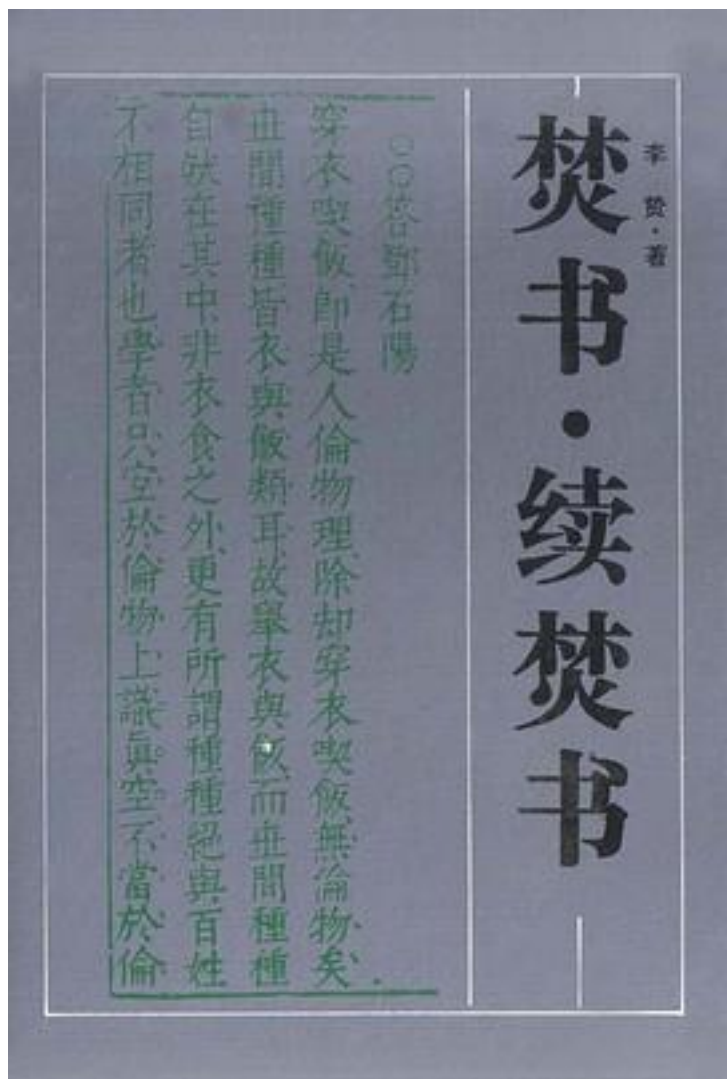


# 焚书、续焚书



[焚书、续焚书\\_下载链接1](#)

著者:李贽

出版者:长沙-岳麓书社

出版时间:1990

装帧:平装

isbn:9787805202181

今既刻《说书》，故再《焚书》亦刻，再《藏书》中一二论著亦刻，焚者不复焚,藏者不复藏矣。

作者介绍:

李贽（1527-1602），字宏甫，号卓吾，又号温陵居士，溪美人，明代杰出思想家、文学家、史学家。

目录:

[焚书、续焚书\\_下载链接1](#)

## 标签

李贽

哲学

古籍

国学

明代

古典文学

焚书、续焚书

古典

## 评论

老李的理念就是在现在也算新,可以看看,但是看之前,我觉得看的人最后有自己的一套东西在,否则会被他给迷惑,我的意思是说你要善于分辨哪些对于你是有用的,哪些是没用的,

哪些是好的,诸如此类

不是很看得明白

舍皮毛 见神骨 去浮理 揣人情 不阡不陌 抒胸中之独见

竖体，古文，难读。

卓吾先生真卓识啊，好书，当三读

多一些楚狂，也不至于几千年一汪死水

[焚书、续焚书\\_下载链接1](#)

## 书评

几年前思读《焚书》，遍寻不得，求告于鱼，鱼寄我《焚书》、《藏书》两种，均是某大学图书馆流出的旧书，封底贴有装登记卡的小口袋，没有借阅的痕迹，只边边角角折损了些。《焚书》流转到我手里，不算遇见知音，翻了翻，解了渴望之情，就束之高阁，倒是《藏书》读得多一点...

“穿衣吃饭，即是人伦物理，除却穿衣吃饭，无伦物矣。世间种种皆衣与饭类耳，故举衣与饭而世间种种自然在其中，非衣饭之外更有所谓种种绝与百姓不相同者也”；故“于伦物上加明察，则可以达本而识真源；否则只在伦物上计较忖度，终无自得之日”：精绝，不啻兜头为“寻求高举远...

又今世俗子与一切假道学，共以异端目我，我谓不如遂为异端，免彼等以虚名加我，何如？——《焚书·答焦漪园》

李贽在著作中说过这样一段话：既然现在那些世俗之人叫我异端，那我说啊，不如我就真去当那个他们口中的异端，也免得他们给我安上些不实的名头，可好？这段话透...

-----  
独爱《童心说》一论，读数之多，不觉可诵。于高三昏暗的忙碌中读之，甚快甚喜。  
《圣教小引》：余五十以前真一犬也，因前犬吠形，亦随而吠之，若问吠声之故，正好哑然自笑也已。绝妙可乐！  
自以为《高洁说》深于《童心说》。然“所取广，故其人愈高”之“高”非译者之“清高” ...

-----  
我被完全难到了，比做10道高难度的圆锥曲线都头大。。不过观点很好，思路清晰，竟然还被其中的某些说法感动到。。orz

-----  
"善与恶对，犹阴与阳对，刚与柔对，男与女对，盖有两则有对"  
明代晚期，社会动荡不安。农民起义此起彼伏，阶级矛盾日益尖锐。艰难生长的资本主义萌芽遭受腐败政治与封建经济的摧残，发展极其缓慢。在历史的发展面临重大抉择的关头，地主阶级内部改革派与保守派之间在政治上、...

-----  
[焚书、续焚书\\_下载链接1](#)