

图片编辑与版面设计



[图片编辑与版面设计 下载链接1](#)

著者:谢雨玫

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2005-8

装帧:简装本

isbn:9787800078668

能够吸引读者阅读是非常重要的，因为人们的生活节奏在不断加快，可获得信息的渠道越来越多，只有能够留下深刻印象的版面，才能在人们匆忙浏览时吸引眼球，留有印象。本书行文条率分明，通白晓畅，实用性强，阐述了图片的编辑运用与版面设计的关系，使纸质媒体的摄影记者、图片编辑和美编读后能了解到应该“怎么做”。

作者介绍:

谢雨玫，先后毕业于首都师范大学教育系和北京电影学院图片摄影专业，获学士学位。

1994年到《中国摄影报》社工作，现为图片部副主任。多年关注国内外纸质媒体的图片运用、编辑、版面设计和设计风格现状与发展趋势。2000年获第十一届中国新闻奖图片编辑铜奖。曾在2000至2004年间，先后采访过美国《财富》杂志、《纽约时报》、《新闻周刊》、《国家地理》等媒体的图片总监和图片编辑。法国蓬皮杜摄影中心主任、盖蒂图片社副总裁、美国ICP摄影中心主任、法国uv图片社总裁、玛格南图片社图片编辑，以及美国《国家地理》杂志和《玛格南》摄影师近20人。

目录: 1.图片编辑与创意 图片编辑版面设计 版面和风格 评定风格的标准 2.图片编辑 照片的多结果 漂亮照片与拍摄难度大的照片 好照片 挑选好图片 标准照片 不要选用画面过暗的照片 不要选用旧照片 生动性照片 感人的照片 说明性照片 剪裁照片 图片说明 标准与照片的关系 好照片与一般照片的区别 拍摄图片故事 编辑图片故事 拍摄题材和拍摄手法 指导摄影记者 图片编辑掌握摄影技术并非必要 图片编辑的心态 3.版面的形式 集中元素 对比元素 常规的工作流程 按流程精细排版 掩饰技巧 4.编辑与版面设计 放大的照片 版面上的照片不可太小 以大小表示重要的程度 大小显示相对观念 图片大小表现报道方针 剪裁照片 版面上的图片说明 版面上的标题与文章的字体 图片故事在版面上如何体现 版面留白 图片参与讲故事 广告与内容 最后的版样 5.色彩 有效的运用色彩 原色和混合色 用于照片 用于文字、标题和较大的字体 内文 用于线条和装饰元素 图片编辑如何编辑图片——美国著名图片编辑马克·埃德尔森访谈 版式语言至关重要——美国《财富》摄影总监访谈 全美报刊最佳编辑与版式设计 获奖照片选 全美报刊最佳编辑与版式设计 获奖版面选
· · · · · · (收起)

[图片编辑与版面设计_下载链接1](#)

标签

图片编辑与版面设计

图片编辑

设计

摄影

版面

平面设计

fashioneditor

新闻

评论

主要是作者自己喜欢的版面也不好看

从P123看起即可

罗罗嗦嗦重复一大堆，不过入门用还不错。最后的版面设计欣赏收获颇丰。

实例而已

属于那种完全没有理论的东西，既不适合没入门的人看，因为不知所云；也不适合已经从事编辑的人看，因为写得太粗糙了。完全是浪费时间。唯一可看的，是她介绍的西方的报纸版式。另外，强调一点，这本书完全是为了保质的版式设计服务的。还有，最让人气愤的是，文字乱的一塌糊涂；而作为介绍如何编辑的书，其中的排版错误、文字错误随处可见，不可原谅！

知道了文字与图片呼应的重要性，文字的大小、颜色、字体，图片的位置、大小、与文字的呼应。文章的标题与版式等都很重要。

[图片编辑与版面设计_下载链接1](#)

书评

在欧亚图书馆遇到这本书，因为近来对排版有兴趣，所以拿起来看了看。

不能说很有用，也不能说没用，介乎二者之间，只是觉得这本书可以做得更好一些，更踏实一些。所选的图片和版面，其实没有太强的代表性，不能让人一看，就“哇！”比较平淡。所以，只能“还行”。

怎么说呢？优点：选题很好，内容也不乏精彩之处。

缺点：文字组织能力不行，好的章节没有挖掘，没有用的地方废话太多。

作者就不是一个职业的写手，书的编辑也没尽好责任，把好好的一个选题弄得不痛不痒。可以肯定，国外一定有更加好更加系统的此类型书，但目前国内市场上很...

[图片编辑与版面设计_下载链接1](#)