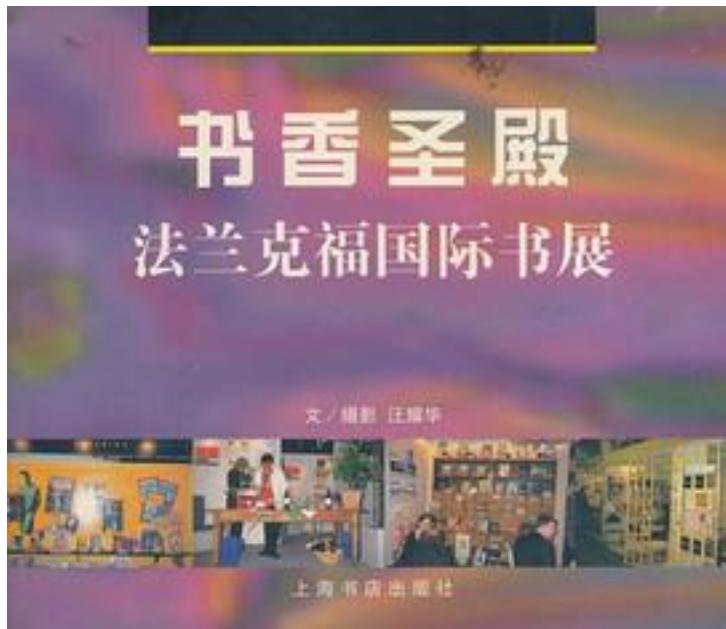


# 书香圣殿



[书香圣殿 下载链接1](#)

著者:汪耀华 摄影/文

出版者:上海书店出版社

出版时间:2002-02-01

装帧:平装

isbn:9787806226582

《书香圣殿:法兰克福国际书展》的作者进入书业已20多年了，与法兰克福国际书展结缘始于1985年，当时作者曾在上海《文汇读书周报》撰文——《世界十大书展》，列在第一位介绍的便是法兰克福国际书展。该文发表不久即被《新华文摘》全文摘录，后又收入《现代人读书知识大观》（浙江人民出版社1992年1月出版）。在没有网络传播的时候，一篇文章先后被报纸、杂志、图书刊用，只能说明事件本身的价值。

亲临法兰克福国际书展现场，她带给作者的震动与感悟，刻在了作者的脑海和若干胶卷中，然后在若干个时段里，这些记忆一一清晰浮现出来，那种快乐让作者有了一种愿望——让更多的爱书人能感受到这图书业奥运会、出版界嘉年华狂欢节的氛围，哪怕只是一次纸上之旅。于是就有了这本《书香圣殿——法兰克福国际书展》。

作者介绍:

目录:

[书香圣殿 下载链接1](#)

标签

汪耀华

杂品

工具书

出版

书展

评论

虽不翔实，也算开了个好头。

---

为了书展专题。。。

---

购自蓝旗营豆瓣书店。在一堆“关于书的书”中，汪耀华的名字赫然在目。《书店风格》曾引起我赴境外逛书店的兴趣，这本书多图少文，旅途中翻翻刚刚好。汪2001年发现的法兰克福书展的一些优点，迄今为止国内书展还没学到。检一错，目录中“大处着手看展台”，正文中标题却做“大处着手看全貌”。

---

[书香圣殿](#) [下载链接1](#)

## 书评

书不仅是传授知识的，还可以被当作艺术品来观赏，一本一本，一叠一叠，一摞一摞的，被有心人有心地安置在那里，亦等着有心人去品味，是那样地安详，平和，甚至有着欧洲人午后的慵懒，我没有去过法兰克福图书展，而作者的一幅幅平和而有特色的照片，一段段朴实而生动的文字给...

---

[书香圣殿](#) [下载链接1](#)