

# 桃子罐頭



[桃子罐頭 下载链接1](#)

著者:櫻桃子

出版者:尖端

出版时间:1997-8-15

装帧:平装

isbn:9789571011035

以漫畫・卡通《櫻桃小丸子》家喻戶曉的作者櫻桃子，近年來所推出的小品文《桃子手記》系列第一本。作者以輕鬆、活潑的筆調，詼諧又略帶逗趣的口吻，生動地描述出與大家切身有關的故事及日常生活中的體驗等。本書在日本出版界不僅首創連續三年銷售量突破一百萬冊的暢銷書，在台灣發行後亦不斷刷新再版紀錄、大受好評。

作者介绍:

櫻桃子一九六五年五月八日出生於靜岡縣清水市。一九八四年正式出道。『櫻桃小丸子』初次登場是在一九八六年的少女漫畫誌『蝴蝶結』。一九八九年以同名作品得到第十三回講談社漫畫獎。一九九零年電視卡通（富士電視台）最終回「同樂會」中也以一個作詞家登場。在同年一九九零年得到最佳唱片獎。

目录:

[桃子罐頭\\_下载链接1](#)

## 标签

櫻桃子

桃子罐頭

日本

喜歡小丸子

漫画

生活

散文

日本文学

## 评论

简体版来了!!!!!! <https://book.douban.com/subject/30318059/>

-----  
这个二十多的小女生怎么有这么多古怪念头啊（笑）在图书馆萌得我肝颤肾抽筋啊><太好看了!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

-----  
哈哈，难怪她能写出小丸子了，她的生活很小丸子的h o . 关于用茶叶那段，不知道可行否，怀念家里的泡脚盆~~

-----  
罐头是很难判定事物的味道吧，或许这就是人生（葬礼和婚礼）。

-----  
消遣读物

-----  
好乖！！

-----  
桃子的散文随笔，更像是桃子的流水日记，时间是散漫无序的，文字是调皮逗趣的，但是对世间事物和人情的看法是真挚透彻的，每一个令人尴尬和羞于启齿的日常瞬间，都被闪亮亮的记录了下来，人生的平凡无奇，在这些高光的时刻被赋予了无聊的意义以及朴素的哲理，始终保持少女式的粉红色的古灵精怪的思考，那个小丸子长大了，她的日记随笔让人爱不释手。

-----  
在跑断腿的国展路上读完。櫻桃子真是一位有趣又洒脱的女士呀。

-----  
看故事的时候觉得这一家子蠢得太可爱了  
看到杂谈才觉得桃子原来是这么有个性的人啊.

-----  
中學生日禮物

-----  
好看

-----  
佩服她用這麼幽默的態度看待生活中的蠢事  
-----

上班时看得几次噗嗤笑出来，樱桃子真是蛮滑稽的。书封手感和设计都好棒，内页就很一般，一行一行的条纹看起来像廉价记事本。

---

超好笑的日常

---

讲樱桃子的随感

比较喜欢她后记写的爷爷说人与人之间并不会因为有血缘关系就产生感情  
因为治脚气的故事是看的第一篇 所以对这种认真的脑洞很喜欢  
不过觉得一个人相扑更好看些

---

喜歡。

---

【2019/07/15】 #做手不离卷的读者# [日] 櫻桃子 桃子罐頭

「沒有任何人或事可以比得上做夢的少女了」  
小時候看動畫片就覺得小丸子愛做夢的少女心實在是太搞笑了，看隨筆自己寫到自己過往的花痴少女，那些曾經看動畫片時候的記憶會蹭蹭冒出來。  
我覺得自己是很幸福的一代，那時候的童年無憂無慮，不需要學很多的興趣小組，然後也看了很多有意思的動畫片。PS：看到小丸子提到吉本芭娜娜，心裡還是蠻驚喜的～

---

小丸子作者太可爱噜!

---

櫻桃小丸子作者櫻桃子的隨筆，很可爱很可爱很可爱。有空的时候也借同系列的其他书来消遣吧。

---

读的顺序不对，上本桃子已经生子，这本还在结婚的边缘晃。坚持。

---

[桃子罐頭\\_下载链接1](#)

## 书评

在看我的上一本书——《樱桃子的罐头》的时候  
曾经打算边看边写下几行字的，最后当然没有实现  
也许是读得太快了，她的书一向是那么容易读，又很有个人风格  
好像从很久以前，喜欢漫画的人都不免要跟红楼梦似的分作两派  
樱桃小丸子vs.蜡笔小星，我当然是前者，拥林倒薛 这本书是...

-----  
[桃子罐頭 下载链接1](#)