

中国动画黄金80年



[中国动画黄金80年_下载链接1](#)

著者:许婧

出版者:朝华出版社

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787505412439

《大闹天宫》、《阿凡提》、《葫芦兄弟》、《南郭先生》……这些耳熟能详，带给我们许多快乐的动画片，你还记得吗？本书汇集了中国动画80多年求的一部部经典之作，加上作者充满真情的点评，让我们看到了中国动画曾经有过的辉煌和骄傲。这是一本怀旧的书，给爱过动画、爱着动画的人们，给所有的朋友，以及给自己一个纪念。

作者介绍:

目录:

[中国动画黄金80年_下载链接1](#)

标签

动画

中国动画黄金80年

艺术

历史

中国

动画理论

读动画：中国动画黄金80年

喜欢就是喜欢

评论

欠缺有三：1.没有收视率 2.文革作品资料少

3.中国动画工业的地域性与人才培养机制没有交代。。但瑕不掩瑜，好书！

插图还不错，类容就一般般了！

可以当比较详细的资料收集

辉煌截止于90年代。。

仅仅是资料汇编。美影厂动画片的人物造型设计和美术设计，全出自大家之手。

三星半。至于黄金80年，其中又有多少年是黄金的呢？更喜欢剪纸动画和偶人，至爱哪吒！文字部分很抒怀很可能是小女孩手笔，恩。

书中罗列了中国第一代动画至今的动画发展历史。作为参考还有些积极的意义，一些动画片可谓是久远的记忆了，想起那些个圆脑瓜，还是会有一些想要笑的感觉。

写得还真挺不错的

能够从字里行间中感受到中国动画带给我们生活和心灵的感动，文笔带着点女性化的纤细和敏感，有着年轻人儿时特有的执著和回忆，值得品读。

动画是梦的艺术

大多都有印象，但是却不想再看一遍了

三个和尚的衣裳对比强烈

不过不失差强人意吧= =

大学时候反复借的书啊。。。

一本片单？内容几乎涵盖了 中国动画80年历史的经典作品，描写能更深入一些就好了。

后来推荐给准备写这方面论文的朋友，不知道她看了没有。因为得到了上美的大力支持，所以介绍他们的作品比较多。单从一个艺术品类来说，中国对动画的表现形式上有很大的贡献，更不用说有着丰富神话传说积淀的内容。民族的就是世界的，这一点对于动画来说也是适用的。关键是国内动画的定位太狭隘，动漫产业又太浮躁！

这本书有很多关于中国以前出的动画简介，以及还出现了疑似凑字数的情况，与书的主题完全无关。说实在，看完此书后总觉得自己没看，不过能在学校图书馆里找到一本关于“动画”的书也令我惊讶……

彩色的，很漂亮，内容丰富

文字很美

[中国动画黄金80年 下载链接1](#)

书评

闲来无事（其实是忙里偷闲），又顺手翻了翻这本『读动画』。
还记得，当我与这本书初遇的时候，它已经沦为某个街巷里『五元书店』柜台里的折价货。走过辉煌、然后被贱卖，这恰恰像极了中国国产动画的现实命运和窘境。
中国的动画片为什么萎了？——这是一个让无数所谓专家和...

0829:读动画-中国动画黄金80年-许婧（朝华出版社）

这本书的标题就有问题，中国动画的黄金时期只有50-60年代初以及80年代这两段，其他时期水准都一般。

书的内容也不行，至少有一半的内容是介绍那些动画片的故事梗概，而且即使一些动画短片的介绍也写的很详细。如...

现在的孩子在接受学校教育的同时，父母也应该让孩子适合接受中国传统文化的教育，让孩子了解中华传统美德，懂得礼义廉耻孝信悌义。
由北京妙音动漫艺术设计有限公司制作的《中华德育故事》《至善之道》等作品，以动画的形式教导孩子做一个正直善良的人；给予孩子早期的美德教育...

读着书本，仿佛又将儿时的动画观摩了一遍，细细回想起来，80后的孩子竟是成长在中国动画的黄金年代，真是幸福！

- 阿凡提和孙悟空是我的偶像 - 看到九色鹿被捕蛇人出卖的时候我哭得淅沥哗啦 -
小雪人为救出小兔子，自己被大火融化了 -
我会唱“我们、我们、我们猴子，爱吃、爱吃、爱吃桃子……” -
骄傲的将军最后竟然在狗洞里被擒，我心里总是被堵着说不出的滋味 -
小乌龟跟小蝌蚪说：“宝...

[中国动画黄金80年 下载链接1](#)