

四城



[四城_下载链接1](#)

著者:艾成歌

出版者:南海出版公司

出版时间:2005-10

装帧:

isbn:9787544232135

这是一个虚妄狂放的故事。四个人的城市，五个华美少年，惊艳六载，一生牵缠。这是从无到有的虚无之路。最风流的少年，最美好的女孩，最残酷的青春，最求不得的永远。这是我们流连的时代。岁月之歌，渴望留住所有的美好。这是早猜到结局的少年电影。友情在左，爱情在右，中间是飞驰而过的时光……

作者介绍:

目录:

[四城_下载链接1](#)

标签

艾成歌

四城

小说

青春

80后

青春文学

万能小艾

所谓的80后

评论

我只能说==真糟糕

艾成歌爱唱歌

旧书都是自己事，结局都是往事，那是故事过程怎么百转千回也不就没差。小艾你把自己拼出来，新书就把自己埋了叭。

莫朝春。楊采薇。

看完以后我的心都碎了

哈哈，我当初看的可是原稿啊！

流星花园第三部？

十天十万字。

被不知道哪个来我家的人偷走了……

我想買到它.拿在手上看你的文字.

1个下午的时间读完，然后狠狠想了1个月。最好的时光。

爱他。

露凝霜重莫朝春，金枝方桃庭院深。 百里宝玉是安康，唯有下城花半王。

因为说是10天写得，很佩服~

还把书弄丢了

10天写完的书，不过还不错。艾成歌，不错有前途！

华美少年，激烈爱恨。一口气的写作和一口气的阅读。精彩，流畅，丰盛，可读性强。永远能留住记忆和青春的小说。

故事太震惊了==

四城，四个人的城市。那些背负着家族的少年，那些让人目眦欲裂的青春。

本来想放弃这个故事

[四城 下载链接1](#)

书评

读这本书的时候，我一直有一种错觉，民国与现代的感觉交替出现，让这个故事故有一种奇异的混合风格。艾成歌一向以情节出彩见长，但这个故事却似乎刻意的沿袭一种特定的模式。你若有那情结，便会被牵动，如果没有，这不过是个文笔平实的普通青春故事罢了。我偏偏有那情结...

2005年，艾成歌出版了第一本长篇小说—《四城》。
这是一本不造作的小说。他用最简洁的语句描述这个故事。这个故事好像就发生在我们身边一样，让我们一伸出手就能触摸到。它是现实的突破。它无拘无束但细致入微。艾成歌给你讲青春的定义，他告诉你关于成长的故事。艾成歌用他的...

看四城的结尾的部分的时候，我头一直在疼着，我不知道这算不算是一种预言性质的告

示，那个时候我看到安康在满城的找着莫朝春，四平街仍旧笼罩在古朴的气息之下。其实我一早就应该看穿这个结局，但是我没有，我一直都笼罩在了整个故事里，深陷入了如同那个纪录的记者的角色里...

我完全沉迷在这个故事里不能自拔，那个飞扬的青春年华让我无法忘了里面任何一个瞬间。多希望故事能在长一点不要结尾。我看得又哭又笑简直像个疯子一样。我看到安康开枪却不杀花半王流泪看那个5少年再也不见后心碎，想着杨彩薇最后疯癫的走着难受，闻到花半王血的味道刺骨。青春...

那个几十年前的黑夜，像被今日的朝阳推翻了一样，从目能所及处消失。而在朝阳年迈落下之后，会听见空远的歌唱声，那些歌唱，罔若曾经潇洒的少年，曾经美艳的女孩，曾经相知的酒，被时光拉出长长的一道口子。曾经有很多城市，城市里有很多少年，他们不知天高...

每次在豆瓣上找书，都会先看评语。然后看大家在评语中把书描绘的根绝就像尸解飞升了般，就盘算这到底是买书看，还是去下T X T。我这人看书怪毛病比较多，比如，不是自己的书不看。但是又没那么多钱去买那么多想看的书。就只能去下着看。如果好，就买一本收藏。仅此而已。 ...

我原来以为自己没有过绚烂的青春
所有年轻的时光都在堆积如山的作业和无休无止的考试中消磨 猛的发现 想起
我是如此想念你，你们 那段你说过很多次“可歌可泣的日子” 我从来没有在意过 十年
像一场梦 时时想起你，在梦里见到你 每一次都让我手足无措 装 我只能这样形容自己...

其实读《四城》，是因为《破碎之花》。我喜欢艾成歌在《破碎之花》的温柔笔触。但是，我个人觉得《四城》很让我失望。不再找到当初读《破碎之花》感觉。

[四城_下载链接1](#)