

看张



[看张 下载链接1](#)

著者:安意如

出版者:云南美术出版社

出版时间:2005-9

装帧:

isbn:9787806952627

她的人比她的小说，更像一个传奇。在那样的时代，没有人像爱玲一样敢于大声喊出“出名要趁早啊，来得太晚，快乐也不那么痛快”的口号来。然而，在绚烂之后她又能即刻归于平淡，像烟花开过之后留在人心里冰冷的惊艳一样。还有她的爱情，如此短促，却又如此热烈，两年时间却需要花一生去忘记。她的死亡也是如此诡异。她安静地躺在那个狭小的公寓里，无人知晓。

作者介绍:

目录:

[看张 下载链接1](#)

标签

安意如

张爱玲

看张·爱玲画语

传记

散文

文学

恬淡如斯

中国文学

评论

这本书居然是05年的。那会安小姐应该尚未被弘文馆捧成不世出的才女，脑瘫和文凭也还没爆出来，只是单纯借全民张爱玲的东风。书中都是众所皆知的事情，由她的口絮絮叨叨再说了一遍，翻来覆去总是那么几段——胡兰成、炎樱、苏青、赖雅，光凭一本小团圆大概就能写出来了。文笔造作得很，不过似乎比后来还通顺些。唯一有价值的是那些旧相片，真真是风华绝代。

6年前惊艳于文字的华美，买了后却一直搁着没有读完。趁着今年春节前的暂闲重新翻完了它，到底作者年轻，文字和思想都流于轻浅和不自觉地卖弄了。

好吧，安意如，你到底抄袭没抄袭？

现如今任何人写张爱玲都难写的不偏不倚，通透明白，最要不得的就是处处明里暗里难张爱玲和自己比较来比较去的。

很经典的介绍张爱玲一生的作品。安意如为数不多的好作品之一

到处七拼八抄，天晓得，偶可是读过N多祖师奶奶传记，你抄哪处偶都分辨得出～～忒烦这个无病呻吟矫揉造作小女人。

Good!

虽然是她早期的书，但比后来写的一些好太多了，我真是怀疑女子结婚会从珍珠变成死鱼眼睛！她自惜春那本书开始的写作简直让人忍无可忍了。其实这本书的风格偏胡兰成的语风。

缓缓道来。。。

这女人在书里干嘛老是自个儿跳出来指手画脚？

张爱玲把感情生活放得很低调。但我觉得，一个本世纪中国最理性最出色的女作家，应该拥有一段轰轰烈烈的爱情，当然绝不是三毛《她从海上来》里的那般繁冗复杂。张爱玲是追求简单的，所以她的爱情只可能让人奉为经典而不会成为传奇，只可能刻骨铭心而绝不会荡气回肠。

读了几页发现这个人根本什么也不懂一直处于臆想状态。不看了。

文字过于精雕细琢了，易腻

还好的。

我很少打那麼低的分數的。這書是在噁心，作者根本是在賣弄自己。

这也叫人物传记？

牵扯了太多作者本身的东西，浪费了

大一时要写篇关于张爱玲的论文

喜欢上了张爱玲

如果不是被以这种方式重新诠释，不敢轻易读张爱玲

[看张](#) [下载链接1](#)

书评

她对张爱玲的所有看的很浅，落入俗套。缺少一些新意，无论是从写法还是文笔来看都很是俗滥。全书五章，分别是：出世，去家，入世，入情，去国。从张的祖辈讲到姑姑。再从她与姑姑生活的十年里，姑姑的为人给她带来的影响。从她的父亲到她的母亲再到她的后母带给她的影响。然后...

安意如的散文写得一般，但是传记类作品却令我刮目相看，此书对张爱玲的生平详尽解读，让我在未拜读张爱玲作品已对她一生的情感历程有了深入的了解，大量的图片可以细细观察张爱玲渐渐老去的过程。

看张

“她见了他，头变得低低的，低到尘埃里，但她的心里是欢喜的，从尘埃里开出花来”每次看到这话，心里总有些不舒服的感觉，这哪里是爱情呢？爱情唯一的前提，大概就是平等吧，低三下四求来的，总不是真正的感情。可惜了一个冷眼冷心的旷世才女，跟了胡兰成这样...

踏着时光的背影走来，将那一场场人生的悲喜剧娓娓道来，历史不过是她心情的一抹背景色，真正动人的她眼中的喜与悲。女人是那字里行间永恒的主题，那悲总是那么真实，那泪总是令人恻然，你的一颦一笑，牵动我的心绪，你的纤纤玉手撩拨我的心弦，纵我英雄盖世，总有那小小的角落...

通书化用古典诗词，

用“富有文采”的语言把张爱玲世人皆知的几件事捣鼓来捣鼓去。
形式做作，内容空洞。倒是书里的照片比较有看头。可惜照片都是张本人的，与作者安意如毫无干系。建议慎买，喜欢张的人读了大抵都要失望的。

为毛那么多无耻的人爱打着张爱玲的旗号出书，算了，还是给两颗星吧，我还见过更无耻的。这本书至少还让我见识了爱玲妈妈的美貌，对照记里那几张要嘛不清楚，要嘛不好看。西湖那张和天津那张我真没见过

不知道是不是对张爱玲太偏爱了，再来看安意如的《看张》，一本书翻来覆去，却一直都读不到最末。

安意如谈诗词，说她抄袭也好说力度不够亦罢，我是喜欢的。那淡淡的行云流水，有点波澜不惊却能触动心弦。

也许是一口气看完了她的《人生若只如初见》，才会去选择《看张》。尽管...

喜欢爱玲的人看到封面上那个影子，便会想起爱玲在53年在香港拍的那个很经典的俯瞰红尘的照片～

安逸如真是一个化自张爱玲的女子，这是读她的文字给我的感觉，那些有意无意的引用字句和被勾起的自己，让我总是惘然的想起张爱玲。

但是她究竟是不如爱玲，只是刻意的让自己冷静，...

买这本书，只是偶然被封面复古的花草纹吸引。甫一开读就被这两个女子的哀伤的才气吸引，它们透过淡黄的纸页丝丝缕缕的透出来，沁人心脾。读着安意如的文字，直觉这是自己写出来的。这正是我长久以来所倾慕所寻找的文字，看去那般高贵素雅，飘飞尘世之上。

一部张爱玲的散文式传记，给我留下影响最深的便是这句话，刻骨铭心。
在追寻友谊的道路上，我一直诚心诚意，渴望得到理解和真心，却一次又一次的处于被疏离的状态，仔细想想人生路上有那么多值得珍惜的人和物，能得一二推心置腹之人，便足慰平生。只是有些人，有些故事，用尽...

张是一个什么样的女人？---其实对张并不了解，读她的书也不多，更没有看过写她或评她的书；为了在心中揭开她神秘的面纱，于是从书城中搜了一搜，查到了这本“看张”。作者显然是在通读了张的作品后，搜罗了大量关于她和与之有关人物的资料后，在当时的历史背景下，发挥古典诗词...

打开包装，一见之下，心里先就欢喜。
喜欢的长32开本。我喜欢精致的简装书，讨厌精装。
水样淡淡蓝绿的封面，缀满了我先前在网上没有看到的细碎的白色花朵，隐约有我最爱的那张爱玲身姿的剪影。里边也有她各个时期的很多照片。
纸是我爱极了的那种，不落痕迹的怀旧。《蔷薇岛屿...

又是一本写关于张爱玲的书，笔调唯美，写书的人叫安意如。
我用了近一周的时间把这本<<看张-爱玲画传>>看了一遍。是给张爱玲的传奇略微搭建了一个框架罢了。不过文笔修美，加上写的是张爱玲，所以这些本可独立成篇的美文才有了内在的衔接点，最后汇集成册。市面上有不少...

[看张_下载链接1](#)