

# 我带你去那儿



[我带你去那儿\\_下载链接1](#)

著者:[美] 乔伊斯·卡罗尔·欧茨

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005年09月

装帧:平装

isbn:9787020052516

《我带你去那儿》：美国国家图书大奖得主《纽约时报》头号畅销女作家欧茨的新作。

欧茨准确而灵动的文笔几近带有魔力。

——让娜·莫罗

欧茨能够用语言清楚明白地表达出一个地方的情绪和人的心灵骚动狂暴的状态，把人类的体验推到一个常态的边沿，让疯狂和神秘的潮水涌进来。

——唐娜·西曼《书单》

作者介绍:

目录:

[我带你去那儿\\_下载链接1](#)

## 标签

美国

小说

意识流

女性

美国，乔伊斯·欧茨。

我带你去那儿

欧茨

外国文学

## 评论

它在图书馆很白很干净，所以我拿了

---

这爱像一场病，不是我想象中灿烂的样子，而是一种生理状态，是悲戚戚的样子。

---

居然很深的触动了我。太难得了。

-----  
其实……这本写得很流行小说

-----  
当你穿过并不存在的房间走进屋子时，我看见的是你，而不是我自己

-----  
任何梳理情节讲述故事的努力都是徒劳的，很久没看到这么带劲的小说了。外国的当代小说和中国当代文学的差距大概只有权力意识以及流行音乐可以比拟。

-----  
更喜欢她的短篇小说，更有力道，但这个也不错，只是比起早起的小小说略显矫揉了点。

-----  
高中开始看……终于看完了……太能拖了我

-----  
个人历史与整个社会发展史的相互渗透，变态的人讲不出正常的故事....哲学不像是摆脱痛苦的良方

-----  
内向直觉

-----  
欧茨虽然有很好的地方，不过对我来说还是太话唠了。。。

-----  
Take It.

-----  
很不错,我还想送给她呢

-----

出路是没有的

-----  
一般般，不知道欧茨的书会畅销的点在哪里

-----  
做人不能太戏剧化

-----  
小熊买给我的第一本书

-----  
记得小说中的两句话。马修斯说站在桥上说：我有想要跳下去的冲动，人都有求死的本能。父亲说：别让那些混蛋看扁了你。

-----  
怎么她的作品读起来都很扭捏

-----  
比较畸形的情感就是我喜欢比较喜欢的。。

-----  
[我带你去那儿\\_下载链接1](#)

## 书评

the protagonist held up an outrageously depressed, smoldered, isolated life. strangely enough though, in a perplexed way, reading about one's life packed with so much misery is rather soul-soothing. we all, are intrinsically exploitative, cruel, selfish an...

-----  
阿尼利亚，“令人困惑的虚幻”。  
当一个女人活在内向型空间里时，她是会这样的。思绪粘稠有如被冻过的蜂蜜，以至于找不到任何一个用于排解的出口。纵使找到了，她也会踌躇不前，只兴高采烈地取回一

些碎片，修补自己不断破裂又不断重生的内心世界，仿佛普罗米修斯的心脏...

-----

-----

”

一个内向直觉型女大学生的精神探索过程，”这句介绍很吸引人。看过觉得确实如实所说。性格决定命运，那么什么决定性格呢？据我的经验，童年生活对人来说很重要的阶段，父母的性格和关爱也是决定性的因素，书中女主人公，没有父母，在无人关心的氛围中艰辛成长。于是性格内...

-----

欧茨的书虽然表面上看起来狂燥沸乱，写尽爱欲生死的人生热病。但我能体会到其后的静默，因为take这个词本身就带着祈求救赎与指引的绝望。就故事本身而言，它通俗到没有任何难以解读的部分，尽管每个章节前的导语很明显表达了作者想要挂靠某种文化现存的意图。刚开始阅读的时候...

-----  
[我带你去那儿\\_下载链接1](#)