

王子与贫儿



[王子与贫儿 下载链接1](#)

著者:[美] 马克·吐温

出版者:希望出版社

出版时间:2005-9

装帧:

isbn:9787537935876

《王子与贫儿》是一篇著名的讽刺小说。故事以16世纪英国社会状况为背景，以童话体的形式描述了一个衣衫褴褛的贫儿汤姆，由于一个偶然的机，戏剧性地和王子爱德华交换了身份，登上皇帝宝座的故事。汤姆当了一国之主后，废除了一些残酷法律赦免了一些无辜的“犯人”，颁布了一些合乎情理的命令，而王子爱德华则经历了种种苦难。小说通过一个虚构的故事，生动地反映了英国资本主义原始积累时期劳动人民生活的穷困和悲惨，反映了统治者的奢侈和凶残。作品字里行间流露出作者对统治者的不满和对受苦受难人民的深切同情。作者马克·吐温，是美国19世纪现实主义讽刺小说家。1835年生于地方法官家庭，当过排字工人，领海员，淘金工人和记者。他前期作品语言诙谐，后期创作思想升华，文笔更为老辣。文风幽默，以讽刺见长，倍受我国著名作家鲁迅先生的推崇。他擅长于用方言和民间口语来写活生生的现实，开辟了美国现实主义文学创作的道路。其代表作有《汤姆·索亚历险记》、《王子与贫儿》、《哈克贝利芬历险记》等。

作者介绍:

马克·吐温（一八三五年至一九一〇年）是我国读者十分熟悉和喜爱的美国作家。十二

岁时父亲去世，此后他只好辍学进入印刷所，开始了艰苦的学徒生涯。做过排字工等，后来成了一名出色的新闻记者，并开始定作幽默文学作品，他的作品以对美国社会现实的真实反映和幽默而著称于世，他的同时代作家豪威尔斯在评价他时，称作是“美国文学史的林肯”。

除了《王子与贫儿》外，马克·吐温的作品还有《镀金时代》《汤姆·索亚历险记》和《哈克贝里·费恩历险记》等。

一九〇七年，没上过几年学，靠自学成为文学大师的马克·吐温被著名的牛津大学授予文学博士学位。

目录:

[王子与贫儿_下载链接1](#)

标签

评论

[王子与贫儿_下载链接1](#)

书评

前几天我兴奋的读完了马克·吐温的《王子与贫儿》，书中讲的是长得一模一样的王子和贫儿出于好奇互换了衣服，结果王子进不了宫殿还受人嘲笑，贫儿却逐渐开始适应宫廷礼仪的折磨。最后王子（这时已经是国王了）勇敢的争得了王位，贫儿也坦诚的把王位归还给王子，幸亏小孩子还是...

话说将社会的两个极端——最上位者的帝皇与身无分文的乞丐交换位置，这还是马克吐温首先搞出来的，而且没有浪费这个点子，故事写得很不错。
现在的偶像剧多半来自这个“王子乞丐”的模式，要么是高富帅落难化作乞丐，要就是乞丐不经意间成为富家仔，然而不变的是他们的...

《王子与贫儿》是我看的第二本马克吐温的小说，第一本是初中时买的《汤姆索亚历险记》，讲真的不是太喜欢，仅看了三分之二就放弃了，现在还摆在书架上。因为想写出更好的东西，最近便着手买世界名著来看，想从这些大家的成名作中汲取营养。《王子与贫儿》这本小说既有轻...

一次偶然的机会，让我读到了马克吐温的王子与贫儿，王子在落难时，不管经历什么样的挫折和磨难，都没有放弃自己的尊严和骨气。这是一个人所必须拥有的。而贫儿从苦难的生活到成为王子之后的奢华，也没有改变自己的诚实，没有贪图富贵，最后毅然把王位还给了真正的国王。

虽然我们的出版社把它归类为少儿文学，但是好的作品经久不衰，成年人读来仍然好处颇多。文中安排了巧妙的换位，若人们在日常生活中能够学会并经常换位体验，这个世界也会美好得多。

两噶先生行走水上多年，自是深知“江头未是风波恶、别有人间行路难”，但却以儿童读物的口吻向我们介绍他想象中的英国社会。就正如以往大多套用历史的面罩书写当代诸事的小说一般，两噶先生虽研读休谟《英国史》等书，但还是无法造出一个恰如其分的爱德华王国，而只是一个...

初读《王子与贫儿》[美]马克·吐温 著，张友松译
高贵与贫贱，这是一个天与地的抉择。
如果上天给我们高贵与贫贱的抉择，我想没有人会选择贫贱；如果上天给我们王子与贫儿的抉择，我想只有脑袋发烧之人才会去做贫儿。然，初次阅读《王子与贫儿》，无论让我去做王子还是贫儿，...

这里的汤姆不是假白人了（《傻瓜威尔逊》），而是一个近似乞丐底层贫民。而他却与爱德华太子长得一模一样。于是身份又互换了。

故事采用典型的二元论，分别叙述了成为太子的汤姆和成为平民的爱德华太子。不仅有着富贵和贫困的对立，事实上也有着动与静的对立。汤姆的情节富丽堂...

两个长相相似却命运截然不同的人突然有一天交换了身份。相比于王子的经历，我更加佩服贫儿的善良与忠诚。他从小听神父讲国王与王子的故事，由此对王子的生活产生了浓厚的兴趣。但是当他真正被误会成王子时，他又不想在这个假位子上一直呆下去，他仍在期望和原本的家人呆在一起...

今天刚看完这本书，越看越好奇结局是什么样的。刚刚看了其他人的书评，我发现我忽略了他们只是两个小孩子，而我一直把他们当做成人去考虑。大家都特别强调他们是孩子这个问题，但我觉得他们的优秀品质与他们是孩子无关。或许因为他们是孩子、因为他们纯真，才会有一个圆满的结...

用了一篇儿童方式的口吻描绘出一副让人简约而不简单的文章 让人沉思，用简单幽默且深刻的文笔掀开芸芸众生的苦难，揭露贵族阶级和生活在最底层的百姓的面纱，望见的却是那惨无人道的黎民之苦，还有那统治阶级的压迫 欺凌折磨，社会被那些贵族统治着，而百姓却只能默默的忍受...

读书笔记280：王子与贫儿
马克吐温又一部儿童题材，通过孩子的眼来看成人的世界，我记得这部小说应该是拍过动画片的，电影就记不得了。
互换身份的题材有不少，记忆中知名的就是这部和金庸的侠客行了。历史上爱德华六世是真实存在的，九岁继位，做了六年皇帝就病逝了，基本都是...

看这本书想起了湖南卫视的《变形计》，如果我们换一种身份，会怎样呢？我们从出生就有着一一种身份，在这种身份下成长，用这个阶级的眼光观察社会，为了这个身份的利益而努力，而假如“身份”变了呢？用另一种身份去重新考量以前认为天经地义的事，

会不会有不同的发现。交流越来...

书中，高贵的王子和卑微的贫儿由于十分偶然的因素交换了身份。刚刚交换身份的二人因为各种不适而闹出不少矛盾，善良的孩子们按照自己的阶级思维和行为方式进行自己的抗争。古老的英国在法律不健全以及社会公平正义无法得以保全的情况下，变成贫儿的王子受到了许多意想不到的...

[王子与贫儿_下载链接1](#)