

中国古代文体形态研究



[中国古代文体形态研究_下载链接1](#)

著者:吴承学

出版者:中山大学出版社

出版时间:2002-05-01

装帧:

isbn:9787306016867

编辑推荐：本书是一本关于中国古代文体研究的著作，是以古代一些文体个案为研究对象的，选题非常具体，而且多是学术界不甚重视的问题，本书作者力图在学术界现有古代文体学研究的基础上，对中国古代一些文体，包括文学文体和实用性文体的文体、体制、渊源、流变及各种文体之间相互影响等问题作了历史的描述和思考。全书共四十七章组成。第一章至第十二章选择先秦盟誓、诗题与诗序、晚明清言等文体进行个案式的清理与研讨。第十三章

作者介绍:

吴承学，广东潮州人，文学博士。现为中山大学教授、教育部“长江学者”特聘教授、中山大学“逸仙学者”讲座教授。学术兼职有《中山大学学报》主编、国家社会科学基金学科评审组专家、中国古代文学理论学会副会长、中国明代文学研究会副会长、广东省古代文学研究会会长等。出版过《中国古代文体学研究》等专著数种，论文多篇。

目录: 序
绪论
第一章 先秦的盟誓
第二章 谣讖与诗讖
第三章 策问与对策
第四章 诗题与诗序
第五章 留别诗与赠别诗
第六章 题壁诗
第七章 唐代判文
第八章 集句
第九章 宋代櫟括词
第十章 明代八股文
• • • • • [\(收起\)](#)

[中国古代文体形态研究_下载链接1](#)

标签

文体学

古典文学

吴承学

中国古典文学

文学

中国文学

文体

学术

评论

吴老师的论文还真是精益求精啊

长知识。

有些点比较受启发，如诗纬与文学创作，魏晋文学的集体创作风气，诗题诗序，八股文的梳理等等。但许多观点是新奇但又比较牵强和奇怪，文学研究确实也不能离开历史材料进行从文献来到文献去啊，否则就流于空

可视其为《文心雕龙》之补，条理顺畅，内容详尽。为读书不多的我打开了新视界

吴师诚独具只眼，善由万摭一，以小见大。考索源流详而精当，立论又多涉文化、历史、社会。多有开山之功，而后学必将有承其学者。然世艰如此，身不由己，予恐不能行此道。复恐人懒才疏，想必难堪。不亦悲夫！不亦有愧！

[中国古代文体形态研究_下载链接1](#)

书评

相对于吴老师另一部杰著《中国古代文体学研究》，这本论文集确实相对较为浅显易懂，也是学习古代文体学的必读书目之一。它从文体学角度为我们提供了很多值得学习和借鉴的“他山之石”：（一）留意传统认知以外的文学现象
《诗可以群》这一章为我们展示了一个非常典型的范例：...

.....
.....
.....
.....
.....

[中国古代文体形态研究_下载链接1](#)