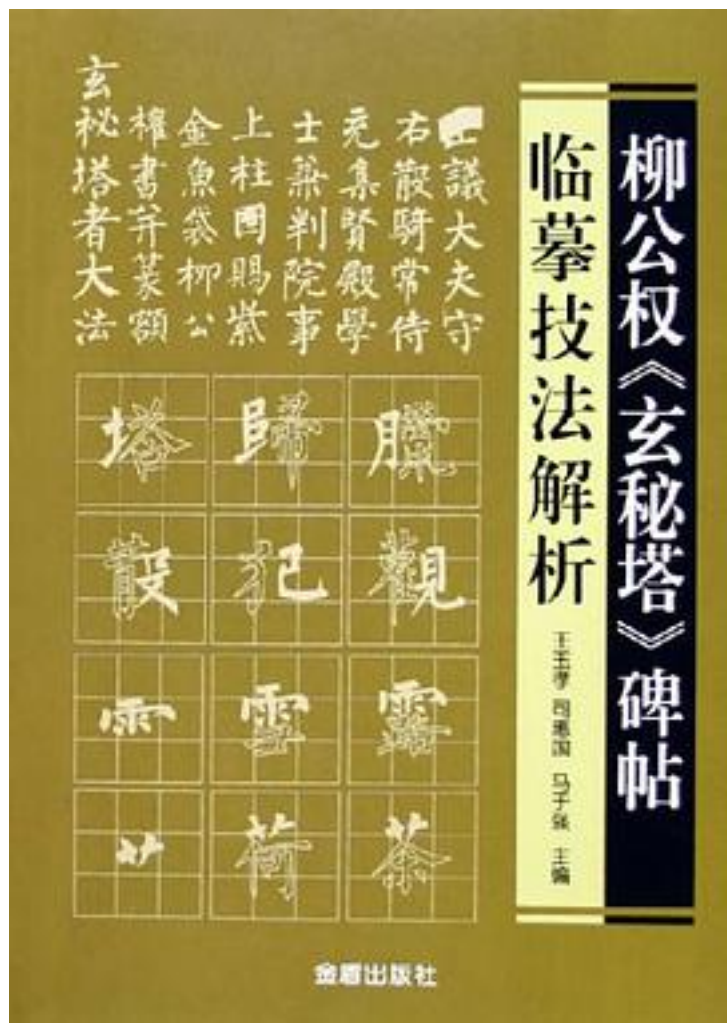


# 柳公权《玄秘塔》碑帖临摹技法解析



[柳公权《玄秘塔》碑帖临摹技法解析\\_下载链接1](#)

著者:王玉孝 司惠国 马于强

出版者:金盾出版社

出版时间:2005-7

装帧:

isbn:9787508236810

《玄秘塔》碑贴是柳公权楷书中的代表作，用笔刚劲中含秀润，圆厚中见锋利，结体森

严中见开阔，平稳中有生动，气象雍容，劲健清新。笔画主动配合结体，字法空间分布严密，从而把楷书推向精整化的高峰。本书对该碑帖的笔法、结构、技法加以归纳讲解，内容充实，通俗实用，是初学者入门的向导，书法爱好者的良师益友。

作者介绍:

目录: 一、《玄秘塔》碑帖笔法解析 （一）用笔特征 （二）笔画技法

- 1、点画
- 2、横画
- 3、竖画
- 4、撇画
- 5、捺画
- 6、钩画
- 7、挑画
- 8、折画

二、《玄秘塔》碑帖结构解析 （一）结构特征 （二）结构技法

- 1、字头结构
- 2、字底结构
- 3、左旁结构
- 4、右旁结构
- 5、组合结构

附：柳公权《玄秘塔》碑帖  
· · · · · (收起)

[柳公权《玄秘塔》碑帖临摹技法解析\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[柳公权《玄秘塔》碑帖临摹技法解析\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[柳公权《玄秘塔》碑帖临摹技法解析\\_下载链接1](#)