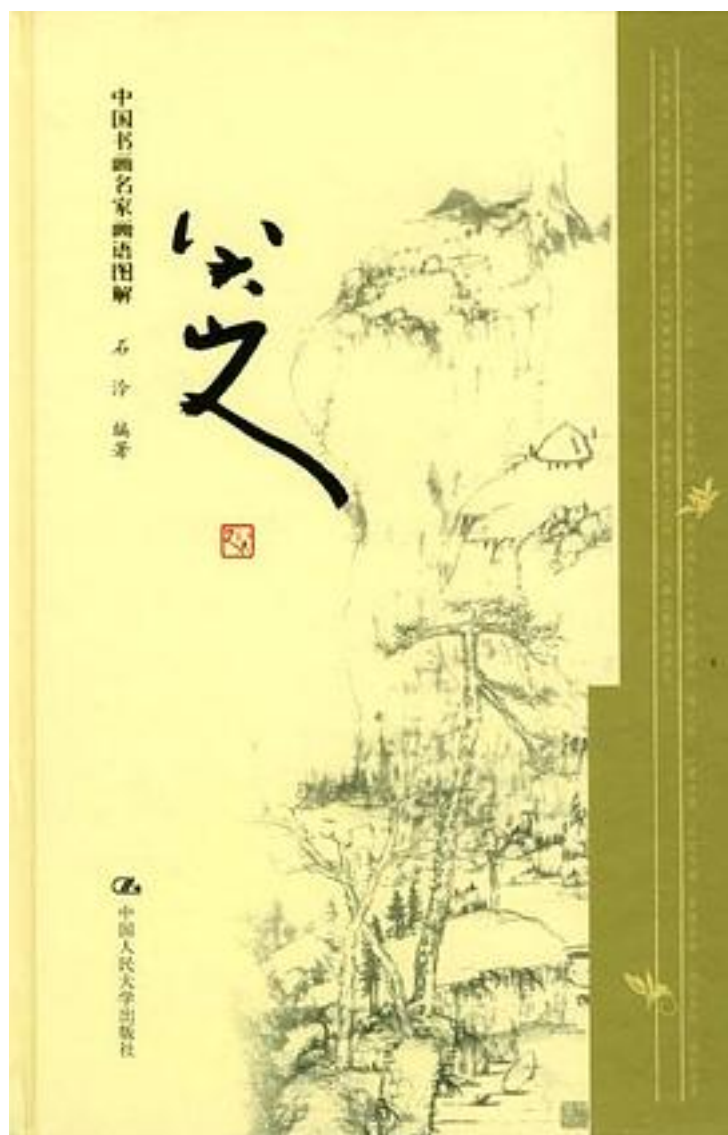


八大山人



[八大山人_下载链接1](#)

著者:刘墨

出版者:河北教育出版社

出版时间:2003-7

装帧:平装

isbn:9787543448759

《中国名画家全集：八大山人》为大32开精装，铜版纸彩印，包括画家生平学行、艺术历程、绘画风格、谈艺录、各家评论、年表、传世作品目录等，并收入画家大量的生活、工作照片和近200幅绘画作品，资料详实，图文并茂。中国绘画艺术，渊源有自，与吾国文明紧密相连。自晋顾恺之，千数百年来，流派纷呈，名家辈出。遗憾的是，我们至今尚无一部系统、全面介绍历代绘画、画家的著作。为填补这一缺憾，让读者更详实地了解中国绘画文明和历代画家，我们编辑了这套大型丛书。丛书分古代和近现代两个部分。古代画家上自顾恺之、吴道子、王维、下继宋、元、明、清诸贤，凡60余人，每人（个别2-3人）一集，近现代部分包括齐白石、黄宾虹、潘天寿、周思聪等，凡30余人，每人一集，由郎绍君、张志欣主编。

作者介绍:

目录:

[八大山人_下载链接1](#)

标签

八大山人

画册

艺术

艺术收藏

深爱八大

文化

刘墨

中国

评论

看在那些画的面子上，不给“很差”而已

图册印刷不错，很精彩，深爱八大。一塘深秋的荷花，一株枯萎的芭蕉，一棵干瘪的树干，一个傲然挺立圆睁白眼的小鸟。端详很久八大山人的画作，中国最孤绝的作品。八大极度的变形，简单，写意，寄托，是作为“遗民”特有的时代烙印。“抑塞磊落之才，寄慷慨悲歌之意”。明末清初的确是中国文化繁荣期。

真正的大师。了不起！

苦之笑之

1991年暑假。2009年9月27日 上海季风书园。

好画！好字！好文！

崇拜的我涕泣啊

中国大写意画家里，八大山人的意境是我的理想。

我看的第一本书画家传记，在西泠印社的书店买的。很喜欢八大的画

哭之笑之,不过人间事

哭之，笑之

膜拜老王

残红落叶诗中画，得意任纵冷眼看

八大山人不是八个人，是一个人；八大是不是朱耷，也没有定论；末笔是哭之，还是笑之，还是双关，也不得而知。鱼鸟白眼向人，如魏晋风流。生前遗民之苦，生活之艰，生后的地位名声终是弥补了一些。

哭之笑之

只要瞥一眼，就会掉到八大造的境里去了

小开本画册

他的画是不错，而诗文也极好，越是没逻辑说不清的话，这种感性的话，似乎越见性，越夺造化之工

[八大山人_下载链接1](#)

书评

这套书以物美价廉著称，这本书也不例外，文字部分不说了，主要是插图很好。八大山人的代表作品基本上都收录了，虽然有点小，但都很清楚。可我再细看这些插图的时候，越来越怀疑其中部分插图的真伪。有些作品明显品相低级，有些技法上有明显出入。例如P115《芭蕉竹石图轴》用...

[八大山人_下载链接1_](#)