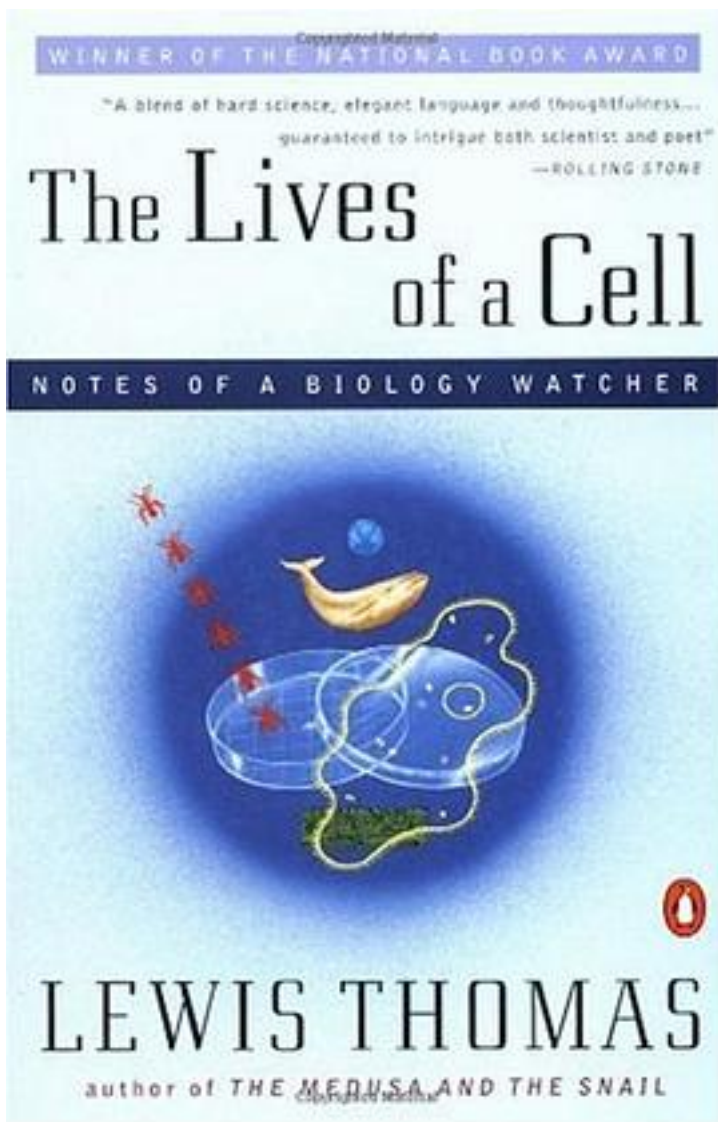


The Lives of a Cell



[The Lives of a Cell_下载链接1_](#)

著者:Lewis Thomas

出版者:Penguin Books

出版时间:1978-2-23

装帧:Paperback

isbn:9780140047431

Elegant, suggestive, and clarifying, Lewis Thomas's profoundly humane vision explores the world around us and examines the complex interdependence of all things. Extending beyond the usual limitations of biological science and into a vast and wondrous world of hidden relationships, this provocative book explores in personal, poetic essays to topics such as computers, germs, language, music, death, insects, and medicine. Lewis Thomas writes, "Once you have become permanently startled, as I am, by the realization that we are a social species, you tend to keep an eye out for the pieces of evidence that this is, by and large, good for us."

作者介绍:

Lewis Thomas was a physician, poet, etymologist, essayist, administrator, educator, policy advisor, and researcher. A graduate of Princeton University and Harvard Medical School, he was the dean of Yale Medical School and New York University School of Medicine, and the president of Memorial Sloan-Kettering Institute. He wrote regularly in the New England Journal of Medicine, and his essays were published in several collections, including *The Lives of a Cell: Notes of a Biology Watcher*, which won two National Book Awards and a Christopher Award, and *The Medusa and the Snail*, which won the National Book Award in Science. He died in 1993.

目录:

[The Lives of a Cell_下载链接1_](#)

标签

生物

科普

刘易斯·托马斯

自然科学

第一推动丛书英文版

生命科学

Lewis_Thomas

英语

评论

好吧,当初就是因为你这么美...never regret...!

看着the grand design就忽然想把这些老书都翻出来重读

盛名在外，也许是我自己的问题，并没有拿起就放不下的感觉：P

[The Lives of a Cell 下载链接1](#)

书评

想起一本讲生物的小书，有点科普性质的《细胞生命的礼赞》，作者是美国刘易斯·托玛斯博士，这是他作为一个医学家、生物学家关于生命、人生、社会乃至宇宙的思考。其中有一章讲到动物的死亡，令我感慨。他写到“谁见过死鸟？那么多鸟当然有许多要死去，但谁见过那么多的死...

湖南科技出版社的第一推动丛书都挺不错。不象那些仅仅传播科学知识，适合小孩看的科普书。第一推动丛书非常注重科学思想的传播，用通俗的话讲深刻的科学道理。这系列丛书让我觉得湖南这个地方的很有文化品位。岳麓书院让人感觉也不错。难怪近代中国那么多人物都是湖南人。 ...

风靡全球的《阿凡达》最动人之处当属那个梦幻般的潘多拉星球，星球上的各种生物都可以通过“神经元”相互联结，心灵感应，息息相通。所有的生灵与星球浑然一体，他们彼此相爱，彼此互相尊敬，以一颗感恩的心，和爱的能量在传递信息，不断进化着。

我们戴着笨重的3D眼镜坐在钢铁...

真的是用了那么几天的时间看完这部书 书里一边描述细胞我一边想我自己
我们也是那么多那么多细胞构成的 它们这些生命们在不停的反复做着同样的事情
它们在我的身体里来来往往穿行
他们自己活着死亡然后为我的活着提供所需要的一切东西 它们的运动和产生些物质
供给我思考 甚至...

一口气读了刘易斯·托玛斯的两本书《细胞生命的礼赞》和《蜗牛与水母》，不时地因为作者诙谐的想象力会心而笑，而对于人类最终将会成为完全健康的人等见解，虽不敢苟同，但这独特和乐观暗自称赞。
说道人体系统，你说干涉乃是引起麻烦的途径，我突然想到了经济学发展的历...

138页看了很久还没看完 也许是一直读文艺书 少看科普书 思维跟不上作者的表述
以至于每一篇都有重复看 看的时候猛然发现 哦！这篇看过了！但读起来依然吃力
它给我印象最深刻的是 如果你看到一个蜜蜂 不要害怕 它不久就会死去
也知道一群蚂蚁、一群蜜蜂、他们高度群体属...

从支离破碎的翻译句子， 以及其费力的姿态， 还是可以感知到作者优美的文笔。
但作者的思想， 还不够彻底， 在我看了《自私的基因》和《迷米机器》之后，
尤其是后者， 作者对于语言有生命的描述， 若用迷米的概念来阐述，
会更加精确并有说服力。 此外推荐与此书相关的阅读...

从微观的视角讲述宏观、宇宙的事。看的时候会特别惊叹于造物者的巧妙和精细，感觉
我们的每一根头发、体内的每一个细胞其实都是活的，只是用我们不懂的语言在与我们
交流。作者是生物学家，文笔有一种热爱自己专业之人的特有的幽默。就像很多音乐人
觉得某段旋律、某个音节是可爱...

刘易斯.托马斯是美国科学院院士，是个大人物，朋友强其做文，才有今天我们看到的《细胞生命的礼赞》、《水母与蜗牛》等书。一个好的科学家不一定可以成为好的科普作家，但一个大的科学家往往可以写出“深入浅出”、“妙笔生花”的科普作品，究其原因在于致广大而尽精微，博而精...

是一本小书，由作者多年撰写的评论合集出版。所以从各章节内容看，是独立而不连贯的，是作者的思考，而不是强要灌输给读者什么对错观念。因为出版的年代早了，书中的很多观点经过这些年的推广，已经为人所知，比如，人和自然（动物）世界的关系是共存共荣的、细胞细菌...

《细胞生命礼赞》《失控》《复杂》三部曲。
假设有一个生命体，它的神经反射弧非常长，动作非常慢，以至于一年呼吸一次。。。那么芸芸众生在它眼力岂不是和基本粒子一样不停做着无规则运动，毫无生命气息可言，而真正有生命的东西，倒不如说是沧海桑田。其实未必需要先前的假设...

——摘自 托马斯《细胞生命的礼赞》 细菌
看着电视，我们会认为，我们是在四伏的危机中作困兽斗，被追逐我们的细菌团切包围，之所以免于感染和死亡，那只是因为化学技术在护卫着我们，每时每刻在杀退众菌。我们得到的指导是把消毒剂到处喷洒，卧室要喷，厨房要喷，洗澡间...

还没怎么写过书评，这是第一次
或许我们大家都有一种叙述的欲望，一种被叙述的欲望，看着这些自己熟悉的学术用词，托马斯博士给我们构建了一个疑问，我们始终无法明白这一切，从悠扬的老歌和激烈的摇滚，从共振到光的性质，我们到底明白了什么？ 有一篇是讲内共生体，也就是叶...

这是，我小时候读过的-【会误导人产生“超个体”这一科幻谬误的图书们之一】。
“超个体”-这个科幻，跟“盖亚”一样，不过只是，截止到1970年代时的-在生命科学和社会科学重叠部分们中的-借由诗意和更高度道德觉悟来进行的科学幻想们。辅助了且补充了生命科学和社会科学长期欠...

想当年，黑川纪章的“共生”思想流行。买了他的书读，没有读太懂，照猫画虎，设计课上，在房子边加了几棵树，牵强地解释自己的设计如何“天人合一”。
后来，读到老子的“天地不仁，以万物为刍狗”，听到木心先生说“天人合一，是人的厢情愿”时，内心像被电击了似的，颤了好...

Nowak在《超级合作者》中看上去有一种恨不得把“合作”供起来的感觉。他提出，合作是进化的总设计师，是进化最重要的机制，说以前达尔文（主义者）都是谈竞争，这不对，其实合作更重要。托马斯在本书中有时也有点这个意思，但是还好。我想说，Nowak看错了，也误解了达尔文。...

中学阶段浅析的时政、经济和民主历史都会归纳在同一本《思想政治》中，于是大部分中国人在青少年三观形成的阶段就有了对”列克星敦第一枪“、“”独立日宣言“和”玻利瓦尔“等词组的初步印象。由此，当书本翻到浓浓沙文主义情怀的历史案例那几页，总会蹦出三两个隔着雾也能看清...

当人类真正明白生命是什么，从哪里来，怎么出现的时候，或许人类就可以接受真正的外星生命，亦或可以创造全新的生命形式。但在此之前，我们的臆想和实验都是不牢靠的。 =====

[The Lives of a Cell 下载链接1](#)