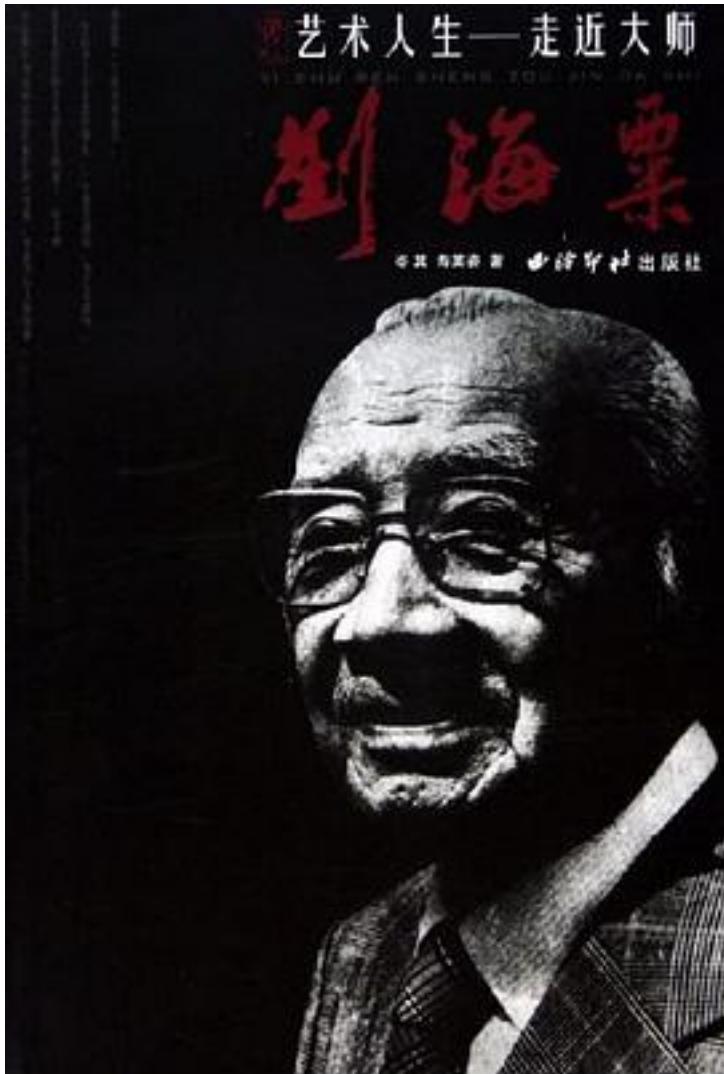


刘海粟



[刘海粟_下载链接1](#)

著者:惠蓝

出版者:河北教育出版社

出版时间:2005-10

装帧:平装

isbn:9787543448810

《异相景观(盒)》主要内容：“异相景观”作为今日美术馆主办的当代艺术展览主题，以及“异”、“相”、“景”、“观”、“病毒”、“寄生”、“精神”、“巫术”、“奢侈”、“传播”、“个案分析”等作为展览的关键词，让人觉得大得漫无边际和充满想象力的空间。事实上，我提出的这个主题是来源于苍鑫、沈少民、渠岩、史金淞、吴高钟这五位艺术家的想象力和他们的作品所呈现的令人震撼的、壮观的视觉艺术效果。我在这次“异相景观”装置展的应用中，把这五位艺术家进行比较、研究和共同展出的想法也来源于我们有共同的探索起点、语境、趣味以及共同的成长经历和生存的背景。

作者介绍:

五位参展艺术家的方式都是独特的，都是关注于他们自身领域和兴趣的方案，都不是试图评判历史的人，只是将虚拟真实合成现实的历史的一分子。他们也都是尝试以理性努力并注重形式的制作过程通过作品给观众制造展场的精神氛围过程结合在一起，并将其作为加强作品本身内涵和转换作品叙事结构的一个有机组成部分。他们都以严肃、认真和严谨的工作态度来创作作品。通过对作品的分析我们会看到他们所付出心血和精神，以及我们彼此之间的尊重和理解。也能直接看出他们作品的文化性和艺术方式的多元性。他们作品的时间概念是模糊的，展现过去也揭示未来，可能是过去发生过，也可能是未来会产生。他们这次实施作品所具有的共同特点是借助了高科技的智慧成果、用科学研究的态度以及个人化的和另类的艺术观念来思考问题和创作作品、艺术家出观念和想法助手来制作（把脑力劳动和体力劳动分开，文化考古学的概念）、均是采用了装置手段、对所选择的材料的突破运用放在第一位、采用了造景和互动等非常规的方法。

目录: 心理学报告

回到生活中去

黑夜·陌名者

旅行0000号·箱子

旅行0000号·靴子

旅行0000号·书

一个世贸倒下了，千万个世贸站起来

鬼军

钢盔

塔

艺术是有毒的

艺术和生活

奢侈学报告

甜蜜生活

名门利刃2003

台面下的风景2003

寄生学报告

关于寄生虫学的访谈

与黑客的对话

被感染的主机

寄生报告

简历

生物学报告

数字瘟疫

沈少民：争辩的骸骨

实验室

植物集中营

巫术学报告

和它们融为一体：苍鑫的萨满想象

巫术文本
萨满论
西藏萨满教
· · · · · (收起)

[刘海粟_下载链接1](#)

标签

刘海粟

藝

國

评论

大概了解下。他的泼彩画大都是画荷花和黄山，爱用对比色，红与绿，蓝与黄，橙与紫，朱与青。

[刘海粟_下载链接1](#)

书评

我建议大家都先在百度百科里看看“刘海粟”这个词条。某人有流氓、汉奸的名头。其余，吾不置评。

[刘海粟_下载链接1](#)