们就解脱了，得救了，就会

重新焕发活力，就会和人沟通了。所以千万要小心这些太快“痊愈”的忧郁病人的微笑！

眼泪是自愈的佳品，却被人拿来当做互相欺骗的工具

一本逻辑混乱的书。

法国人的思维方式写的书，为了论证性别，举例了大量法语的阴阳性词汇。基本上是对抑郁症的一个宽泛阐述。有点小意思，但不是很有干货，也不算很精彩。

越看越觉得像是博士生毕业论文论文 翻到最后看到作者简介

“医生，人文学家。一位研究失眠症和抑郁症的专家” OK Fine 诚然
这本书里面有很多对于抑郁症的解释让人非常感同身受 但是我看了下出版日期 2005年
现在都2020年了啊！感觉很多理论和社会风尚 放到现在来看 不够站得住脚了
我一开始是非常喜欢书名的 “眼泪的性别” 现在想来
觉得这个名字除了概括性和浪漫度极高之外 真的一点令人想象的余地都没有实现
而且书里二元性别论在现在看来 让我看得非常不舒服地在椅子上扭动
也许在05年的法国来说 已经是比较新潮的观点了吧 对这本书已经失去粘性了
可能是期待太高了吧 才短短一个下午 我真是一个不专一的女人
但是我还是会选择把它看完

读完《眼泪的性别》，发觉“眼泪不仅仅是20岁刺激性欲的春药”。在这个“世界上最
小的海里”，虽然这本书很多时候将男人与血、汗、精液联系在一起，将女人与泪或其
他分泌物联系在一起，那也是长时期对女性污名化或他者化的结果。眼泪，只是因人而
论，绝非性别所能论之，不能说“爱哭就是一个娘们”，其实是一种大谬。哭，是一种
自洁，用泪水一次次去擦拭心中的那一块玻璃，方才见得了性情。

我没看完~

当一个男人为另一个男人流泪

啊,我爱阳光.

我爱~法国人的书again~~省略无数原因~~既科普又人文~~专业学生可以看看的说~

眼泪也是一种权利吧~~~

我就是爱哭!你想怎么样?!你有啥说的都给憋回去!

好冷门的一本书。我也不知道为什么在南国书香节成千上万的书里，我偏偏挑了一本这么不显眼和冷门的书，跟着感觉挑的。看下来后，发现真是配！完全中了价值观和一些认同的文字和思想。

[眼泪的性别](#) [下载链接1](#)

书评

摘自此书 p25-28 忧郁，这个词很美。不由让人联想到诗人Charles d'Orleans、魏尔兰、Prevot和波德莱尔。然而现实却远远没有那么诗意。忧郁，意味着要冒致命的风险，要承受可怕的折磨，要定期埋葬一段生活。实际上没有任何折磨能够和忧郁相比，精神病理学医生把这种可怕的东西...

[眼泪的性别](#) [下载链接1](#)