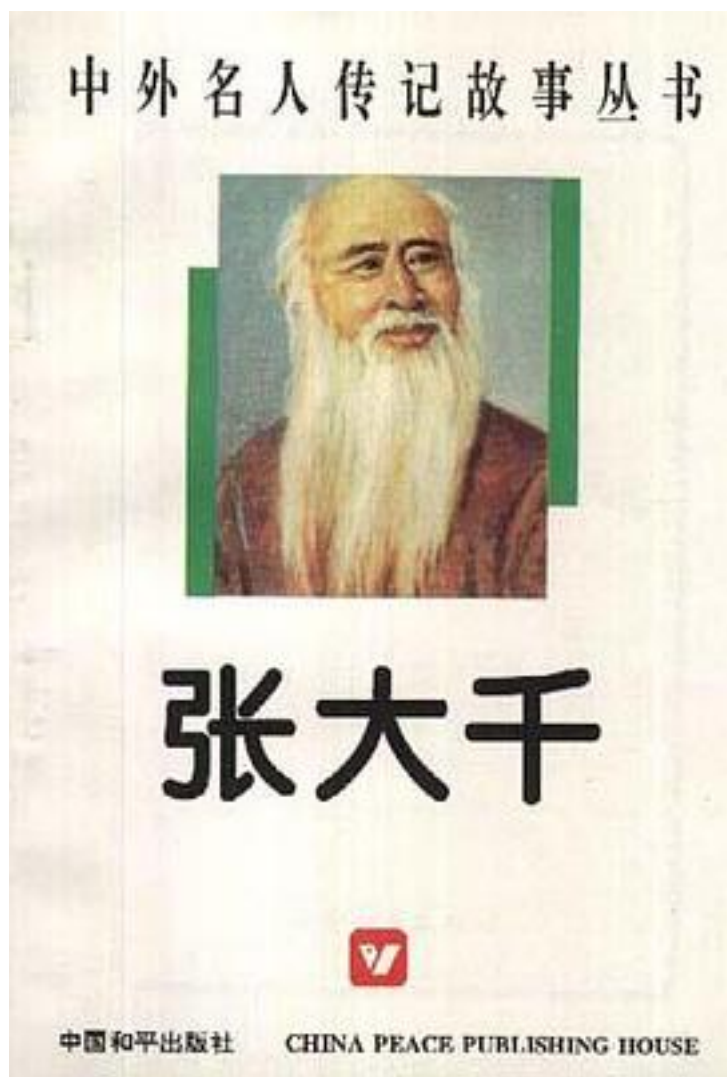


张大千



[张大千_下载链接1](#)

著者:张明远 编

出版者:河北教育出版社

出版时间:2002-12-1

装帧:平装

isbn:9787543448582

《张大千》：张大千（1899～1983）名爰，号大千。四川内江人。中国近代著名国画家、美术教育家、美术理论家、书法家、文学家、收藏家，美食家、旅行家。他以其深厚的文化学养以及充满传奇色彩的人生经历成为海内外知名的文化名人。

张大千是20世纪中国画坛中最负盛名同时又因多彩人生而极具魅力的艺术大师。张大千在绘画方面取得卓绝的成就，不仅缘于他丰富的艺术实践与天才创作，也是因为他成功地处理了绘画中传统与现代、继承与更新的关系。他早年随兄张善孖赴日本学习织染，回过后在上海改学书画。师从李瑞清、曾熙，后遍临古代名迹，尤以摹造石涛、八大，并得其神思著构。传统中国画技法的严格训练，培养出其超人的醇厚的传统技艺。在20世纪40年代，他还曾用两年六个月的时间埋头于敦煌石窟，临摹大量壁画，从中汲取了极其丰富的艺术营养。50年代，张大千先后在巴西、美国等地侨居20多年，并在欧美等地举办画展，由于亲身感受了西方古典艺术的精粹，特别是与当时流行的印象派、立体派等艺术流派的接触，使他的绘画风格开始转变。他以泼墨、泼彩的手法达到画面上大面积的墨彩湿润流动、色彩对比强烈的特殊效果，即使在这类浪漫的颇具现代气息的作品中，中国画强有力的线条与苍劲的水墨皴擦仍或多或少地留存在画面上，从而使古典的中国画技法与气韵与现代的国际绘画风格绝妙融合，为中国画开拓了一条成功的路。

《张大千》辑录张大千140余幅传世画作，并对其生平、艺术历程有详尽的介绍，同时收录了张大千本人的一些论艺文章、生平年表和各家对其绘画作品的评论摘录，全面的展现这位伟大的艺术天才的艺术成就及其个人魅力。

作者介绍:

目录: 一 生平概述
遭磨难苦中励志 遇劫持始习作诗
习染织留学东瀛 情难迁抗婚出家
拜师上海习书画 享誉全国成名家
广漠戈壁万里天 敦煌临摹二三年
敦煌归来换新颜 辗转客居大吉岭
寻尽桃源处处家 变古妙笔尽生花
万里海国得归根 化生梅丘摩耶梦
神追意摹血战古人 悠游丹青旷世奇才
二 论艺摘录
总论
画史
学画
画法
三 各家评论摘录
四 年表简编
附：主要参考文献
常用印
主要传世作品目录
· · · · · (收起)

[张大千_下载链接1](#)

标签

张大千

美术

人物传记

藝術

艺术史

艺术

颠沛流离日

画集

评论

画风极其装饰性。然技巧太重，则似匠人，张之弊便在此。

2019年059本：装帧不错，张大师好命好运，对于敦煌一节看到介绍

张大千

非常喜欢他临摹的敦煌壁画

这套大学期间看了几本，齐白石、张大千、黄宾虹、李可染、傅抱石、陆俨少。记忆最

深的还是齐白石。

叹服于他居然和毕加索同同框，可恨的是我们没把他捧上画家的圣坛，所以我们从一拿起画笔所学的人头素描到水粉画应试教育那一套不知道歪到哪个国，摒弃传统，我们还谈的上什么艺术

张大千 美术 人物传记 艺术史 藝術

[张大千_下载链接1](#)

书评

[张大千_下载链接1](#)