

# 历史的坏脾气



[历史的坏脾气\\_下载链接1](#)

著者:张鸣

出版者:中国档案出版社

出版时间:2005-10

装帧:平装

isbn:9787801666079

此书勾勒晚近人物百般脸谱，检讨中国历史的劣根性。军阀有性格：思想家和知识界创造着历史，而军阀、土匪、帮会龙头以及各色乡村能人，也在创造历史。晚近人物脸谱：西太后的明白和服气，都是这老外的，而对中国人，她却墨索里尼，总是有理，镇压改革是对的，开历史倒车也没错，后来改革更是对的。历史的坏脾气：去山中贼易，去心中贼难。成者王侯败者贼，其实帝王也是贼。不确定的道路：如果不算土匪流氓等“第三社会”中人，文人跟监狱的距离想必要比其它人近一点，越是有才华的人，危险似乎就越大。庶民的世界：花业民营了，游冶其间的名士和准名士们也就更自由了。浅斟低唱并肉帛相见之余，给小姐们打分品题成了文人墨客的千古雅事，因此有了“花榜”。

作者介绍:

张鸣，浙江上虞人，1957年生，教授，中国人民大学政治学系主任在吃粉笔灰之余，喜欢写点不伦不类的文字，有的被视为学术著作，有《武夫治国梦》、《乡土心路八十年》、《乡村社会权力和文化结构的变迁》等数种，还有一些算是历史文化随笔，有《直截了当的独白》、《关于两脚羊的故事》、《历史的坏脾气》、《历史的底稿》，均遗憾多多。

目录:

[历史的坏脾气\\_下载链接1](#)

标签

历史

张鸣

随笔

历史的坏脾气

中国历史

近代史

晚清

评论

评论

炒冷饭

-----  
茶余。

-----

一本十几万字的历史随笔，全书有几十个“据说”，却没有一条注释，其可信程度，也就那样吧。此外内容一般，文笔较差，与他知识分子的底色不相配。比较有趣的是关于北京兵变的论述：袁世凯不想去南方就职，大可不去，革命党人拿他也没有办法；但他采取了下三滥的对策，让军人干预国政，导致了后来的不可收拾。他玩了兵变，却不能“杯酒释兵权”，因此下场悲哀。

八卦部分不错，史论部分一般。

学了这几年，才道书中没有什么震撼的观点，常识而已

小故事轻松有趣，偶尔讲道理也浅显易懂

我觉得是张鸣最好的一本书。现在好讨厌他。

张鸣，有些想法

这书实在太八卦了

笑着看完全书，历史多么有趣

和作者其他作品有重复，但值得一读，用历史的细节来还原历史的真正面貌

用政治学的眼光审视历史，张鸣强人也！

张鸣老师的文笔与他的勇气和正直相比，还是差一点点

-----  
不错的历史短篇集，从一个个细小的角度堆砌成了一个历史的大局面

-----  
还是通俗历史

-----  
有趣。

-----  
八卦历史，不过当时读书状态不好，全是躺在床上看的，究竟讲了些啥，我大概已经忘却了。但“八卦”二字铭记于心~

-----  
挺有意思的民国轶事

-----  
公交车上消磨时光的好伴侣，小短章及上品诗文笑话。。。

-----  
新发现

-----  
[历史的坏脾气\\_下载链接1](#)

## 书评

历史类书籍往往给人以严肃之感，那些探究性的学术著作自不必说，历史界人士即使写些闲来散文，往往也要以小见大，感叹一番。张鸣这本《历史的坏脾气》则不是此类，它也是史学界人士的闲来小文，但是它是真闲，让我阅读此书的同时也是怀着闲适的心情，斜躺在椅子上轻松读罢...

-----  
在历史类图书中，《历史的坏脾气》应该比较好卖。作者张鸣说，他被书摊摊主定位成“写通俗故事的”——须知，这可是一个通俗故事大流行的年代啊。“写通俗故事的”，这个定位尽管不准确，张鸣自己也不认可，但至少他文笔下的历史，读来还是饶有兴味的。在通俗地讲述、评说历...

-----  
很少能有一本书看得我哈哈大笑。  
昨天晚上看《历史的坏脾气》把我给乐得，在床上自个儿笑。  
这本书是张鸣著的，曾经在排行榜上是前几，是一个名符其实的应该上排行榜的书。  
这个作家主要是职业是研究晚清的历史，可以说对晚清这一段历史是了如指掌，这本书里也多是晚清时...

-----  
没有搞懂此书作者到底想写些什么，书名叫《历史的坏脾气》，但是通书没有任何与此有关的东西。副标题叫晚近中国的观察，想来应该是想写晚清时期的一些人文轶事，但是描述到安史之乱、隋炀帝荒废朝政之类和晚清无关的典故时，作者却又费劲笔墨去讲述一番，不知道是刻意卖弄...

-----  
我就是冲着看晚清民国的八卦买的，《军阀有性格》和《晚近人物脸谱》两章看着还挺好玩，充分满足了我看八卦的要求。但是既然这本书的副标题叫“晚近中国的另类观察”，怎么到了第三章《历史的坏脾气》忽然从八卦晚清民国的政坛跳到评论唐宋（“别把诗人的话当真”“一个跟乌鸦...

-----  
一本可能卖的好的新书在网上销售，是把它先放到新书推荐好？还是直接放到排行榜前几名好？  
现在好多书的推荐理由都有“曾连续攀登排行榜”，看来一本新书要卖的好，还得广告打得好。  
言归正传，以史为鉴，可以明智；历史人物总有他的特点，作者抓住一面，即坏脾气来描绘，民国初...

这是我读过的第一本张鸣的书，便一下子刷新了我对这些年泛滥的历史通俗读物的印象。之后仍然买过读过很多翻翻即可的书，也读过少数在写法、角度、深度上很别具一格的书。但遇到这本书的感觉类似于偶遇惊艳，反而一直记得。想起【围城】里董斜川对他激赏的古诗家所作的【陵谷...

这几天一直在看此书的电子版，不觉有异。昨夜读完，想添加到豆瓣上，赫然发现一年前即已标记，且评价一般。看来这一年来品味与记忆都衰减得厉害啊。

很早就听过这本书的大名，最近终于读完，比较失望。真是如张鸣自己所言，别人都他是写故事会的。本书其实就是晚清至民国的一些小故事，一些野史，不知道这样一本书为何会受到大家的追捧。从书的内容来看，所写的故事并不新颖，观点也无啥独到之处。只是作者文字尚可，读起...

翻着《历史的坏脾气》，前面几篇都是些军阀的小故事，看多了觉得没意思就翻开目录瞧，竟有一篇《中华帝国：制度的断想》，写制度的呀，看他如何用通俗的笔调写他的专业，很兴奋，马上翻开看。可读着读着，哈欠连天、浮想联翩，想到别的地方去了，许久把思绪拉回来，才发现我根...

1，雍正几文最好，毛绝类雍正，乖戾，自以为聪明又拼命急于洗刷自己，广发《大义觉迷录》如果自揭571工程纪要，破了人治的黑箱之魅也就自证丑恶。  
2，论《三国演义》几篇要旨在朱维铮《重读近代史》亦有涉及，《三国演义》对满人政治历史观极大，刘再复《双典批判》看得精准，...

看完了，也不知道作者为什么起了这么个书名。历史的脾气不知该从何讲起。总的说，是一本不错的书，因为一个个民国的野史故事，很适合在马桶上读（不是贬意）。一个故事读完，也如厕完毕，身心俱畅，乐哉。作者发掘野史，穿针引线，文字精炼，言语风趣。书中说金国皇帝觉...

平实诙谐中带点黑色  
P16尽管如此，就算袁世凯事先已经知道大家会选他，他还是会派“公民团”的，因为操纵选举是每个独裁者或有心要独裁者的习惯。  
P19当时曹锟的亲信王坦就说，花钱买总统当，比要钱得个贪污的名声臭一生要强得多，也比那个拿着枪把子命令选举的人强得多。 P22...

-----  
本书读的久了，基本忘了，回头简单看了一下，还记得曹大总统搞兵变哪一点，还有张之洞的不培养私人势力的东西，其实第三只眼看历史可能更加真切。  
总之，历史就是由各色人物构成的，所以我们在世上总是碰见各种各样的人，是因为历史需要他们。

-----  
作者说自己被认为是写通俗小说的。不过通俗不等于媚俗。历史也不等于小说。演义的要求是把故事讲得栩栩如生，扣人心弦。而历史著作，讲的是以事实为基础的自圆其说。  
书中每篇文章的长度都很短。要想在这么短的篇幅里以事实为准绳，以逻辑为工具来阐述自己的观点显然是不可能...

-----  
正如我们永远无法知道真理，而只能不断接近她一样，我们也永远无法知道真实的历史。历史从来就可以有各种读法，而这本书作者的读法很有意思，既非完全的学术派，也不是纯草根的自娱自乐，而是在研究历史的基础上，从自己的兴趣爱好中择出一些好玩的东东呈现给读者，这样的书不...

-----  
已经习惯了把历史当野史读，当花边旧闻看了。  
罕见南方人写历史能幽默得尖刻，本书也未能达到如此境界。

-----  
最初看两三篇还可以，有他的乐处，调侃高明的几笔，很是不错。但是仔细读起来，就确实发现一个人的历史底子有多深浅了。  
著书很是如此。我们总是看见很多人写很多书。能经得起推敲，经得起打磨，

-----  
[历史的坏脾气\\_下载链接1](#)