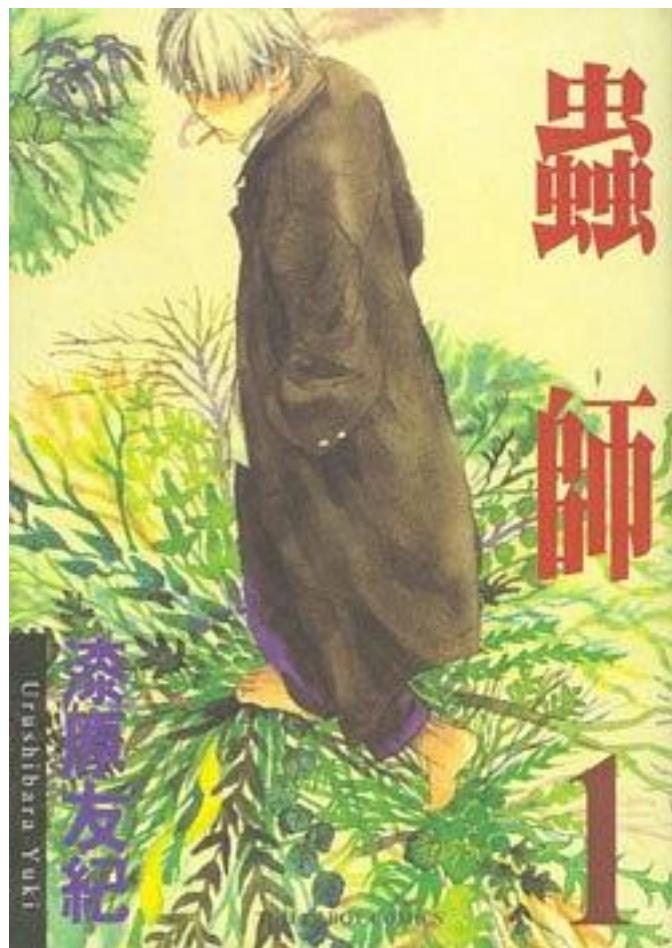


# 蟲師01



[蟲師01 下载链接1](#)

著者:漆原友紀

出版者:東販

出版时间:2004/08/24

装帧:平裝

isbn:9789574737253

人與蟲以及這個世界重疊之時，蟲師ginko現身了！

這要從好久好久以前說起——和看慣的動植物完全不一樣、超出想像的生物們。這一群

異形，自古以來就為人們所畏懼。不知不覺間，人類便把牠們這些無法稱呼的歸諸為「蟲」。不可思議世界由此展開……

作者介绍:

目录:

[蟲師01 下載链接1](#)

标签

漫画

漆原友纪

日本

虫师

日本漫画

漆原友紀

蟲師

漫畫

评论

可算开始看漫画了。正版书捏手里，就是爽！唯一的困扰就是，书柜鸭梨略大= =

---

漫画和动画都能算神作了

-----  
已入手

-----  
东贩的封面太美了~

-----  
闭上眼睛会看到金色河水流淌，捂住双耳会听见熔岩汨汨之声

-----  
我对译文稍有微词，翻得太硬了。

-----  
好书

-----  
旅行的沼泽>柔软的角>眼睑的光>绿之座>枕小路。少点的星是我贪恋动画里静谧到精致的色彩。

-----  
感觉没有传说和想象中那么好。

-----  
结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。

-----  
终于开始看了...

-----  
乡间气息浓郁，想象力十分丰富，各种情怀也深入我心。十分喜欢，五星推荐。

我希望，光酒是存在的。也希望，永生之酒能够健康地活下去。做梦也不有一天不会白费，而会变成真的。心诚则灵

偏文艺的漫画，散文一般，有的故事喜欢，有的故事无感，不过总体调调很不错，画风很有特色，特别是细节很足，其中有一张妈妈抱着孩子招待银古的画面，孩子伸手想抓食物吃，妈妈边跟客人说话边用手挡着孩子的手，动作虽小，真实的生活感却跃然纸上。

《綠之座》、《瞼之光》。

港版的这套书不错的~

子不语和它有点像。说起来是妖怪的故事，其实也就是人的感知演化而来的。听觉、视觉、触觉等等，还有一些细腻又敏感的心思，比如孤独，又比如寻找心灵的寄托与依靠。我觉得有趣的是，这种生活中存在的细腻与情感却要被画成清清楚楚的幻想作品，才能让人们感受到。怎么说呢，明明在生活中，却要通过作品来感受另一层生活，产生了这种感受，不免觉得有些遗憾

人名翻译好烧包...orz...

存第一集。不是妖怪是虫子啊~为什么会有这么宁静冷清的漫画呢，好舒服啊

在公交车上看完的第一本。轰隆隆的公车声音都给书里传出的草叶摩擦的声音覆盖。一片灰蓝的世界，心也变得沉静。声名在外的漫画名著，依旧是以异世眼光观看人间点滴的情怀。佳作。

[蟲師01 下载链接1](#)

## 书评

朋友抱怨《虫师》剧集化只一半，他不信任漫画，定要等动画，我说除非贪恋动画的音乐，画面，或某种气氛，就故事来说，好创意已经在前几集，甚至是前三集爆发的差不多了，后面的，依我看，大约是延着商业路线的一种安全的重复。最好的几个故事，我给分了两类，又打了标签，一类...

---

最近BILIBILI上虫师一直占据首页最引人瞩目的位置。突然想说些关于虫师的话，不知道10分钟够不够把脑子里的浆糊倒完。

虽然以前也是一直把虫师归根于完全治愈系，可是当真正看完这么久之后，提起这两个字，没有感动，没有伤怀，没有疗伤效果。只有淡然的无奈，和妥协。 ...

---

夏目清新 少年与妖怪的嬉戏 小镇 稻田 夏日夜晚的美好散文 在河边 森林  
阳光与风交织的温情 百鬼淡伤 青年与鬼魂的相识诀别 茶室 和屋 冬雪暖酒 枫叶乱舞  
和服上的樱纹黯去花色 回忆里抹不去的血色 而虫师 这位叼着烟的大叔 人与虫的故事  
并不是恐怖恶心的感觉 怎么说呢更现...

---

2009-07-15 20:41

翻出班德瑞的老曲目，借我相当喜欢的一部小制作《虫师mushishi》，写一些只关于自己的事。只可惜，少了一杯热腾腾的绿茶和一棵会听我讲故事的桂树。  
这是一个关于神秘的“虫”类世界的故事，超乎想像却又不背离现实逻辑，所有的片段都充斥...

---

这仿佛是个小曲，随着你的步调，去看一个个未知的世界。而其实它们离我们太近，以至于我们都不能看见。我遇见你是个例外，一个看似低沉神秘的封面，一首低沉的男声伴出的序曲。他唱着不远万里找到你。因为他的歌声，我结识了你。在你的世界，我只是个...

---

关于【银古】：如果说，“虫”不能被称作是生物，那么，人类又是什么呢？  
和所有的生物都有着区别的人类，究竟是什么呢？然后，银古又是什么呢？  
他，是虫师吧。。

银古因为“虫”，遇见了生命中最重要的那个人。感受到了人类的温度。  
银古因为“虫”，失去了生命中最重...

看完虫师，说不上喜，也说不上忧。。。很平静的感觉，带着淡淡的惆怅，就好比自然的法则一样。。。这样的感觉，像极了当年看基诺之旅。。。

翻开来就见一片山色清翠秀丽，水墨晕染的痕迹在眼底铺陈开来，展现的是优雅平和的故事背景。

说实话，初看第一篇《绿之路》时，并不是很明白其中的寓意。大概是语言很含蓄，也弄不太明白主角是谁。不过幸好，幸好是没有放弃。  
不然看不到那一派气定神闲的自如，将会是怎样一件...

好友指着我最近在看的一本《虫师》说，人物好丑。关于漫画，她只知道《NANA》。这样的人，却指着银古对我说，好丑。

的确不是出挑的形象：终年不变的木箱，终年不变的风衣，终年不变的行走，从一个村庄到另一个村庄。面对这样一个人，我却忘了自己的心情。当他带着我...

山林悠长，冥虫细流。浮生乡尘间漂泊的旅人，留下一串  
淡入心脾的东方絮语，静沁的。恩，要慧心拾取。--『虫』---  
虫的概念比较难以言明，带着浓郁的东方语景。怪力乱神。

漫画里官方的说法是另一个世界，住着一群与常见动植物孑然不同的生物。远古以来，人们敬畏地称...

Vol1:

绿之座(虫之宴'、光酒')、柔软的角(呴、阿)\*\*\*、枕小路(梦野间)、眼睑的光(眼之暗虫、第二重眼睑')、旅行的沼泽(水虫) Vol2:

沉睡的山(山灵'、古支纳华)\*\*、笔之海(禁虫、狩房文库')\*、吸露的族群\*、雨后彩虹(虹蛇、流虫')、绵胞子(绵吐、人葺')\*\*\* Vol3: 锈鸣的声音(野...

我看的是动画版的 看第一集的时候印象特别深刻 因为看了三遍 故事很特别  
森林中的少年 有着奇异的能力 画风很清新 内容也是叫人喜欢 所以一下子就喜欢上了  
后来的那些时候都是晚上睡觉前一集集慢慢看的 像是和男朋友说晚安一般  
每晚必看一集 之后的那些梦也就掺杂进了那些近...

我相信我进入一个《灰度空间》，满眼灰色，满心灰色。  
打开迅雷看看，从片头曲开始看起。阳光微微的从绿树叶中洒下来，缓缓的渗入心里一点温暖，但渐渐随着软软的歌曲流畅，我忽然觉得心里莫名的悲凉泛上来。不是纯白的喜悦，亦不是全黑的忧伤，而是灰色的莫名，好像什...

在这个静谧的世界里除了为数不多的人，还有更多的虫。有时候我希望我是一个人在这个世界，可是我又害怕孤独，我想也许有了虫，在我看不到的地方，会安心些，但这终究是一部讲人的作品，不要骗自己了 PS:不喜平淡的人，初上手可能有点痛苦

正在看动漫，虽然是很短的小故事，但是每一个故事都引人深思。关于生命，不只是人类的还是虫的。第一集的事侯，半人半虫的奶奶说银古，卑鄙的虫师，想用虫针刺入虫体，而后在朝华夕露的故事里，银古说这样是用虫是很卑鄙的，感觉银古虽是虫师了解虫同时也是很尊重虫的吧。故事...

虫师。这是我重温这部作品的第四遍。嗨，银古。  
初识你的时候，还是个不懂世事的青涩少女。  
每天深夜窝在沙发上看你穿行在山野间。满眼满眼的绿色。  
古老的气息氤氲在周围。似苦，似甜。嘿，你说那是光酒的味道。  
也曾试过闭上第二层眼睑，但是你说的对，随着时间的流逝， ...

——为什么你不喜欢虫师？故事，音乐，画风都登峰造极。——因为……太孩子气吧。  
虫，有无之间暧昧的存在，折射着内心五味。内心能照得如此恢弘堂皇，可知外面的风和日丽。有人说一面看一面忍泪。是啊，风和日丽，泪水才会如此晶莹剔透，可永久观瞻。如果外面洪水滔天，内在...

[蟲師01 下载链接1](#)