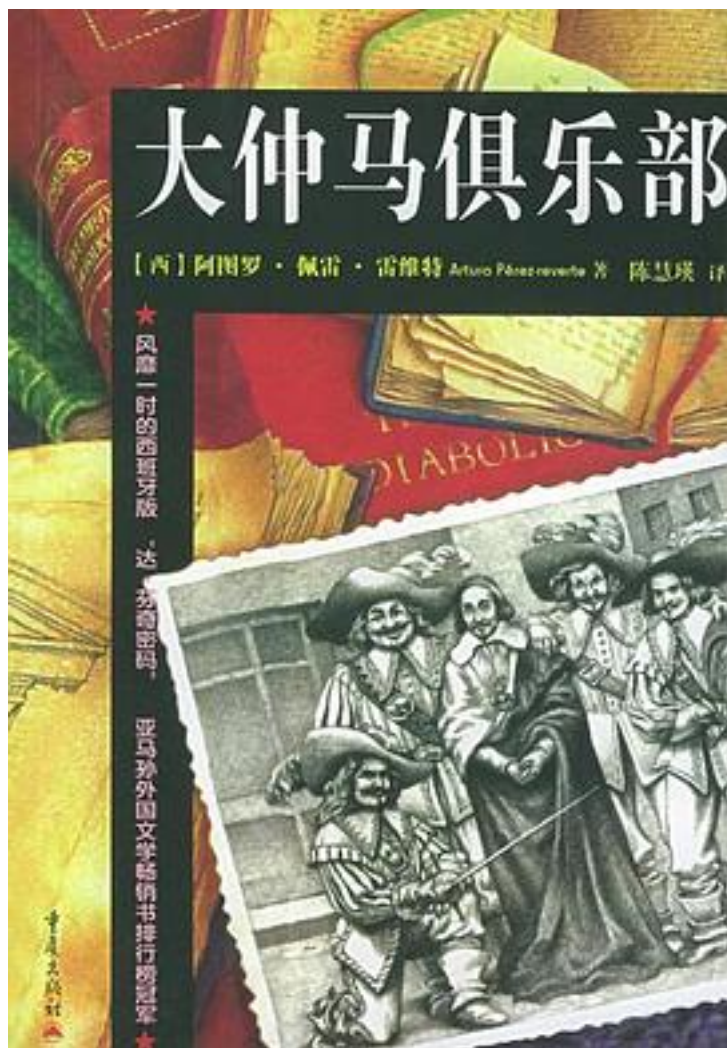


大仲马俱乐部



[大仲马俱乐部_下载链接1](#)

著者:阿图罗·佩雷·雷维特

出版者:重庆出版社

出版时间:2005-8

装帧:简装本

isbn:9787536672994

专为藏书家找古籍珍本的掇客科尔索，为了调查一份大仲马手稿的真伪，一头栽进了神秘学和黑魔术的泥淖中。

科尔索的同业拉邦弟，钻研大仲马的学者巴肯，买进《三个火枪手》手稿的主编泰耶菲和他美艳迷人的遗孀琳娜，笔迹鉴定专家普林杰，修缮伪造古籍的瑟尼萨兄弟以及买进《幽暗王国的九扇门》的书商波哈……共同为科尔索酿造了诡异而阴森的氛围。科尔索不寒而栗地察觉到自己周遭的人、事，都与大仲马小说《基督山伯爵》和《三个火枪手》的故事内容完全吻合。他好像参加了致命的整人俱乐部一样，陪着一群走火入魔的大仲马迷，陷入真真假假的情节里，仿佛着魔般地步步为营……

本书发表于1993年，是西班牙著名作家阿图罗·佩雷·雷维特的经典悬疑推理小说，一举奠定其在西班牙文学世界不可动摇的地位。

作者介绍:

目录: 浮士德恋曲：导读阿图罗·佩雷·雷维特的《大仲马俱乐部》楔子第一章
安茹产的葡萄酒第二章
死者的手第三章
文士与武士第四章
脸上有疤的男人第五章
记忆第六章
伪书与伪书页第七章
第一号与第二号第八章
最后的杀戮第九章
波拿巴大街的书商第十章
第三号第十一章
塞纳河畔第十二章
白金汉公爵与米莱荻第十三章
情节复杂化第十四章
默恩的地窖第十五章
科尔索与黎塞留主教第十六章
· · · · · (收起)

[大仲马俱乐部_下载链接1](#)

标签

小说

西班牙

悬疑

推理

西班牙小说

外国文学

大仲马

哥特小说

评论

如果只有一条线更好。西班牙作家总是爱铺陈……

有些混乱，而且有点虎头蛇尾

作者是记者，怪不得。即使不是在讲故事，光靠人物描写，我也会很满足了，何况还有个故事。而且，我发现有条暗线索，就是作者自己的人生，每当他开始旁白，我就知道开始啦开始啦。嘿嘿。最后，感谢他向我喜爱的推理作家致敬~

本来挺不错的一个惊悚小说..偏偏加了一堆故弄玄虚的佐料..地狱9道门和三个火枪手有啥关系阿？

看完一部好片子再去看原著，回味无穷=w=

书还是比电影来的清晰。

《九道门》原著小说。

朋友，这、这、这就是本恐怖小说了……

真是乱七八糟，被名字骗了，剧情胡扯太多

书挺一般的，我用了一个小时看完了。。。而且写得思绪有些乱，电影把它改好了。

[第九道门]所改编的原版小说

电影好！

无论是冲着大仲马去还是冲着恶魔学去感觉都被坑爹了………

只对书有兴趣的人不需要他人。很美呀很美呀……作为极端仲马粉表示勾起重读欲了…
…还有我最近有问题看神马都jqT^T……故事还不错呀，只是那状似导读的序言实在很
不行-.-——还有电影很美啊很美、德普神马的>

有些失望，奔着大仲马去的，结果重点不在此。关于古籍的知识很有意思，但是最后真的转到恶魔让我觉得有点……论与历史结合的推理演进，我觉得《达芬奇密码》更好。当然，论起情节扣人心弦，还是大仲马最高！

值得一读的魔鬼题材

和但丁俱乐部有着相似的线索。

看不懂，没兴趣

比"密码"好

N年前看过的，非常一般比但丁俱乐部还差。

[大仲马俱乐部_下载链接1](#)

书评

电影和小说都将科尔塞描述成为一个唯利是图者，尽管手法不同，但是目的是一样的，塑造一个被魔鬼引诱之人。但与电影不同，小说中对于科尔塞的描述要丰富的多，将其文学青年的特质表现的一览无余，而在电影中则无法进一步地描画。而这部电影-小说给了我一次审视eros的机会。对于...

在看这本书之前，就已经看过同名的电影。但即便如此，现在再看同名的书，还是感觉balkan挺亏的。费了那么大的精力，甚至不惜自焚，最终不过都是自己作死而已……这本书还是非常不错的，剧情设置每步都引人入胜。悬疑书籍的开场一般都会死人，而且都是莫名其妙的。这本书也不...

今天我们来看《大仲马俱乐部》这本书。本书的作者是西班牙人，他还写过一本比较有知名度的书《佣兵传奇》——就是《指环王》男主V叔主演的那部同名古装大电影——那什么，指环王没看过？不认识维果莫滕森？没关系，反正他俩都跟咱们这本书没关系。Forget it! 那大仲马总知道吧...

文/乔建平 【《第九道门》，〔西班牙〕阿图罗·佩雷斯-雷维特著 范浚译，南海出版公司，2014.9】

追求自由、惊恐般的、带有魔幻的描述，不断流露出作者的脑力游戏情结、敢以自由冒险的气息以及抑制不住的杀气...

《第九道门》是一本至少需要读两遍才能对它的整体有一个基本把握的书。当然，大仲马的拥趸和智商超高的人儿不在此列。难怪拍成电影后，评价两边倒。要么就是极力推崇，要么就是大呼看不懂。
第一遍的观感，你会觉得自己一猛子扎进了深深的深深的书籍的海洋

《第九道门》是一本至少需要读两遍才能对它的整体有一个基本把握的书。当然，大仲马的拥趸和智商超高的人儿不在此列。难怪拍成电影后，评价两边倒。要么就是极力推崇，要么就是大呼看不懂。
第一遍的观感，你会觉得自己一猛子扎进了深深的深深的书籍的海洋，用“海洋...

多年以来，一直在想什么是好小说，是感动还是惊恐，是惆怅还是愤怒。读到雷维特，似乎多少有些明白了。
好的小说，都一定有个好的开始，有中段，有高潮，能够讲好一个故事。
（不一定能有结局，《红楼梦》就是。）天朝多数作家都应拜雷维特为师。
第一次读雷维特，就能明显感...

故事本身我不想多说，单就翻译和编辑就有些问题。不知翻译是哪的人，似乎很喜欢自成一统，标新立异，会把法国加斯科涅地区译成伽司戈尼，达达尼央译成达太安，甚至连纳粹头子哈姆莱都能译成翰米勒。除此以外，还有一些在我国已有译本，可以说是已约定俗成的译名也不一样，比...

《大仲马俱乐部》，一本描写爱书人的书，一本画面感极强的书。一本有历史厚重感的书，一本想象力极其丰富的书。
我也是一个爱书人。书中对那些古老书籍的描写让人激动不已，仿佛能够闻到阵阵书香，触摸的纸张的质感。向历史长河中那些作者和那些出版人对于书籍...

罗曼·波兰斯基导演的《第九道门》年代久远，阅读文学版本的计划盘算很久，这次《大仲马俱乐部》新版本面世，我失去拖延的理由，一口气看完。
怎么说呢？看这本书，自然是被大仲马的名字吸引。《三个火枪手》是我童年阅读最多

遍的小说，特别是波尔朵斯去抠门亲戚家吃饭那一段， ...

完全是出自于对三剑客和大仲马的热爱，拿到这本书的时候欣喜若狂，虽然之前看过改编的电影《第九道门》，但对于其中无视大仲马的部分有些不满，就想看看原著。（看过后，其实发现电影中还是删了的好……）
原著并没有想象中精彩，大仲马和黑魔法两条线索并没有明显的交织，还有...

这是一本好书，很好的推理小说。
我看的时候除了觉得剧情吸引之外，还有另外一个奇奇怪怪的担心，那就是作者在书里把黑魔法写成真实的存在，我一路担心他能否及时收尾……结果结局出人意料，写得真是太好了。 还有就是我把书借给朋友看了，朋友说自己没看过大仲马的书，所以...

[大仲马俱乐部 下载链接1](#)