

准花鸟虫鱼



[准花鸟虫鱼_下载链接1](#)

著者:陈四益

出版者:山东画报出版社

出版时间:2005-9

装帧:简装本

isbn:9787807131861

不知是读者口味变了还是编辑的口味变了还是别的什么的口味变了，连着几次约稿，都希望能写些生活情趣的文章。本来，生活是这样美好——就像一位著名主持人说的，花香鸟语，阳光灿烂，真不明白还有什么可不满意的——应当好好享用。而生活又总是充满着情趣，理应在文章中得到反映，但据我的经验，人心各异，关注的角度不同，情与趣也便迥异。比如，歌星们在台上扭来扭去、甩头闭眼，要把爱而且是所有的爱都给了他（或她），唱得死去活来，有人觉得十分有趣，大叫大喊地捧场，但何满子先生却觉得是肉麻当有趣；而傍大款、收红包、拍马屁、抬轿子这些很多人认为恶俗不堪的事情，有些人却干得津津有味，觉得其趣无穷；赖昌星的“红楼”，有人觉得里面情趣无穷，流连忘返，但老百姓则斥之为腐败的窝点。人与人之间心灵上隔膜之远，常常是不可以道理计的。

所以，我这组小文，虽然自以为风花雪月，花鸟虫鱼，世故人情，谈天说地，有趣得很，但看来看去还是不似“正宗”，故只得名之曰《准“花鸟虫鱼”》。好在有丁聪先生妙图，或可使文字藏拙一二，但也定会有人以为枯燥乏味，无非是些陈芝麻、烂谷子，不值一读。好在萝卜青菜，各有所爱，或许也有人愿意听听这些自说自话呢。

作者介绍:

目录:

[准花鸟虫鱼 下载链接1](#)

标签

随笔

陈四益

丁聪

诗画

陳四益

闲书

绘画

漫画

评论

后面有几篇很精彩，而且能做到一个比较客观的论述。

因此书结识两位巨匠，怀念小丁

《准花鸟虫鱼》读毕，在“陈文丁画”这一系列并不是最好，但世界还是那个世界，在盲目的极乐和揪心的痛楚中曲折而行，反而是越来越麻木了。为还是有所不为，忍还是尽量不忍，一切都消解于娱乐，一切都止步于忘却，我再也记不起很多人、很多事，我也渐渐地成为自己世界中的他者，我也不一定和自己有关。早几年曾见过陈四益先生一面，仅仅只是见过而已，我不知道失去了“亲爱的小丁”，现在他又在做什么？又能做什么？

文风不够犀利，一切如温吞水般不痛不痒。现今社会已病入膏肓，只及表不及里的药石已无法医了

想法有点意思的，挺尖锐。

[准花鸟虫鱼_下载链接1](#)

书评

从前《读书》上看过陈四益和丁聪的漫画杂文系列，这次看到合集《准花鸟鱼虫》，也顾不上计较装帧印刷就买了回来，断断续续看完了。买书多半是冲着丁聪去的，他的画我一直喜欢，有机会就收集一些，画且不论，只要想着这个老人还在画着，就没来由的快乐。但这本书却是陈四益更...

准花鸟虫鱼》，陈四益文，丁聪画，山东画报出版社2005年9月1版1印，印数10000册，120千字，平装，定价21元。

此书收集的都是作者所写的一些小文章，以花鸟虫鱼为名，谈古论今，针砭时弊，言语老道，很能表现出作者对现实丑恶面的认识 and 不满，但又无破口大骂，娓娓道来，举重若轻...

看过他们以前的《绘图双百喻》，感觉超好，所以就买了这本书。不过读过后觉得的确不如《绘图双百喻》，看过既可，的确不值得收藏。

文字实在无甚可观之处，不如把插图拿出来单独印刷得清晰点还能一窥小丁风采，现在这个样子估计无甚销路。想起《不裁》来……

[准花鸟虫鱼_下载链接1](#)