

# 一簾幽夢



[一簾幽夢\\_下载链接1\\_](#)

著者:瓊瑤

出版者:台灣皇冠文化出版有限公司

出版时间:1990

装帧:

isbn:9789573301806

我有一簾幽夢，  
不知與誰能共，  
多少秘密在其中，  
欲訴無人能懂！』  
紫菱對雲帆若即若離，  
雲帆對紫菱卻牽腸掛肚，  
而癡情一生卻為情勢所逼的楚簾，  
又將在他們之間造成什麼變數？

作者介绍:

愛情小說與瓊瑤永遠畫上等號，從最早期的窗外到現今她的作品現已有五十多本，且本本改拍為電影或電視劇，其內容之悽美絕倫，不知感動多少中國男女的心。瓊瑤小說文字細緻、情節高潮迭起，實在是愛情小說的極致。瓊瑤的寫作生涯可以分為三個時期：少年青年時期，她是個非常憂鬱的女子，多愁善感、心事重重，寫作是一種抒發情感的管道，那個時期的作品像是《窗外》、《煙雨濛濛》、《幾度夕陽紅》都帶著哀愁的氣息。中年時期她較開朗樂觀，生活和感情都穩定了，這個時期瓊瑤愛上了旅行，走遍世界各地，這個時期她的作品充滿浪漫的氣息，像是《一簾幽夢》、《人在天涯》、《雁兒在林梢》。後來則是因為到大陸旅遊，所以寫了很多以古老中國為背景的小說，像是《煙鎖重樓》、《梅花烙》、《青青河邊草》。近年寫小說，瓊瑤更迷上了編劇，所以近年的作品都是先編劇再寫小說，像是《蒼天有淚》、《還珠格格》。瓊瑤認為人生什麼都不重要，快樂最重要，所以她要帶給讀者的只是娛樂，讓讀者感動片刻或大笑片刻就心滿意足了！

目录:

[一簾幽夢 下载链接1](#)

标签

琼瑶

言情

台湾

小说

瓊瑤

爱情

愛情

文学

## 评论

只记得紫菱那句，因为爱而爱，是神，因为被爱而爱是人，为了那个神，我至少要做一个人。

-----  
要比较下和电视剧剧本的不同之处吗？绿萍依然优秀，但不是舞者；陶剑波是富家少爷，楚沛是妹妹，名字是楚漪；费云帆的钱是买股票意外致富，不是祖产。不是巴黎是罗马。没有秦雨秋。楚家比电视剧里富裕。总的来说琼瑶摔66之流N条街。

-----  
书里的费云帆其实没有刘德凯演的那么圣人，楚濂也没有林瑞阳那么讨人厌。。。。。

-----  
哦捂脸。其实说老实话书比两部电视剧还都能好不少。

-----  
要知道费云帆是多么理想化的大叔啊。。。

-----  
如果读了本书能有点思索，也算是有所得了吧，别太过苛求，就是个故事

-----  
e國小ㄉ時候也跟著瓊ㄌ一把 == 真可怕

-----  
谁不想像紫菱一样啥都不用干还过得贼舒坦

-----  
我有一帘幽梦，茫茫人海谁共；梦里春去春又来，有人情深意重。

-----  
人生第一本也可能是最后一本琼瑶的小说。追着刘德凯来的。大量排比句，形容词变名词，歇斯底里放大镜，这些琼瑶技术并不值得推敲，然而我们要感谢她勇于塑造了一个永恒不朽的费云帆，并且找了刘德凯与他合二为一。可以信，不迷信，权当是对爱情的鼓励。对了，想起来乱世佳人里的白瑞德，他们简直是两兄弟

-----  
最喜欢的琼瑶小说，没有之一。

-----  
经典，紫菱，绿萍，活生生的名字

-----  
比电视剧要无聊一些 冲电视剧去看的 冲刘德凯去看的

-----  
每个女人心里都有一个费云帆~

-----  
初中时看的。

-----  
穷摇阿姨说的故事现实中几乎不会发生，故事里穿插的道理确实极现实的

小时候看的，一直忘了标记。犹记得文笔还是可以的，有那么点临场感，情节非常少女，但男主后来家暴还没事人一样收获幸福结局让我印象十分深刻！

马克。吃翔全因一颗好奇心，但是很没廉耻地一边觉得“靠，这个文笔连小学生都不如啊”一边还是在某几个场口为了费大叔浑身通电了一番，这都是在高考前的夜晚。

哎呀呀初中时代最喜欢的男银 . . . . .

小时候看的，大概初一，那时候喜欢心有千千结，这本，女朋友。

[一帘幽梦 下载链接1](#)

## 书评

琼瑶的作品里总是有太多的童话式的美丽但同时充斥着一些现实的无法抗拒的因素，故事围绕汪家两姐妹--汪绿萍和汪紫菱以及她们与楚濂和费云帆两个男人之间的爱情纠葛而展开。  
姐姐绿萍美丽的外貌和出众的才华，使平凡善良而富有才气的妹妹紫菱一直生活在她的光环之下。紫菱一直...

我是个不太喜欢琼瑶剧的人，  
但是关于爱情最美的梦之一就是《一帘幽梦》。这是我唯一读过的琼瑶的小说。我的姐姐是个琼瑶迷，当然现在的她早已不相信不食人间烟火的爱情，可是当我看三毛的小说后，姐姐告诉我一定要看看这部小说，她说这是一味解药，否则我会中了三毛的毒，...

偶尔闲翻未尝不可  
小时候,情窦初开之时,特别喜欢看她的书.一口气看了十几本,可是看到<月满西楼>时便再也看不下去了.已经了解她的套路,也终于知道什么样的书是无聊的书了.此后再也没看过她的书.但是觉得很多青少年看她的书也没什么害处,至少里面充满的是善和美.

-----  
好久没看电视，偶尔看一眼，就会冒出困惑我许久的问题：难道现在的电视剧导演向日本AV取经，男主角务必用丑的才能让广大男观众有带入感？  
最近出来的新剧是《大丈夫》。王志文！大学时我们讨论过忘年恋这个话题：“假如世界上只剩一个年轻女子和一个老头儿，该选谁呢？”我说：...

-----  
若不是最近情绪低靡，我也不会在这一个阴冷的午后开着桌上的小台灯在电脑前认真的读完了这本书并整儿八经的写一篇读后感。  
看过很多琼瑶奶奶的电视剧，就是没有正儿八经的看过她的文字。我用了一上午在学校图书馆“当代文学”类翻琼瑶奶奶的书，居然在七八个书架间只翻到一...

-----  
费云帆是经历过一段失败婚姻 楚廉也是这样的说，一场没有爱的婚姻

-----  
费云帆是读建筑专业，然后出国深造，留在国外做起设计师，后来因为买的彩票什么的暴发了，然后做起餐厅生意了 楚廉也是建筑设计专业的，楚廉也该出国继续深造...

-----  
言情小说，以前只喜欢可爱淘，因为有悲剧的结尾和催泪弹的功效。这两天连看了琼瑶的三部爱情小说，觉得阿姨的故事也极有味道，诗词的味道。  
时而春花秋月地久天长，时而山无棱天地合乃与君绝，时而雨疏风骤不消残酒雨打芭蕉。《一帘幽梦》是和《又见一帘幽梦》这部电视剧...

-----  
我不喜欢琼瑶。今天的她，变得和吴宗宪一样媚俗。但好多年前，我被她的〈〈一帘幽梦〉〉深深感动过。“我有一帘幽梦/不知与谁能共/多少秘密在其中/欲诉无人能懂  
窗外更深露重/今夜落花成冢/春来春去俱无踪/徒留一帘幽梦  
谁能解我情衷/谁将柔情深...

-----  
读书笔记…翻出来保存

《一帘幽梦》体现的是琼瑶题材的狭窄和局限性。还是逃脱不出痴情男女，可以为情生，为情死的故事架构。围绕一个“情”字，功名利禄可以抛弃，父母亲友可以远离；可以不食人间烟火，好像活着就是为了爱情，人生有了爱情就可以快活一生。我们不反对

...

-----  
读琼瑶的作品给我最大的感触就是这世界上有千千万万的人，千千万万的故事，千千万万种幸与不幸在时刻上演着，我们的哀愁与烦恼不过是沧海一粟，不必把生命局限在一个四四方方的框子里，其实，平凡一点，普通一点，不优秀一点，真的没有什么。沉浸在故事里的我，思想常常是混沌...

-----  
我是因我心中的美好梦境打的分数。  
不得不说，《又见一帘幽梦》论文笔，不过尔尔，论价值三观，实是惨不忍睹。可就是这样一个三观尽毁的剧本，在我的青春里留下了许多梦幻和浪漫的色彩。小时候第一次看这部剧时，是和父母一起，我躲在被窝里偷偷地看。印象最深的一个片段，是

...

-----  
读琼瑶的作品给我最大的感触就是这世界上有千千万万的人，千千万万的故事，千千万万种幸与不幸在时刻上演着，我们的哀愁与烦恼不过是沧海一粟，不必把生命局限在一个四四方方的框子里，其实，平凡一点，普通一点，不优秀一点，真的没有什么。沉浸在故事里的我，思想常常是混沌...

-----  
-----  
-----  
写于2009年11月29日（那些年的渣渣观后感）  
琼瑶阿姨，很想知道您的世界里，究竟装着多少故事，而您的故事，又是怎么采集而成的。  
看完电视剧，我马不停蹄地想看原著，重温那里面的语言和画面，依旧不停地震撼着我的内心。原著和电视剧的主线是差不多的，但是细节有很大不同， ...

-----  
昨天看知乎上有人说看琼瑶要具备一定的身体素质，否则会引起身体上的极度不适，上

吐下泻，对这种喷子，我只想说 I really think so man.  
这绝逼是琼瑶奶奶一场华丽的意淫，一个女屌丝各种做梦开挂。  
我毫无素质像个泼妇一样从第一章骂街骂到最后一章。骂这个脑残女主角，妈逼...

-----  
2016.06.19 在排队等练车的大空隙看完了《一帘幽梦》。这不过是一个少女梦。  
紫菱虽是富家女，被设定为“丑小鸭，没考上大学”的“失意人”，相比绿萍的温柔，  
品学兼优，淑女范，紫菱在众人眼中是任性，不懂事，一事无成的。在情人“费云帆”  
眼中她确实机灵，有想象力，为自己...

-----  
[一帘幽梦 下载链接1](#)