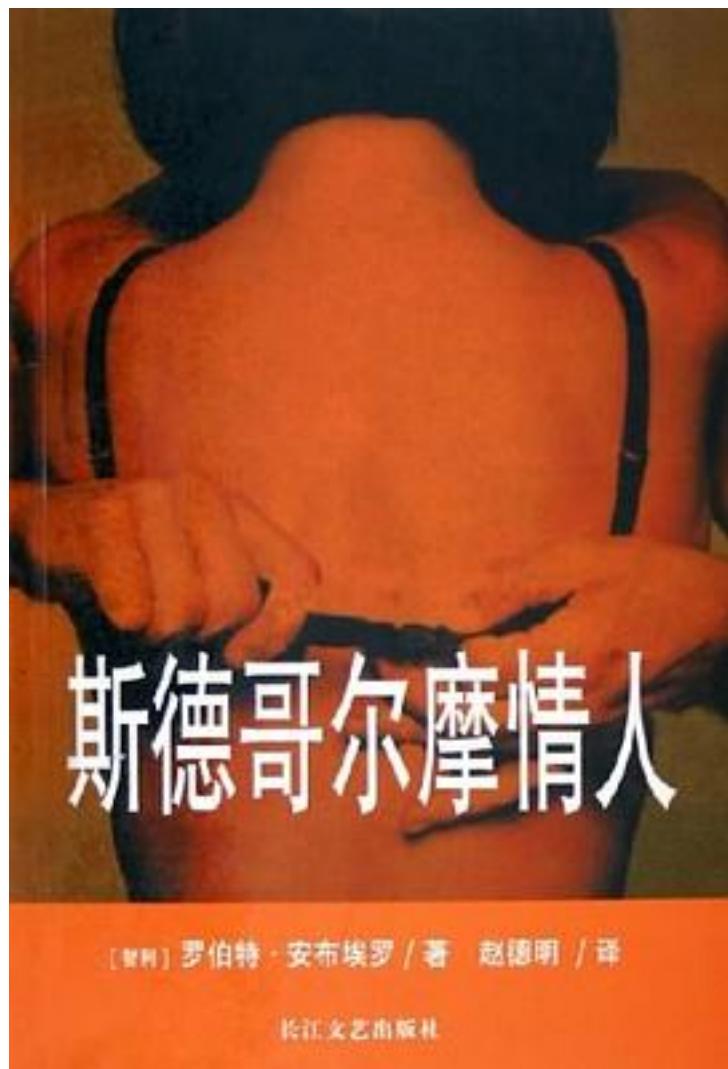


斯德哥尔摩情人



[斯德哥尔摩情人_下载链接1](#)

著者:罗伯特·安布埃罗

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2005-9

装帧:简裝本

isbn:9787535430557

主人公克里斯托瓦在智利政局急变后，移民到斯德哥尔摩，从事侦探小说创作。一天他无意中发现妻子有成人性爱衣物，而妻子没有在他面前穿过。他怀疑妻子有外遇，正为此而苦恼困惑时，邻居的妻子死于安眠药服用过量，警方认定是自杀。但邻居家的女佣坚持说是他杀，并把证据透露给克里斯托瓦，可惜不久她也被谋杀。

主人公跟踪做艺术品生意的妻子与一俄国男人见面，赶上两人发生争吵并爆发打斗，他冲进屋里帮妻子的忙，在情急之中用台灯砸死了俄国人。两仓促逃离现场，不久，一个自称在湖边看见他们杀人的嬉皮士女孩前来敲诈，这个口子还没封住，邻居又声称拿到了他们作案的证据，神通广大的探长，也一步步逼向他们……

小说将情爱、仇杀、亡命、破案诸因素糅为一体，而将之巧妙地在真实的社会背景和文化氛围中展开，亦奇亦幻。作品发表当年即名列2004年度智利畅销书排行榜第一位，并引起国际文坛的注意。西班牙评论家塞挾诺称扬它“充满激情，是近年来少见的优秀作品”。

作者介绍:

目录:

[斯德哥尔摩情人](#) [下载链接1](#)

标签

斯德哥尔摩

外国文学

文学

小说

推理

情感

罗伯特·安布埃罗

智利

评论

一部流光溢彩、深邃博学的文人侦探小说。

政治隐喻，元写作，虚构和现实。都是很好的命题。

1/3是作家关于人生、政治历史、文学艺术的哲学思考，1/3是关于现实事件的真实与幻想相叠加的描述，1/3是作家疑神疑鬼的大尺度心理活动。生活早已被写在了文学里，真假混杂，面目难辨。结局略意外。编辑和校对不够认真，译者居然不知道滚石乐队，给翻译成了罗林斯通，哈哈哈

被忽略的一位。功底很深。对男女之间的关系分析也很细致准确。关于背叛性和爱对亲密的质疑和迷惑。另外，有关真实和虚构。生活是被预言的书籍？记得有位亲戚曾教导过不要对生活看的太穿。
看看吧，在波罗的海冰冷的背景中作者借叙述者口吻喊出的“这娘子养的生活”。你有信仰么？

哦。

“任何一种下生活都已经事先包括在文学之中了。”

翻译让人无语了，纸质也很差，真希望有好的出版社再版…

晕…

我很少说翻译烂。但这次这个翻译真的要我吐槽无下限。

完全没读下去。。。还影响了一下午的情绪。一男人的无病呻吟或者是幻想。。。

我的想象力也差不多有这么丰富 一点能放到无限大 所以我也有病

书中有一对年轻漂亮的瑞典同性恋男孩儿……我一下就想到…… 【跪

第一次看南美小说家的作品，作品弥漫着情欲、政治、阴谋之间若有似无的联系，的确很引人入胜，起初让我感兴趣的侦探部分在作品里轻描淡写，完全被这些其他部分的光彩所掩盖，难怪并未标榜是“侦探小说”。看完结局回头再想想，整个作品里掺杂最多的是一个“迷茫”的气氛，主角的迷茫，主角写的小说中的

究竟谁是谁的情人，被人耍啦

文学和生活混合到了一起 挺有意思

看到结局才明白标题的真正含义，带来不逊于被阿婆挖坑后的震撼；博眼球的情色不为情色，而对两性关系的探讨颇为玄妙；与政治关系紧密的流亡边缘知识分子的未竟情节和兼具典雅与疏离的斯德哥尔摩城市气质的结合产生一种哀婉回眸般的迷雾气氛，是让人想要一口气看完的佳作。

看着太累，还是翻译的关系？

凌晨连夜看完后脊背一凉……很强的以第一人称视角描写心理、所见、所闻的小说，从爱情主题逐渐走向悬疑，作者的确想象力太丰富，男主也很多疑……总之本书告诉我有话尽量好好说，别猜猜猜猜猜，人的幻想太多了。这本书给我最大的启示就是要认真生

活，少幻想，少制造误会。

出轨侦探片~

竟然在图书馆发现了同名小说@林夕

[斯德哥尔摩情人](#) [下载链接1](#)

书评

第一次看南美小说家的作品，作品弥漫着情欲、政治、阴谋之间若有似无的联系，的确很引人入胜，起初让我感兴趣的侦探部分在作品里轻描淡写，完全被这些其他部分的光彩所掩盖，难怪并未标榜是“侦探小说”。

南美人的热情与北欧的冷漠相处，催生出主角疑神疑鬼的心理状态，作品...

一千个读者就有一千个哈姆雷特，男主人公，克里斯托瓦，无尽的猜疑，和妒意，哪个曾经深陷爱河的人看到后，都会会心一笑。

[斯德哥尔摩情人](#) [下载链接1](#)