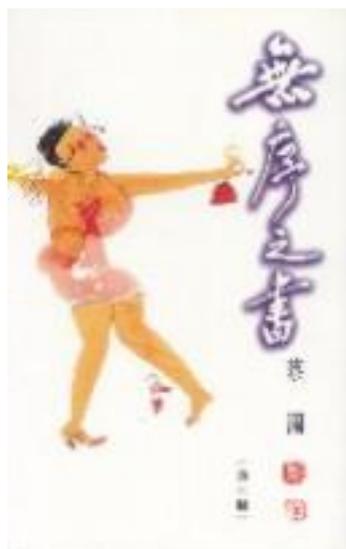


無序之書



[無序之書_下载链接1](#)

著者:蔡瀾

出版者:天地圖書有限公司

出版时间:1997-9

装帧:平装

isbn:9789622574274

選載 借醉裝瘋

電台和雜誌的幾位很有才氣的小姐問我：「我不會喝酒，你那麼喜歡，請你告訴我喝酒的好處。」

我的回答總是一樣：「向一個不會喝酒的人解釋喝酒的樂趣，就像男人拚命說明哪一種剃鬚水最好，女人永遠不會了解，也不可能了解。」

小姐們還是不放過，打爛沙盤問到底：「那你的意思是說，要我們先喝酒才懂得箇中樂趣？」

「對。」我說：「一定要親身試過才知道。」

作者介绍:

蔡瀾，祖籍廣東潮州，出生於新加坡，從小住在戲院樓上，自小受電影熏陶。父蔡文玄先生，戰爭年代移居南洋，以詩人著稱；母洪芳聘女士，小學校長。

蔡瀾14歲在《南洋商報》發表第一篇文章，16歲離開新加坡，到日本留學專攻電影，並在日本為邵氏電影工作。之後在紐約、漢城、印度、尼泊爾各地流浪。1963年，22歲的蔡瀾定居香港，任邵氏電影公司製作經理，十多年後任嘉禾電影公司副總裁，曾監製一系列成龍的電影。

80年代起至今出版逾六十本著作，種類包括遊記、人物、食經、笑話、人生哲學等。92年在亞洲電視與倪匡和黃沾主持清談節目，轟動一時。97年在無線電視主持旅遊節目，非常受歡迎。94年開始染指飲食業，包括生產自創的食品及飲評，以及經營食肆。

目录:

[無序之書_下载链接1](#)

标签

散文

蔡瀾

香港

_蔡瀾

蔡瀾

香港人. 情. 事

食物

繁體

评论

适合在等车的时候看

格外喜欢读蔡澜的散文 喜欢他总能“小题大作”。不管是否同意他独特的见解 看那些短短的文字也是一种松缓。但是关于电影的那部分我没看 因为对他写的没兴趣

这点真性情最是难得，这本略逊色于八婆与美女

蔡澜，所幸世界还会有你这么潇洒的人

几篇写故人有趣极了。桂治洪在片场看小孩演失去父母哇哇大哭，情不自禁掉泪，结果小孩看他这样反而笑了。还有与几个电影人去某处，却无人开门，女性只有方盈一个，她却是那个冲上去踹门的。蔡澜的小文良莠不齐，这个装帧倒挺适合。新近几年蔡澜的书版本众多，竟然还看到做得文艺清新的，跟蒋勋一个风格，大跌眼镜。犹记得蔡澜写插画师苏美璐呢，唉。

这本书看得比较久，但是中间中断了也不影响。有一段讲为了电影道具找到真的骷髅头的故事，令人印象深刻。

她像一只猫，不受管束，翻脸无情，但一有她在身边，又是不断地对她抚摸。

[無序之書 下载链接1](#)

书评

[無序之書 下载链接1](#)