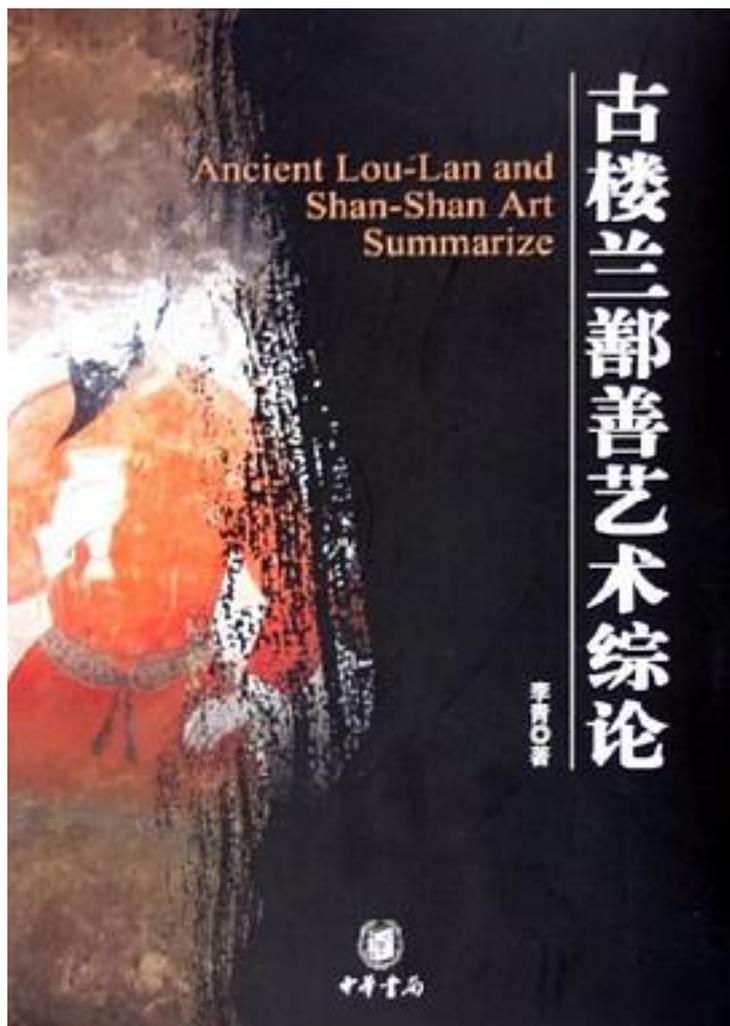


# 古楼兰鄯善艺术综论



[古楼兰鄯善艺术综论\\_下载链接1](#)

著者:李青

出版者:中华书局

出版时间:2005-2

装帧:简装本

isbn:9787101046533

本书以中国新疆古楼兰鄯善为中心，以考古发现的材料和历史文献及前人研究成果为依

据，结合实地考察，从多学科角度以该地区自远古至公元6世纪这一漫长历史时期的艺术发展状况、风格特征、文化源流、学术价值，以及对该地区艺术发展密切相关的民族关系、历史背景等作了综合性论述；提出了楼兰鄯善史前时期、两汉时期和魏晋南北朝时期三个艺术阶段的划分概念；首次建立了以图像为核心的较为系统和翔实的艺术谱系；并对楼兰鄯善艺术中所出现的经典艺术类型作了初步考释。作者认为，楼兰鄯善艺术是东西方及本土艺术相互交融的产物，蕴藏在该地区艺术遗产中的不同文化因素尤为丰富，它体现了楼兰鄯善艺术多元化的文化物质，从而构成了该地区独特的艺术形态和艺术特征。不仅如此，古楼兰鄯善艺术还对东西方艺术的发展产生过极为重要的影响，该地区所发现的诸多艺术遗存已成为人类艺术中绝无仅有的珍贵遗产，在中外艺术中拥有不可低估的学术价值。

作者介绍:

目录:

[古楼兰鄯善艺术综论 下载链接1](#)

## 标签

艺术

鄯善

艺术史

考古学

楼兰

入

中国

## 评论

-----  
[古楼兰鄯善艺术综论\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[古楼兰鄯善艺术综论\\_下载链接1](#)