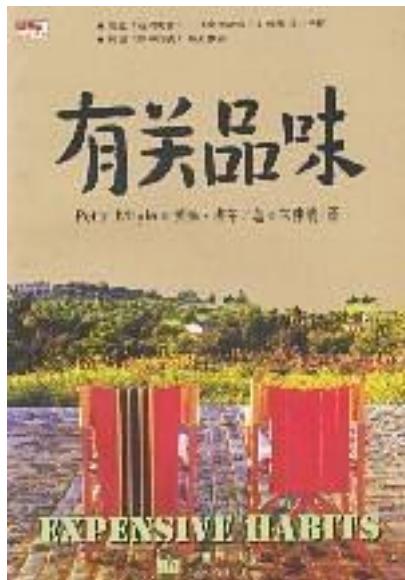


# 有关品味



[有关品味 下载链接1](#)

著者:(英)Peter Mayle 彼得 梅尔

出版者:新世界出版社

出版时间:1998-1

装帧:平装

isbn:9787800054426

从美食到婚姻，从裁缝到贵族，《有关品味》是彼得·梅尔迄今最为有趣的一本书——是加了大量玩世不恭调料的丰盛大餐，必定能让你尽欢。

这本乐趣洋溢的书，里咱的是一些让人不虚此生的小小（以及不怎么小的）挥霍，字里行间不时闪烁机智、热情和犀利的观察。

《出版社周刊》

读梅尔的书是人生一乐。他描述他在研究过程中享受到的乐趣，但不时以其幽默感透悉其中真谛，提醒我们，财富也有其不利之处。

《休士顿邮报》

## 作者介绍:

英籍作家彼得·梅尔曾任国际大广告公司的高级主管，在广告界任职达15年之久。在事业登峰造极之时，携妻子珍妮及爱犬隐居法国南部的普罗旺斯地区，潜心写作。主要作品有《山居岁月》、《恋恋山城》、《一只狗的生活意见》、《有关品味》、《有求必应》、《追踪塞尚》等等。

目录: 楔子——生活中的飨宴满口黑珍珠1  
· · · · · (收起)

[有关品味](#) [下载链接1](#)

## 标签

生活

彼得梅尔

随笔

彼得·梅尔

英国

有关品味

格调

品味

## 评论

十几岁的时候读过一次，当时只觉得新鲜，现在再读，发觉语气炫耀，文风浮夸，自觉高人一等，非常不尊重劳动阶级与女性，典型的暴发户心态。

挺好玩的

彼得梅尔的书颇合我的口味，只是这本不太好，不如普罗旺斯三部曲

电影式上流社会

裝逼入門

本来是写富人的各种享受的，后来就跑题了，不过还不错

挺有趣的一本书

迷恋松露的日子里读的。

写得好玩~

三星半

好玩的人，好玩的书~

装腔指南和这本很像，后读这本觉得没意思。

哈哈我一直以为是法国人写的，还说第一次有喜欢法国人写的书……非常有趣，值得推荐。

有趣死了

还不如看花总

风趣极了！

马上读物

有关装~~

平心而论，虽然还算精彩，但是让我失望，我期望过高吗

奢侈品的魅力

有关品味 [下载链接1](#)

书评

诚实的说，我拿到这本书的时候是抱着恶意开始阅读的。我假设这是一本鼓吹上流社会生活品味的宣传册。或者是类似西餐礼仪之类的奢侈生活指南手册。所以在翻开书的第一页前，我打算用一篇辛辣的读后来恶意的攻击作者。

这并不是说我对游艇，私人飞机，鱼子酱有着任何仇恨，或...

---

彼得梅尔写完《永远的普罗旺斯》后，主编给了他一笔钱，让他过上一段“富人吃什么你就吃什么，富人穿什么你就穿什么”的日子，为了他的后一本书《有关品位》，向经济下滑的美国人民宣传贵族的生活品质，促进消费。于是这本《有关品位》中充满了贵族个性化的物质世界，从极品的...

---

我所看到的habits并不是什么鱼子酱、西装、私人飞机，而是一个男人的专心。不可否认作者生活在拥有1000多年不间断文化进步历史的西欧带给他这么多丰富的habits素材。然而无论是为了寻找松露或者是打磨可以穿20年以上的皮鞋还是经营自己的阳光小窝。每一件habits只因为必须要...

---

脑子有些晕，正在打这篇文章的时候。

如果不能在温暖的阳光下惬意的阅读普罗旺斯，那么选择在夜晚，在微醺的状态下看Peter的文字也是绝妙的享受。

从不掩饰自己对普罗旺斯的向往和喜欢，亦不否认我对普罗旺斯几近毫不知晓。有人会问我你喜欢的普罗旺斯在哪里？我的答案不过是...

---

从流畅的中文里，竟然能酣畅淋漓地感受到英文之美！太享受了！我一边读，一遍满足地微笑。不知道再到哪里去找这么精彩的译文！字里行间，我几乎都能看出英文原文是怎样的结构，可是翻译过来的中文行文照样异常流畅，且尽显原作者的幽默特色。值得收藏的一本书，无论从内容还是...

---

从《山居岁月》《恋恋山城》到《重返普罗旺斯》，再到《有关品味》，很喜欢彼特梅尔的文字，看了很舒服。前段时间看新浪博客，他居然开了个中文博客，里面全中文，让我很吃惊，是他写的吗？

---

读起来轻松愉悦，让人忍俊不止，还能增加见识。实属居家旅游之必备。尤其喜欢前言部分对奢侈是否能给人们带来快乐的见地。钱买不到快乐，而且当钱超过

一定数额的时候反而会成为快乐的累赘。这本关于奢侈品的书，只会让读者见证世间有人创造了如此美好的东西，而不会让你渴望它...

---

穿上价值高昂的定制鞋子和西装，喝上品的美酒，有管家、佣人、度假别墅、情人、私家飞机。。。在大多世人眼里羡慕的一切，都拥有了是否就么烦恼了？

噢 . . . . 为什么总担心别墅无人管理出现问题，情妇总会惹麻烦，一杯酒温度么达到要求也要发脾气，报纸没烫就不看 . . . . 似...

中国的图书出版界喜欢跟风，如果《谁动了我的奶酪》走红，恐怕马上就会有人杜撰一本《谁动了我的奶头》出来。

当年曾经很流行《格调》和《品位》，大体上都是教人怎么饿瘦了留个细长脖子冒充贵族。而这本《有关品位》乍一看是本跟风的书，其实是本好玩的有关各种奢侈的消费习

...

梅尔实际上谈到了另一种生活。之所以说是另一种，是说实际上，对于大多数人来说，这种生活其实是无法想象的。人们常说，贫穷限制了穷人的想象力，实际上这句话同样也可以说富人。你或许会记得晋惠帝的“何不食肉糜”，这就是富裕限制了晋惠帝的想象力；知乎上有一个叫“王大蜗...

下午六点半，门终于打开了。墙上是十九世纪法国宫廷风格的壁画，走廊尽头是3米高的水晶枝形大烛台——很奇怪，无数不知道哪里来的光源把所有这些200年前的、本该早已褪色的水晶制品照得流光溢彩。穿着黑色礼服的客人在它们中间穿行，低声交谈。整个大厅里回荡着古典钢琴小提琴...

看到友人推荐，跟进来一看，阿，想起自己06年看过这本书，在一个小资愤青朋友的家里。

这本书比较适合男人看，不想说很多，因为不是我的调调。我想来对品牌和产地没有执著的偏好。东西只要方便买到，物美价廉对我来说已经算完美了。

但是读了，还是有收获，至少在广告和地...

他的书我都爱看，这是看的第一本，当时对我幼小的心灵造成了巨大的冲击，原来花钱也可以是一门艺术啊~~~

彼得眼光很独特，虽然写的全是令人向往的奢侈生活，但没半点炫耀的意思。老早看过彼得关于普罗斯旺的一套书，那时候还是04年年初，过年，我在有暖气的窗台看了好几个下午，我喜欢彼得的文字。

以前一直以为佣人成群是个幸福的事情，那些很讲究的人，早晨要人烫报纸，烫袜子，熨...

知道了鱼籽酱、克什米尔羊毛、巴拿马草帽、雪茄、松露、订制皮鞋、衬衫...  
原来生活可以很简单，也可以很复杂，那就得看你的荷包啦！

“一切都需要节制，节制本身亦然。” ——王尔德

最近读彼得·梅尔《有关品味》这本书时，偶遇了王尔德的这句话。当时脑海中想到的是这样一群女孩（姑且称作女孩而不是女人吧）。她们或许算不上白领，也没那么轻易能傍上大款；她们的收入有高有低，却都不足...

有关品味，不管什么时候，品味多半是和金钱挂钩的，这本书与其说是品味，不如说是我们揭示了富人们的生活，皮鞋是量脚定做的，吃最昂贵的松露，穿最暖的、价格可以媲美黄金的羊绒.....我等小民只能一窥来满足自己的好奇心了。

读书的感觉就是这样的，虽说书中介绍的生活是我无法企及的，但是，我能感受到一种生活的态度。正如梅尔提及的一家旅馆给人的温馨感。生活需要我们去用心品位，或许是贵得咋舌的地方，更多的是自己发掘的“经典”，藏于街头巷尾，或者是某个转角，里面的店家耐心烹制一道点...

[有关品味\\_下载链接1](#)