

映画音楽への招待 (丸善ライブラリー)



[映画音楽への招待 \(丸善ライブラリー\) 下载链接1](#)

著者:宮本 啓

出版者:丸善

出版时间:1994-04

装帧:单行本（ソフトカバー）

isbn:9784621051191

内容（「BOOK」データベースより）

一九二七年、アル・ジョルスン主演作品「ジャズ・シンガー」によって、映画は初めて"音"を持った。そして、世はたちまちトーキー時代へと突入する。クラシックあり、ジャズあり、ロックあり。今や、音楽は映画になくてはならない存在である。時にはBGMに徹し、時には感情表現の代役を演じ、また時には自己主張する映画音楽。本書では、映画音楽の歴史に触れ、映画に上質の音楽を提供してきた作曲家たちを紹介する。

内容（「MARC」データベースより）

今や音楽は映画になくてはならない存在である。時にはBGMに徹し、時には感情表現の代役を演じ、また時には自己主張もする映画音楽。本書では映画音楽の歴史に触れ、映画に上質の音楽を提供してきた作曲家たちを紹介する。

目次

第1章 トーキーの波

第2章 アカデミー賞と音楽

第3章 第二次世界大戦期の映画

第4章 ジャズと映画音楽

第5章 ロックと映画音楽

第6章 さまざまな映画音楽

第7章 純粋な映画音楽

作者介绍:

目录:

[映画音楽への招待 \(丸善ライブラリー\) 下载链接1](#)

标签

评论

[映画音楽への招待 \(丸善ライブラリー\) 下载链接1](#)

书评

[映画音楽への招待 \(丸善ライブラリー\) 下载链接1](#)