

少不读鲁迅 老不读胡适



[少不读鲁迅 老不读胡适_下载链接1](#)

著者:韩石山

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2005-10

装帧:平装

isbn:9787505721197

少不读鲁迅 老不读胡适, ISBN: 9787505721197, 作者: 韩石山著

作者介绍:

目录:

[少不读鲁迅 老不读胡适_下载链接1](#)

标签

鲁迅

胡适

评论

韩石山

文化随笔

人物

近现代文学

文学

评论

你知道的书中都有，不知道的书中都没有

很多年前看的，好像还写过评论。现在找不到了。隐约记得，作者好像要把文革的责任，都说是鲁迅的原因来着。懒得再读一遍了，我是觉得作者的想象力比较丰富。搞文学的，好像大多想象力丰富，逻辑奔放。

韩石山在很多鲁迅问题上有鲜明的观点

这本书分三部分，第一部分介绍了胡适和鲁迅所处的时代背景；第二部分是论战，介绍了鲁迅与不同文人论战的情况；第三部分将鲁迅和胡适进行了对比。总的来说这本书的论调是偏向胡适的，作者认为胡适更加理性和温和，而鲁迅在一定程度上是比较偏激的，当然列举了很多的例证，对于重新认识鲁迅是有些帮助的。胡适就是一个文人书生，

而鲁迅更像是一位革命家，在那个时代都产生了很大的影响，但时代变迁后都面临着重新评价的问题，这也是很正常的。谢泳编过一本《胡适还是鲁迅》的书，收入的都是有关对胡适和鲁迅争论的文章，可以和这本书参照阅读，应该可以更深入地认识这两位近现代人物。对于胡适和鲁迅，知识界有不同的评价也是很自然的，也是现在各种思想混杂的年代的一个真实反映，喜欢的思考的人不妨多读读他们的文章，再好好想一想，都会有自己的结论。

出于好奇，出于求知……

文不对题的一本书,不过里面的历史还算凑合了

主题先行，一家之言。

文章不算好。最后一篇讲鲁迅文风的有启发性。读了太多的鲁迅。本书算是鲁迅的解毒剂。不读古文，不读鲁迅。并非古文和鲁迅不好，以往读得太多之故也。鲁迅文章的瘦劲，向来是知道的，只是好其泼辣沉郁；胡适道理是对，文章过于平淡无味。总之，还是多读外国书。从小说角度来说，鲁迅依旧停留在人物的漫画式刻画上，还是属于中国笔记体小说。三年内不读中国书。

还可以

文人相轻 文人打架 文人吵成一锅粥

被一篇文章提醒，原来我高中的时候还看过这本书，观感就是……不八卦毋宁死

烂尾了……

很好看，很喜欢！比西德尼谢尔顿好看啊！我就不喜欢鲁迅，作者写的很好！

好！欢！乐！

太纠细节

很好……

标题党。花了三四章来讲鲁迅如何骂人。分析胡适的少之又少。

了解一下那个时候文人之间的事儿~

作者是个学者，很有个性啊，给鲁研界狠狠来了一刀。

作者俨然一个裁缝，不太高明的

[少不读鲁迅 老不读胡适_下载链接1](#)

书评

少不读鲁迅 老不读胡适

起了一个很煽情、很养眼的名字，这表明作者写这部书时本身就带着强烈的个人情感倾向，在这种情感指引之下，韩石山虽然极力地想客观公正地做些评论，但心态已经很难做到客观公正的平和了。

少不读鲁迅的理由，似乎因为鲁迅笔下太多的暴戾、凶悍之气，缺少...

新文化运动三大将蔡元培（留德，1868—11940）、陈独秀（留日，1879—1942）和胡适（留美，1891—1960）。1917年蔡元培执掌北大，从此北大学术研究全面开花。其文学系经历了桐城派、留日太炎弟子派和留英留美派三个阶段。
胡适的人生观更为豁达，胡适的观点：我坚持我是对的，...

和单位调了休班，在家等修理冰箱的上门。我的房间是朝南的，可以躺在床上，接受一整天的冬日阳光。我在这天里做了自己最喜欢的三件事：一、躺着，二、晒太阳，三、看书。

只是这本《少不读鲁迅老不读胡适》可不是一本闲品的书。作者说，要还鲁迅一个公道，也是还历史一个公道...

直到现在，鲁迅先生也是我最尊敬的先生。
开始读鲁迅先生的文章，只能略知一二，我这个文学外行看不到多少实质或者引申的东西，好在我有几个学文的朋友，有中文师范的，还有研究生，向他们请教后，我渐渐能明白许多东西，许多先生隐藏在潜意识中的涵义。我们所学过的...

我有两位老师，都曾当面和我谈论山西文人韩石山，一位老师在当下可算上是全国著名的文学评论家了，拿过国家的最高评论奖，地位很显赫；另一位老师出身上海著名学府，受过名师教诲，拿了博士的头衔，出版过数本学术论著，眼光应该不错。两位老师我都是尊敬的，但谈论起韩石山...

这本书基本是个标题党，“少不读鲁迅，老不读胡适”是书中第九章的标题，并不适合做本书的标题。书中做的鲁迅和胡适的对比也很牵强。
但是我读这本书收获还是挺大的。
一是以前从来没有读过胡适的书，没有读过介绍胡适的书，仅有的概念是大概上学的时候，仅有的几次课本上的...

课本上的鲁迅是文思革（文学家、思想家、革命家）；社会上对先生的评价是文学斗士，高高在上。被选入中学语文课本最多的作家，鲁迅可以说无人不知无人不晓。但是学生时代内心真正喜欢而不是害怕的有几人？那么鲁迅真的是文学界最大的牛吗？鲁迅在文学界树敌众多，他是锱铢必较...

读到了这本书的75%，还不明白这本书的书名含义，尤其是少到老到底意味着什么。尽管这本书给我们展现了那个年代那么多有趣而新鲜的事情，但书中很多内容貌似都和主题不太符合，主题相关的话题说得不多，而与主题不符的内容却大肆铺张，笔墨浓重。唉，继续读下去吧。

自我拿到这本又关乎鲁迅又关乎胡适的书那一刻，书不曾离我手，因为我是通宵达旦把它读完的。
我压根没有想过有人会将鲁迅和胡适放在一起评论，尽管这是理所当然的事情。作为五四运动得力战将的鲁迅和三大主将之一的胡适，他们向来都是有些井水不犯河水的意味。私底下胡适和鲁...

很可笑的一本书，内容早在鲁迅的意料之中，仿佛看到战士不屑回复的表情：战士战死了的时候，苍蝇们所首先发见的是他的缺点和伤痕，嘬着，营营地叫着，以为得意，以为比死了的战士更英雄。但是战士已经战死了，不再来挥去他们。于是乎苍蝇们即更其营营地叫，自以为倒是不朽的...

囫圇吞枣的看完这本书，多少还是有点收获的。
书的第一部分交待时代和人物背景这段，使我了解了一些以前没关注过的情况，对新文化运动的起源，流派以及之间的恩怨渊源有了一些认识。
第二部分的论战相当琐碎，看起来那些国学大师们就跟现在BBS上耍口水的...

[少不读鲁迅 老不读胡适 下载链接1](#)