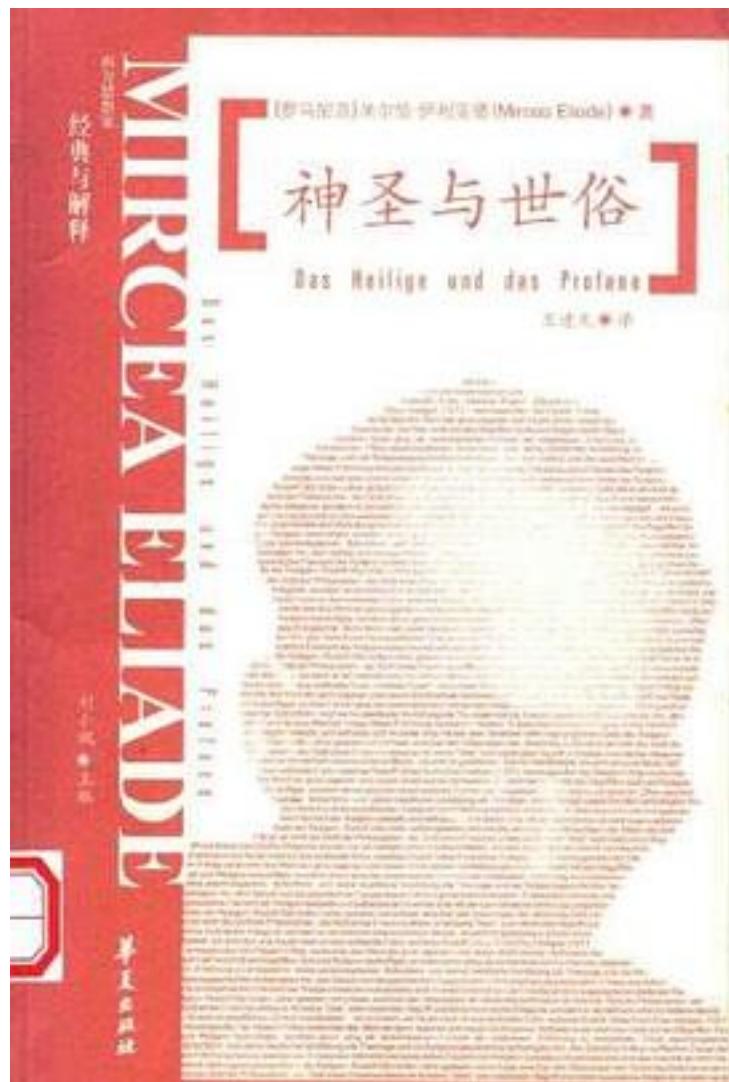


神圣与世俗



[神圣与世俗 下载链接1](#)

著者:[罗马尼亚] 米尔恰 · 伊利亚德

出版者:华夏出版社

出版时间:2002-12

装帧:平装

isbn:9787508028347

在本書中，伊利亞德論證了神聖與世俗從本質上說即是人類生命存在的兩種基本形式或者方式，他以神聖與世俗的樣式剪裁了古代社會中的一切行為和觀念、時間、空間、節目、勞動、生活、居住、婚育、人會式……，這種神聖與世俗的樣式在伊利亞德那裡幾乎成了一種方法論，用來說明歷史，也解讀神話，用來分析一切神聖的現象，也用來說明所有世俗的生

作者介绍:

目录: 中译本序

序言

第一章神圣空间与世界的神秘化

第二章神圣时间与神话

第三章自然的神圣和宇宙的宗教

第四章人类的存在和圣化的生命

第五章作为一门学科的“宗教史”

参考书目

重要译名对照表

后记

· · · · · (收起)

[神圣与世俗 下载链接1](#)

标签

宗教

宗教学

人类学

伊利亚德

哲学

米爾恰 · 伊利亞德

神学

神话

评论

很久沒看到這麼毫無裨益的社科類書了。充滿了對無宗教主義者的偏見，觀點也無甚新意。當抒情詩來讀還可以。其實看到劉小楓就應該止步了。不過裡面的fact和部份無抒情議論部份還是有用的，有助於理解宗教者的世界。所以給三星。

这书很好，论述抽象而模糊，很适合往上附会。

看完这本书，我终于知道自己的生活为什么那么无聊了，因为缺少了神圣性与仪式性，从而不能将自己从时间序列中抽离出来，始终处于一种恒定的时间流逝与焦虑之中。

小枫老师初编“经典与解释”15种的时候，将本书放在第一，其后才是施特劳斯、洛维特等人，可见伊利亚德在（当时的）他心目中的分量。伊利亚德不愧是比较宗教学大师，这本书正文只有大约150页，但各种征引、比较和综合演绎，真可谓博洽淹灌、鞭辟入里，读来非常享受。论述中国的地方有很多误会。

: B929.5/2221

我的另一本宗教学圣经：宗教现象学入门书

行文及部分结论确实有魅力，但较难接受伊利亚德的方法，对化约主义矫枉过正，走向整体化、本质化的形态学一刀切，乔纳森·史密斯用“巫术”比喻其研究模式可谓恰如其分。

它让我明白宗教学和民俗的清晰界限，
民俗太驯服了，历史的车轮滚滚前进，宗教学总是反动的。再来，
一个不精分的宗教学家是写不出好书的。

对照阅读。在若干基要术语上翻译还是有瑕疵的。
建议和《神圣的存在》一起读，这本相当于《神》的概述，《神》相当于本书的完全版。

短小精悍，读起来酣畅淋漓啊

最大的对比应该是对“新年”的体会吧，没有“更新”的蜕变，因为“焦虑”的意识是占据第一位的，并没有因过年而消失七天。

可以和涂尔干作对比，以一种门外汉的角度来看，在伊利亚德看来，神圣与世俗是一种辩证的关系，而不想涂尔干的语境中呈现出一种二元对立的样貌。与此同时，伊利亚德更好的用时间与空间的概念指出神圣如何进行周期性的生产与周期内的再生产，并以此形成等级、世界、宇宙。这种视角我觉得和他本人的印度经历有关，在格尔茨等人的作品中也能隐约看到。

个人觉得玄想和设定大于逻辑推断

一本很不错的书！篇幅不长但意蕴深远，值得细读

我觉得这本书可以打六星……

很好读，长知识。我发现我很喜欢心理化的理论。翻译十分严谨，尽管小错误难免。

宗教学入门的好书。。。不仅是对教徒信仰世界的多方位理解，并且将非宗教状态定义为对自己过去的无意识，论证了研究那些走向衰落甚至业已消失的神话与宗教的现实意义……整本书对于理解宗教徒是超棒的，但是对于理解非宗教徒的困境差矣……

简要宗教史：可借用其中的关键词、主题

翻译得很棒；内容也超赞，第一次读伊利亚德，激动万分。 (2011-12-28) 在去武汉的火车上读完的。 (2011-12-31)

伊利亚德的文笔很不错。。。。

[神圣与世俗 下载链接1](#)

书评

伊利亚德的《神圣与世俗》于50年代末横空出世，在功能主义化约论占据主流的西方宗教研究界杀出一条血路，开辟了一片新天地。正如他自己在该书的Introduction中提到的，他的思路受到了鲁道夫奥托的启发，尤其是奥托的《神圣者的观念》一书。奥托从信仰者的角度出发，采纳...

早期比较宗教学者们拓荒性的工作和丰硕成果无疑显示了一种可贵的努力，即跳脱狭隘的西方基督教中心主义，以更开阔的视野认真看待自身信仰传统之外的各种宗教体系，增进对整个人类文化的了解。但是，在早期比较宗教学对语言学、人类学、历史学等方法的运用以及对宗教的起源、发...

在《神圣与世俗》中，伊利亚德为我们带来了一种隐含着的人类学“他者”视角。作为一名宗教史学家，伊利亚德认为“了解宗教徒所认同的状况、了解他的精神世界就是对我们有关人类的基本知识的一种促进。”

“宗教史的最终目标是理解、以及让其他的人理解宗教徒的行为。” “除去...

就归纳解析宗教徒的宗教体验、宗教实践、宇宙价值观而言，《神圣与世俗》是一部很好的入门作品。其中各种对于圣显物、神话、象征、仪式、审美的描述，足以对非宗教徒读者引人入胜。尽管本书开宗明义，主旨在于揭示人类的两种生活样式，神圣化的和非神圣化的，也即神圣和世俗的...

第一次接触伊利亚得的作品，竟然就是这本有着深刻影像力的书，呵呵。反正这书看了好些遍也没全理解清楚的，于是后来不再连贯的看了，每天有时间就看一段，或者2段，看完了就自己傻傻的想。。。有时候很冲动的想去买了古印度的神话方面的书看，也许能对理解书中的某些细节有用。...

[神圣与世俗 下载链接1](#)