

轮椅上的梦

[轮椅上的梦 下载链接1](#)

著者:张海迪

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-9-1

装帧:平装

isbn:9787020049653

本书的主人公方丹是一个残疾少女。她的心灵世界是什么样的呢？在人们的印象里，它也许是狭小的、黯淡的、封闭的……残疾少女也许是孤独自卑、失望无助的。然而被禁锢的心灵往往又是更加向往自由的。高远的天空，风牵着白云缓缓飘过，悄无声息，它也许并不知道，有一双眼睛正从一个窗口注视着它。这个心灵充满认知的激情，创造的欲望，还有对爱情的浪漫幻想……作者用第一人称写方丹，用第三人称写她身边的一群朋友，想以此拓宽方丹的生活空间。方丹，谭静，罗维娜，马燕宁，许和平，黎江，杜翰明……在那些鲜活的青春岁月里，他们有过美丽的梦想，朦胧的爱情渴望，也有过痛苦的迷惘，甚至理智的毁灭，可他们依然对生活倾注着热情。

作者介绍:

目录:

[轮椅上的梦 下载链接1](#)

标签

文学

传记

小说

自传

热爱生命

当代

生命

女性文学

评论

大一。。

读的时候13或者14岁，老家阳台在三楼，在那些有些闷热的午后，坐在藤椅上读这本书，医院里的孩子们叫喊得声音还在耳边...

曾经的少年，曾经的梦。

我好少睇完一本书，尼本系我完全睇完既第二本

很早读过的一本书

启蒙读物。酸楚的亲情，挚诚的友情，朦胧的蠢蠢欲动的爱情。那时候开始明白，这些不可名状的情意，都是有出口的。那就是——文字。

还记得小学时读到几个女孩子给想象中“走上刑场的未婚夫”写信的情节。至今对作者美好纯洁的笔触，以及最纯洁的早逝少女许和平仍有印象。

小时候的爱，不过之后对张海迪就……呵呵呵

一位残疾少女的美好心灵世界。

生命贵于自强不息，厚德载物。相比于方丹，相比于那个时代、那个文化大革命的时代背景下的社会动荡不安，我们如今的生活已经非常幸福了。懂得感恩，懂得珍惜，懂得回报，正如李云老师给我的寄语。

“生活原来像一座四周布满常青藤的房子，在里面只看到绿叶蓝天，可是现在仿佛又一只无形的手扯掉了常青藤的叶子，将黑暗笼罩在窗口，我只感到全身一阵阵的颤栗。”

“人们在记忆中会忽略很多事，这如同计算机的一种操作方式，一个程序被忽略后，就能进入另一个程序。然而忽略并不等于那一切储存的信息被删除了，往事是删除不掉的……”

印象中是极好的，让我们永远留在14岁

老爸逼着看的第一次直观了解十年浩劫 这种积极的人生态度还是值得学习
可是现在回想居然只记得她们在宿舍比咪咪大小 OMG这是为什么♂

我们的年代可以不一样！孩子们都有梦，有些要碎了努力保持，让自己别睁开眼睛，有些找到了完美结局！何时？何境？我们不在努力着呢？

那个年代，那时的思想

我小学还看过这个！

感受着方丹对生命的热爱，对自己的真实；也感叹着命运的多舛。

不知道怎么说，很久以前看的东西了，那个年代的东西让人很郁闷

[轮椅上的梦_下载链接1](#)

书评

从开始只是无聊的看看这本书，到后面有空就想立马去看这本书，我被这里面的人物所感染，乐观，积极，虽然有过迷茫，但总是在不断寻找自己的目标，让自己成为一个有价值，有意义的人。为里面的人物伤心过，为黎江，为小金，桩桩伯伯，为秋云，还有其他一些艰苦的人们。读到后面...

比起方丹，比起那个时代的人，我们是多么幸福，我们有健康的身体，我们有很好的氛围，我们不用去担心书籍成为毒草，我们不用去害怕红卫兵，我们多么多么的幸福……反观主人公方丹，即使命运一次次的向她抛出不幸，但是她坚强，她坚持，她有梦想，她相信她的未来。我的梦想呢...

小学时从图书室借来的，印象深刻是第一次读书可以读的废寝忘食哈
现在早已忘记写了些什么 但对于书的感情 这是关键的第一步

要追溯到遥远的孩童时代，念小学的时候。那时好像除了语文教科书和各种儿童杂志没接触过小说，更何况长篇，除了注有拼音的水浒三国什么的，完全没法满足我的求书若渴。
在邻居阿姨家拿到这本书的时候她一直质疑我说，这么点儿小破孩儿肯定看不懂，三四百页呐，不带拼音的。我信...

[轮椅上的梦_下载链接1](#)