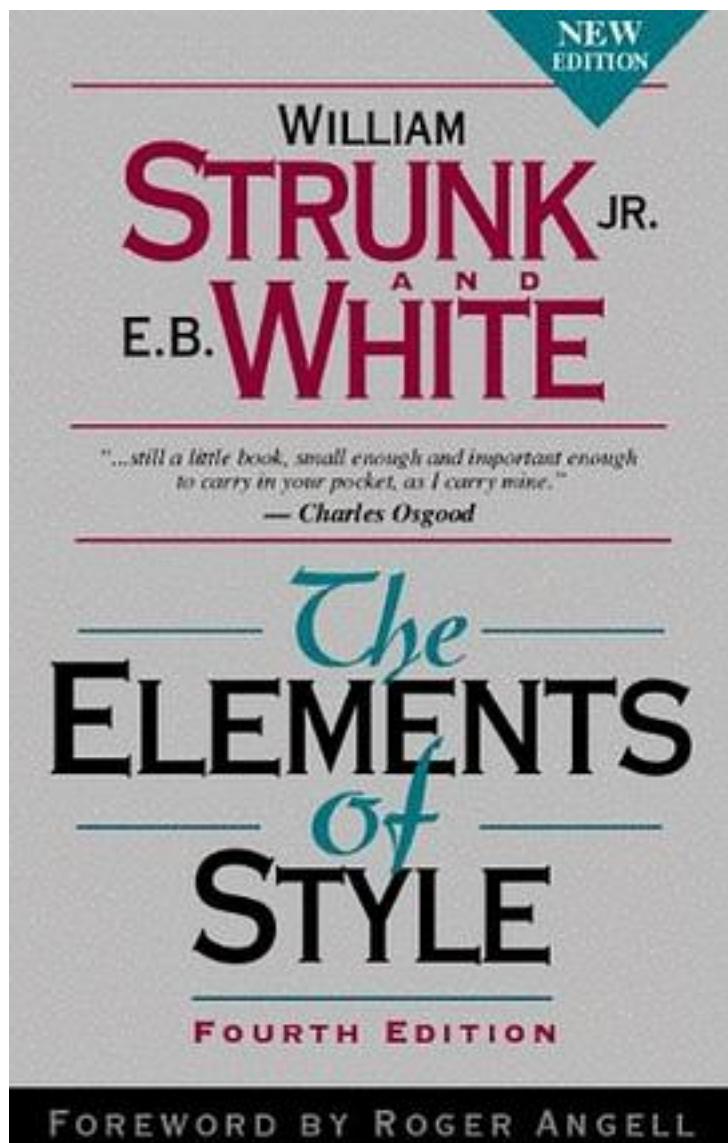


# The Elements of Style, Fourth Edition



[The Elements of Style, Fourth Edition 下载链接1](#)

著者:William Strunk Jr.

出版者:Longman

出版时间:1999-8-2

装帧:Paperback

isbn:9780205309023

这是一本薄薄的小书。首版于1918年由纽约一家出版社出版。作者William Strunk, 康耐尔大学英语教授, E.B. 怀特对此书加以了修正。此书短小精悍, 容量巨大。涵盖了母语英语的人写作和用法上常出的错误, 也清晰地解释了一些语法书中很难找到的语言现象。虽然是为说英语的学生所写, 但对于任何需要进一步了解英文用法, 进而学习书写英文的人, 这本书必不可少的。

作者介绍:

目录:

[The Elements of Style, Fourth Edition](#) [下载链接1](#)

标签

写作

英语

writing

english

英文

语言

Language

Writing.

评论

就是很基本的check list的感觉 (journalism课的老师叫我们买，点名的时候每个人都要把书举起来给他看，然后班里有个人说，虽然我没有把书带来，但我手机里有一张我举着书的照片233

可谓字字珠玑～对各种错用滥用的冷嘲特别有范儿，这种被指着鼻子教训的感觉，比什么如沐春风还让人受用，哈哈哈。

最近接受一个网站的采访。其中一个问题，给你最大影响的书是什么？我给出的答案是 strunk & white 「the elements of style」。我是在高中的时候读到这本书的。多年后才知道这是一本经典之作。但当时只是在高中那个收藏并不丰富的图书馆里，想找本英文写作的书。我当时正在考虑申请美国大学。而美国大学申请材料中，最重要的内容是文书，也就是 essays. 于是我想找本美国人写的有关写作的书来看看。「Style」这本书非常简短。与其说是一本书，更象是一本小手册。初版的时候仅仅几十页。增订再版，也不过100页。里面讲的是一些列英语写作的规范，常见错误，用词，句式上的好的做法，配以范例。比如：写作原则12：put statements in posit

最近常常反复的读。。。发觉谋篇分段的地方，对中文也很适用。。。

书有一点太老，但是写作的原则讲的真好，尤其是清晰有力的表达，还有很多一直在用或者老师在讲的单词和短语原来在母语人士看来含混不清，很silly……

这算是英文写作规范手册的经典，但书中有些内容还是有些陈旧了，该和平克写的 The Sense of Style 一起读

你看看你的文章怎么使用however的，再看看这里是怎么说however的用法的。啊哈，你错了吧！！！觉得自学英语了吧！！！欢迎来到真实的世界！

文学写作的超基础知识，一些句子结构的优化还是很适合我这种手残党的，求靠谱的逻辑书啊抱头！！

好吧我也是读过它的。

Strunk-White's style (1918, 1999).  
[http://archive.org/details/elements\\_of\\_style\\_1004\\_librivox](http://archive.org/details/elements_of_style_1004_librivox)

:H315/S927/4th.ed.

当年的课本，英文写作圣经。

最初从Stephen King的On Writing上看到：every writer reads this book。是一本很简短的书，但却精简地涵盖了重要的写作原则。这本书自身也充分体现了写作原则之一：文字要精炼、内容要精华。

rediscovery the style of writing, 對寫作和閱讀（細讀）很有幫助。有些英語使用雷區很容易就踩中，即使英語是母語的人也會有。時不時讀一下，有幫助。

recommended by XT from CBNweekly. Really helpful..

讲了英语写作的guidelines，前半部分是Strunk老头写的，讲的是怎么写对；他死了以后学生E.B.White加了最后一章，讲的是怎么写好。里面讲的东西我以前在各种不同的地方看过，不过复习一遍也挺有帮助。

虽然很有名，但是有些地方也不见得。。。不必迷信

念研究生的时候老师推荐的，那个时候只是带过性阅读，决定重新读一次

实际也是语法句法书。跟另外一本When bad grammar happens to good people也差不多。结尾关于写作风格的部分不错。

Revising

[The Elements of Style, Fourth Edition](#) [\\_下载链接1](#)

## 书评

最近接受一个网站的采访。其中一个问题，给你最大影响的书是什么？我给出的答案是strunk & white 「the elements of style」。我是在高中的时候读到这本书的。多年后才知道这是一本经典之作。但当时只是在高中那个收藏并不丰富的图书馆里，想找本英文写作的书。我当时正...

书是著名的经典，看到时还直接买了两本，想说可以送朋友。回来后一翻，极为失望，把我在豆瓣第一个一颗星评价给了它。我买到的是据称修订过的二版。打开来第一印象首先就是排版极为差劲，深深浅浅的绿色极干扰阅读，用了一堆大小不同的字体，但文章结构的视觉层次感却极为紊乱...

剑桥英语语法主编溥哲夫 (Geoffrey Pullum) 痛骂Strunk和White的ELEMENTS OF STYLE.

Pullum在句法理论领域的学术水平完全超越怀疑。看完之后，我觉得他的批评很有道理。小白书的两位主编确实是不太懂英语语法的小白，我为我的盲从感到羞愧。50 YEARS OF STUPID GRAMMAR ADVIC...

我有时看字，有时写字。上过十数年语文课。像很多人一样，我在课堂外读书，在课堂

内睡觉，在阅读中培养敏锐感觉，在睡梦中意淫前排美女。  
我没有从读好书中学会写好书，却学会挑剔烂书。看烂书就像看H卡通里流着哈喇子的丑八怪猥亵美女，令我既恶心又愤怒。多余，滥用，浮...

---

From my perspective, no book in shorter space, with fewer words, will help any writer more than this persistent little volume which the work remains a nonpareil: direct, correct, and delightful. Truth be told, I was a student that needed help in my punct...

---

看这本书是因为英语e书房管理员写了强烈推荐，加之张五常和董桥的两篇推荐文章，才知道这本小册子在英文写作界的知名度。  
先是花了两天的时间听完这本书的音频。一开始很吃力，因为之前就没有好好学过语法，对于标点符号的单词完全不认识。都是一边听一篇用灵格斯...

---

文如其人——读《the elements of style》  
虽然从大学起就开始接受英文写作的训练，但是读过此书前，我都没能理解什么才是好的写作？《the elements of style》是英文世界中一本畅销不衰的经典，用不到数百页的篇幅谈论了英文写作的基本原理和注意事项。这本书最不是空洞的说...

---

这本书是The elements of style的翻译。之前很费力的看英文版，有些不懂。  
从eco论坛找到这边书的时候非常高兴，更加高兴的发现这本书翻译得还很不错。  
中英文结合着看总算能搞懂里面所要表达的东西。  
可以学习英语的一些基本用法，修正一些日常低级错误。当然其中...

---

当年定价2.25元的书，到如今还经久不衰，真是难得。  
由于外企工作的原因，每天得要写好多邮件，为了让自己写出来的句子更加native，也更加易懂，我选择读起了此书。它对我的帮助很大，让我知道了在写作的时候哪些词是完全可以忽略不写的，如：The fact that, person...

---

如果一个英文作家不知道这本书，那他肯定不是个英文作家。这本出版了将近百年的小书，已经成为了最有影响的英文写作指导书。先是由教授William Strunk Jr.自行出版，拿这本书教他的学生。他的学生E.

B.怀特后来成了《纽约客》的编辑，并奠定了它幽默与优雅并存的文风。当出版社...

建议上a网买第四版的，封面是一只狗狗。

我们精读老师推荐的，她说这本书在欧美学写作的学生中基本是人手一本，称之为“the little book”。整本书叙述得非常清楚，图片和例句也穿插得当，最有意思的是老师在第一堂课给我们印发的“be clear”那章，它非常地不“clear”，甚至...

I bought this book for almost two years, but never finished reading it. Appealing stories always distract me. I take seriously to enhance my writing this time. The following is my note. Part One: 11 principles of usage 1. Form the possessive singular of n...

<http://blog.caing.com/article.php?itemid=9537&preview=888> The Elements of Style，风格的要素，非常小的一本书，几十页，是最有影响力的英文写作指南。我读的是2000年第四版，边读边记，摘记如下：对与错  
段落，不是句子，是文章组合的单元。段落首句要么点...

文如其名 the elements of style 这次看的是4版 E.B. 怀特revise版 他写的序

基本解释了这本书的popular之处 我想说的是写作之重要

从我进这个program的第一天起 就不断被各种教授念 写作对与我们来说是多么重要  
我都曾经一度怀疑自己是不是进了一个写作program memo要有memo...

W. Strunk Jr.的原著版本和E.B. White修订增补的版本有较大不同。

除了在前几章中的规则有增删外，White还单独增加了一章新的内容“An Approach to Style”，主要讲解了一些写作的宏观原则。这些原则和前几章所讲的规则相比，更抽象更一般化，有些原则不仅限于英文写作，也可...

这书开头非常简单，但翻到最后才发觉朴实无华的语法讲要背后的学问。

作为一名阅读爱好者，读到优秀的文字时，其实我不会特别有感觉。因为读的时候早就已经顺着作者的思想游走了，哪里顾得了去细细体味措词造句背后的艺术。可是，读到不好的文字时，却常常难受得抓耳挠腮。啰...

听说这是一本相当牛的书，特地想见识一下。

确实是很实用的书，里面都是非常基础的写作常识，但是即使有着丰富写作经验的人也很不见得能保证不犯这些错误。这是一本类似于《Effective C++》那样的经典之作。只可惜内容实在太少啦，刚刚有一点“真是不错的书”的感觉，就结束了...

---

[The Elements of Style, Fourth Edition](#) [下载链接1](#)