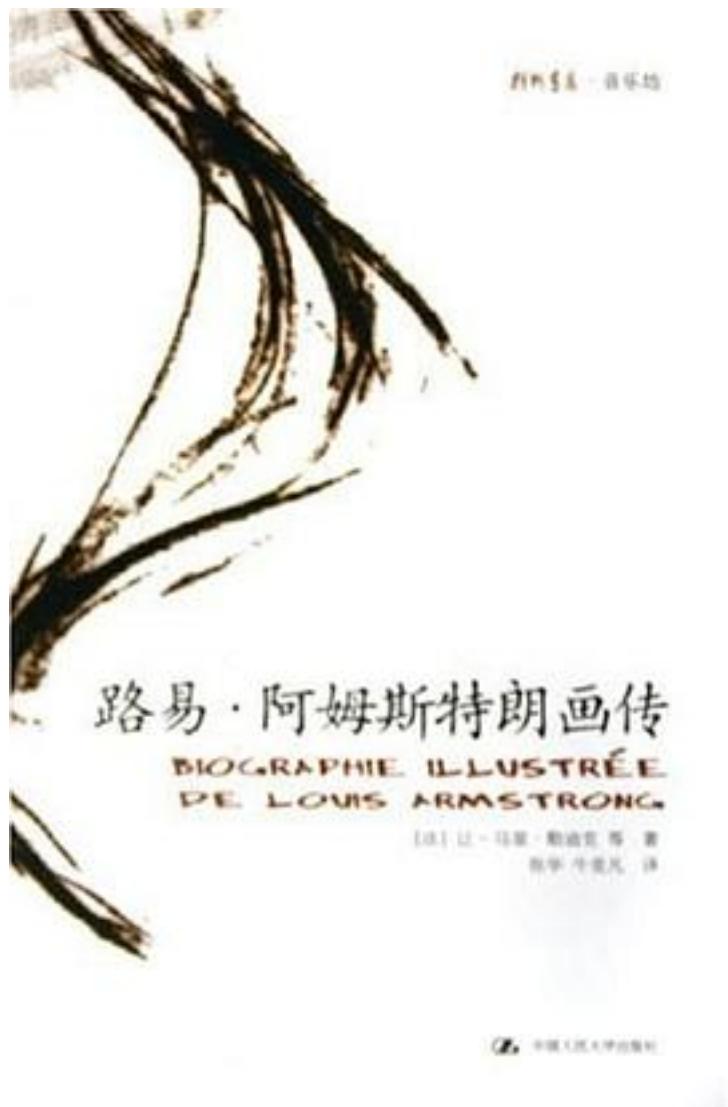


路易·阿姆斯特朗画传



[路易·阿姆斯特朗画传 下载链接1](#)

著者:让-马里·勒迪克

出版者:人民大学

出版时间:2005-9

装帧:

isbn:9787300067391

他是传播爵士乐永恒的偶像，正是他以其创意无限的演出方式、富于想像力的旋律、令人目眩的演奏技巧为爵士乐增添了宝贵片段及即兴的革新法，扩展了小号在爵士乐中独当一面的时代。当然，作为一个天才，其非凡才能不可能仅仅局限在一个领域，事实上，也正是他首创了拟声演唱，影响了往后几乎所有的爵士歌者，在以他那充满磁性的嗓音沙哑地吟唱的同时，其身影也频繁活跃在电影之中。——这就是世纪爵士之王路易·阿姆斯特朗，他的革命性音乐语言渗透到美国生活的方方面面，对美国文化产生了深远的影响。本书力图展现的便是这位崛起于美国南部路易斯这那州新奥尔良的贫困黑人街区中的爵士巨匠艺术生涯的方方面面。

作者介绍:

目录:

[路易·阿姆斯特朗画传](#) [下载链接1](#)

标签

传记

音乐

身边人的翻译和书

艺术设计

牛竞凡

月旦人物

如是我闻

北京法盟图书馆

评论

2006年9月8日 上海圖書館

科普书 4块钱

Louis Armstrong , 先驱。

[路易·阿姆斯特朗画传 下载链接1](#)

书评

[路易·阿姆斯特朗画传 下载链接1](#)