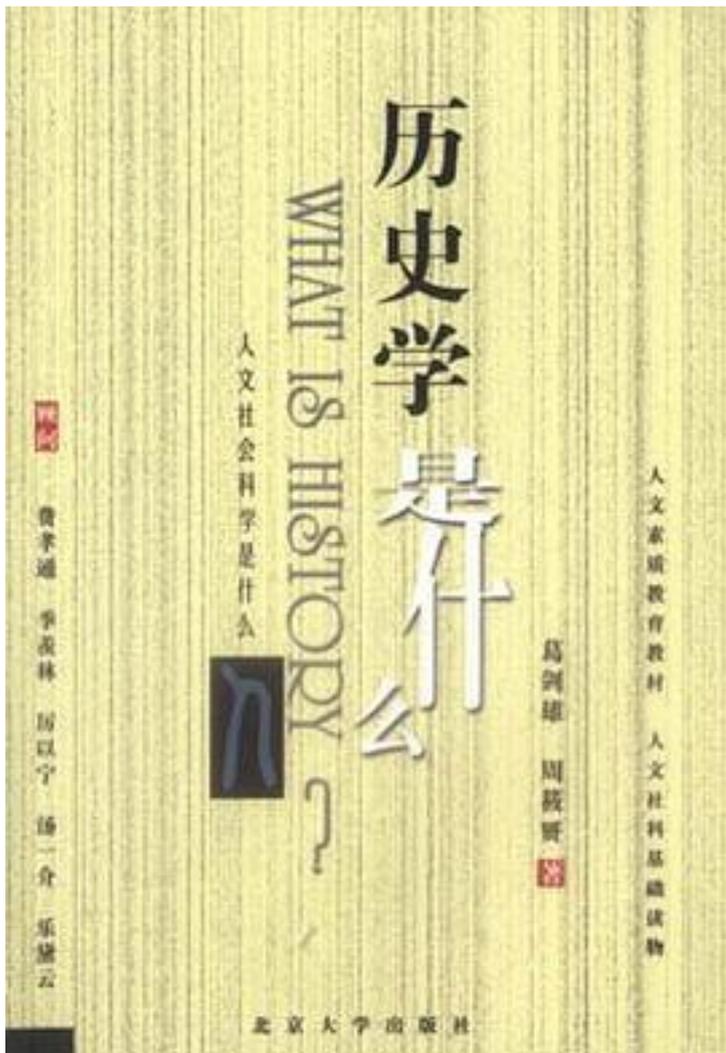


历史学是什么



[历史学是什么_下载链接1](#)

著者:葛剑雄

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-9

装帧:精装

isbn:9783010553933

历史不仅是指过去的事实本身，更是指人们对过去事实的有意识、有选择的记录。而对于历史的专门性研究，就是历史学，它不仅包括历史本身，还应该包括在历史事实的基础上研究和总结历史发展的规律，以及总结研究历史的方法和理论。本书作者围绕“历史”“历史学”“中国历史”等核心词汇高屋建瓴，结合普通读者熟悉的多个案例深入浅出地呈现了一个学科的精彩面貌。

作者介绍:

葛剑雄，历史学博士，复旦大学资深教授，教育部社会科学委员会历史学部委员，从事历史地理、中国史、人口史、移民史、文化史、环境史等方面研究，著有《中国人口史》（主编，第一卷作者）、《中国人口发展史》《中国移民史》（主编，第一、二卷作者）、《统一与分裂：中国历史的启示》《中国历代疆域的变迁》《未来生存空间·自然空间》《中国古代的地图测绘》《悠悠长水：谭其骧传》《剑桥札记》《走非洲》《走近太阳：阿里考察记》《千年之交在天地之极：葛剑雄南极日记》等。

目录: 目录

CONTENTS

阅读说明 / 001

序一 林建华 / 001

让人文情怀和科学精神滋润心田

序二 许智宏 / 001

重视人文学科 高扬人文价值

人文素质在哪里？

——推介“人文社会科学是什么”丛书 乐黛云 / 001

引言 / 001

一

历史的来历

1 “历”和“史” / 00

2 从口耳相传到结绳记事 / 0

3 图画与历史 / 0

4 文字与历史 / 0

5 遗迹遗物与历史 / 0

6 神话与历史 / 0

7 民间故事与历史 / 0

8 历史还是新闻 / 0

9 历史信息 / 0

10 未来的历史 / 0

11 历史学是什么 / 0

二 历史的类型

1 时间系列 / 0

2 空间系列 /

3 内容系列 /

4 人物系列 /

5 另类历史 /

三

为什么要了解历史

1 董狐的力量 /

2 《春秋》笔法 /

3 太史公的地位 /

4 《资治通鉴》：历史的“资治”作用 /

5 古为今用 /

6 影射史学及其遗风 /

7 走出庐山 /
8 历史的智慧 /
9 从历史看未来 /
四怎样学习和研究历史
1 有没有真实的历史 /
2 要不要真实的历史 /
3 能不能获得真实的历史 /
4 了解历史 /
5 复原历史 /
6 认识和把握历史 /
阅读书目 /
后记 /
编辑说明 /
· · · · · (收起)

[历史学是什么_下载链接1](#)

标签

历史

历史学

葛剑雄

通识

北京大学出版社

科普

通识教育

中国

评论

第四部分可以多读两遍，前面的内容感觉一般，没什么亮点。

易懂，认识历史，有趣味

本书分为四个部分，分别介绍了历史的来历、历史的类型、为什么要了解历史、怎样学习和研究历史。各部分叙论结合，引用了大量事例、史实来作为佐证，读起来完全不觉得枯燥，反而给人以很强的趣味性。这本书之于青少年，可以引发他们对历史学的兴趣，说不定能将其其中的一些引上史学道路，培养出几位专业人士。之于工作了的人士，可以培养和扩展他们对历史的观念和看法，提高他们在日常工作和生活中运用历史的水平，说不定还能上升到哲学高度，为形成自己的人生哲学种下一颗种子。

历史学是什么？在孔子那里是微言大义，在司马迁那里是通古今之变，在司马光那里以证当代之得失，在胡适和胡适的一个弟子那里更像是一个随意打扮的小姑娘……我却单单地想到了郑所南的《心史》和张岱的《石匱书》，藏之名山，以待识者。本书可谓入门好书一种，其中道理，大家是知道的。我还看到了一种世界观，一种方法论，一种可以秉持的态度。以他书来证我心中之史，时八番风雨，百感交集，茫茫不知所言。

不错的通俗读物，对历史学的观点持论公允，不做拔高。

“究天人之际，通古今之变，成一家之言”
通俗易懂的入门读物，却阐述出了史学本真，值得学科内外的人阅读。
忌固步自封，也忌杞人忧天，忌鱼目混珠，也忌口出狂言，历史的真相前总是透着厚厚的迷雾，似乎永难接近，吾辈学子也自当披荆斩棘，勤勤恳恳，以微薄的余生承担“为往圣继绝学，为万世开太平”的千秋重任。要加油！

通俗易懂的历史学读物，作者言简意赅的叙述什么是历史，什么是历史学，我们应该有什么样的历史观等等。这也是业余历史爱好者，或者说对历史学感兴趣的人关心以及需要了解的问题。

(凤凰书城) 在凤凰书城看了一半，回来下了一个旧版PDF看完，很有意思的一本小书，内容深浅适度又通俗易懂，新版也没什么增补，就是把小图放大成一页，那些图本来就没什么实际用处，放大纯属坑钱，前面一大堆序言更是浪费纸张，令人生厌

(1) “历史不仅是指过去的事实本身，更是指人们对过去事实有意识、有选择的记录。而对于历史的专门性研究，就是历史学，简称为史学，也可以称之为历史科学（但并不排除历史与历史学中的人文因素），它不仅包括历史本身，还应该包括在历史事实的基础上研究和总结历史发展的规律，以及总结研究历史的方法和理论。”

备课用书。

很不错的一本书。

边读边想笑，好多东西讲的直白又毫不掩饰自己啊！哈哈哈，见为什么要了解历史这一章

「总而言之，从具体作用而言，古为今用的作用确实是有限的，历史需要抽象地继承和学习，潜移默化的力量是巨大的。」

应该是通识性的作品，能够让人重新看到一些可以原来被我们有意无意所忽略的东西。

重新认识历史的起点

以后多读点非虚构

我们都爱历史学。这套书真的不错，可以加深自己对人生、社会的认识；对一些经济、社会、政治、经济、宗教现象作出合理解释。作为一个大学生，培养自己的人文素质很有必要。不错的入门书，获取知识真的会上瘾。

好书 受启发

这书能出版我也挺惊讶的，

2017。葛大炮的世俗理性+周筱赟的书愤之笔 结合的很完美

[历史学是什么_下载链接1](#)

书评

大学时候和大头去买衣服的时候，店员非常的热情，为我们挑选各种配搭，嘴里也一直
没有闲着，直到：“你们是学什么的呀？”“历史。”不在意地回道。
那女店员却愣了半晌。“呀，那我就不好推荐什么了。你们学历史的人一定很奇怪吧？”
”当时那个瀑布寒。大二的时候兴冲...

本书前两章分别介绍了历史的来历和历史的类型，属于客观知识，不作评论。
有些人活了一辈子，都不知道自己为了什么而活。
今天社会工作理论课的老师讲到，在某小区，有一位男子，本科毕业后从事着工厂技术
员的工作，拿着还算体面的薪水，可是到了30岁，突然觉得自己不喜欢不适...

近来断断续续看了几本历史类的书，感觉珠沙混杂，深感被烂书浪费了许多时间，然在
出版业异常发达的今天，想从诸多读物中欲立辨良莠难上加难。同时对那些所谓的正传
、大传、正说、反说、第几只眼看XXX等这些千奇百怪的解读感到厌烦。而今人的历史
作品多源自古人的著作及考古发现...

《历史学是什么》是“人文社会科学是什么”丛书之一，对整套书来说不仅可以使读者

对一些模糊概念的重新认识，如到底什么是伦理，而且还会领悟到未来读书的方向。《历史学是什么》也正是这样的一本书，虽然我每天都在读一些历史，可是别人问我，到底什么历史，都已经是过去的事...

一系列的科普图书，最先看的是这一本，与专业有关。出版时间是02年，成书时间应当更早，距今12年不止。想到前些日子看葛剑雄的讲座《再谈读书与行路》，深感老爷子如今当真是柔和不少。书很好，有关史学理论的问题此处按下不表，单用读书笔记的模式分章节来谈。 ...

阅读打卡 # 《历史学是什么》 葛剑雄
计划阅读420min，实际阅读221min，完成100% 摘录：
日本人翻译history时确定用“历史”一词，可能未必来源于《三国志》等古籍。明代有署名李廷机和袁黄（袁了凡）编纂的《历史大方纲鉴》和《历史大方纲鉴补》，这两本书都是托名当时的名流...

《历史学是什么》读书笔记 一、历史的来历 1. 历&史的字义
历，过也，传也。（《说文解字》）
史，纪事者也，从又持中。中，正也。（《说文解字》） 2.
《周礼·春官》中记载的史官 大史 小史 内史 外史 御史 3. 借词现象 4. 历史的发展
口耳相传→口述历史 ↓ 结绳记事、 ...

此书不仅适合对中国历史感兴趣的普通读者，也适合历史专业的大学生的入门书。首先，作者葛剑雄是一名专业的历史学者，对历史作为一门学科的基础知识和整体框架进行了有机的梳理和明晰的介绍。分别从历史的来源、类型、意义、方法四个方面阐释。其次，文字语言通俗、质朴，深...

在看到这本书的题目时，就被题目吸引了。中国的史学家中，并没有看到就历史本身是什么展开过专题论述，倒是更多的探讨“历史为什么”的话题。这一区别本不是东方与西方史学的不同，究其根本，应该是东西方哲学的本质区别所在，但确实这问题是重要的。“历史是历史学...

这本书是《人文社会科学是什么》的系列之一，详细讲述了历史学，看起来一点也不枯燥，可读性比较强。越知道的人越说自己不知道，本书作者就十分谦虚，这一点很不容易。由于是一本历史学入门书，所以讲了很多历史的基本知识，也是之前不很知道的。从最古老的方法开始记录历史...

前面概念性的介绍比较无趣，但最后两章，涉及历史学到底是什么的时候，内容就非常火爆精彩了。在这里，终于可以摆脱历史五段论，终于对文革历史可以评价，终于对近代史有所解读。五星。

第四部分反复强调：历史规律应该是客观而真实的，所以应当是唯一的，而并不随着研究者的立场而改变，更不具备阶级性。但从逻辑上看，历史规律的『客观性』并不能推论出其『唯一性』。即使自然科学的规律也未必是唯一的。

历史是什么呢？结绳记事，依历行事，这本书给我们答案。但我们运用口述历史材料时要注意，口述者的记忆，他的知识程度、个人情感等等都会影响到历史的真实性。其中有的是记忆发生偏差，也有的属于情感因素，即使对记录者十分信任，他也会不自觉地隐瞒一些关键事件。...

“大家”也来谈历史学-评《历史学是什么》文/信实的精灵
“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”唐太宗李世民的这句话倒出来历史对于我们的真正意义，当我们看懂历史，看透历史，看穿历史的时候，或许历...

[历史学是什么_下载链接1](#)