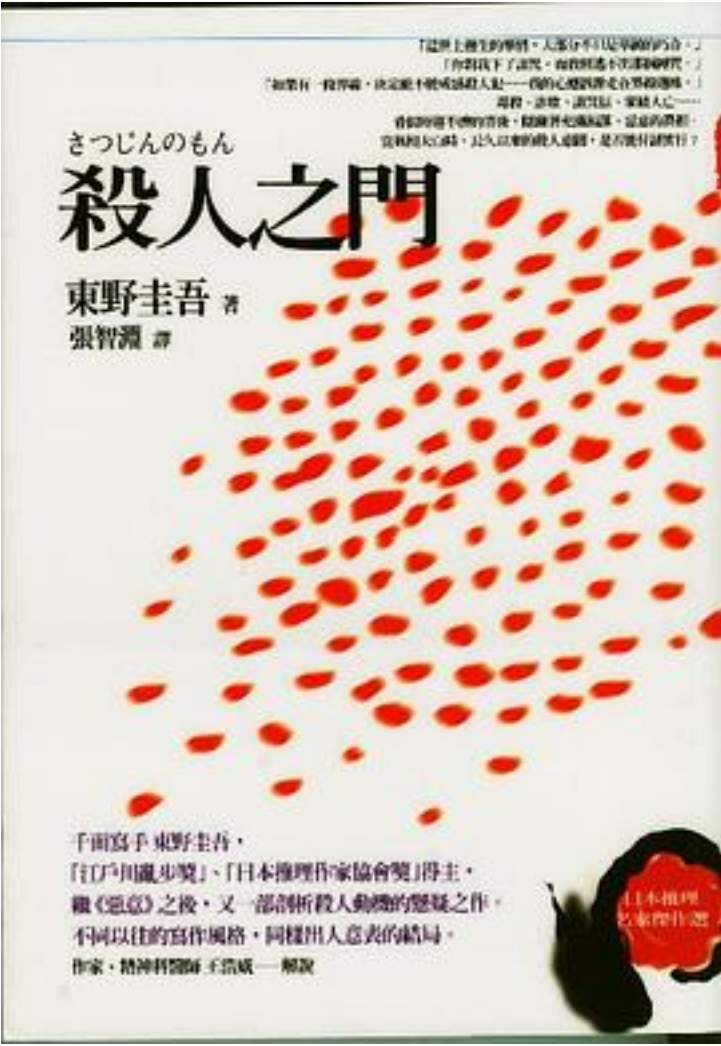


# 殺人之門



[殺人之門\\_下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:商周出版

出版时间:2005

装帧:平裝

isbn:9789861244747

## 日本推理小説

作者介绍:

东野圭吾

日本著名作家。

1985年凭《放学后》获第31届江戸川乱歩奖，开始专职写作。

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；

此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》四度入围直木奖；

2006年，《嫌疑人X的献身》将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及当年度三大推理小说排行榜第1名一并斩获。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

目录:

[殺人之門\\_下载链接1](#)

## 标签

东野圭吾

推理

東野圭吾

日本

日系推理

小说

殺人之門

## 评论

纠结的暗黑二人组

-----  
拿起来就放不下，又是心目中东野作品TOP10……！

-----  
男主绝对遗传了他爸的二缺

-----  
花言巧语专事诈骗的人固然可恶，但更可恶的，恐怕是那些行动上不能克制自己，却依旧想占据道德至高点的人吧。既可恶又可怜，倒是把这样一个人的内心演绎得很好。

-----  
交到这样的损友真是会让人觉得心中恶寒哪！男主角也是个吃一堑不长一智的懦弱废柴

-----  
不知道为什么看到时候都快要气死了，怎么会有这样的人呢。

-----  
东野笔下的女人啊~

-----  
恶寒.... 东野很喜欢这类型的故事哦，  
算计、欺诈、轨迹、永恒的纠缠，一点都不真实，看着让人气得不得了

-----  
在开满冷气的房间里，看得我遍体生津

-----  
现代日本版老实人加人间失格。。。

-----  
当时觉得很好看，这也是我第一次在推理小说中看见有关吸金诈骗案较详细的‘解说’。  
。

-----  
稍微有点纠结...

-----  
可怕的算计

-----  
好惨的人生. 这样也可以叫做人生吗?

-----  
看此书看得我身心疲惫。。。人的一生啊。。。

-----  
看这种丧气男真是太恼怒了，东野圭吾倒好像很享受，难道弯弯的

-----  
人性的黑暗险恶，让人不寒而栗

-----  
总觉得跟白夜行有点像，都看了之后，情节就混了...悲剧

-----  
有时候在心里想无数遍，可是越过那道门仍需要许多契机。

-----  
过程很抓人 但你明明知道没好结果的 还一头栽下去

-----  
[殺人之門\\_下载链接1](#)

## 书评

这是一本我相当喜欢的书。东野圭吾充分展现了作家的实力。  
那么，为什么要用这个似乎不敬的题目呢？大致有两个原因：一方面，我对小说的结尾部分确实有所不满，这个后面要谈。另一方面，很不幸，我读的版本是商周版，最后面有一篇所谓“精神科医师作家”王浩威的解说，那真是...

-----  
读罢此书，真有一种想杀人的冲动。  
我不知道在阅读过程中，是不是有一种代入感。就是说，把自己想像成了主人公，对主人公的境遇感同身受，从而在内心深处升起一股无法遏制的杀意。但至少有一点可以肯定，主人公懦弱的品质，在我身上倒也有一些。或许就是因此而共鸣吧。加上最...

-----  
人生具有向下的惯性，好似一匹永远驯不服的烈马，稍微松开缰绳，便跑得无影无踪。这不是一本推理小说，更像是一部崩坏人生的日记，其真实程度切实可信，仿佛毒蛇在脊背上游走，每一个岔口都好像是自己的人生模拟，是这样的，如果我走出了这一步，也许就会落到这一步。因着...

-----  
二十年的「棄子」人生  
一本一本東野圭吾的作品讀下來，在同類型的作品中，他總是不斷的刷新我心中最好看的推理作品的排名。  
從《放學后》到《雪地殺機》，從《偵探伽利略》到《預知夢》，從《惡意》到《湖邊

兇殺案》，從《名偵探的槌條》到《超.殺人事件》，從《單戀》到《...

-----  
看完这本书 再跑到豆瓣上开了下大家的书评 意识到果然是众口难调啊  
看东野圭吾第一本小说是《白夜行》  
可能带有先入为主的观念，总觉得这本书是我现在看到东野出品里面最棒的  
看后有从梦魇中惊醒，还留有噩梦中拼命挣扎无法逃脱的惊恐及身心疲惫的后怕，大口喘着气，想诉说...

-----  
一生中，田岛肯定一直会后悔没有在最初的时刻便杀了仓持。如果杀了他，自己后来的命运便会完全的改变，他自己在内心里肯定认为如果没有仓持，自己的人生肯定会变得更加美好。仓持总是带着他去做一些他内心里认为是不道德的、非法的工作等等，可是，自己明明知道，明明不想去做...

-----  
“他不相信任何人，也不会对任何人敞开心胸。不过，也有例外。那就是像你这样的人。讽刺的是，他会打从心里信任的就只有被他选为当做弃子的人。”——【杀人之门】  
首先想起，怎样能最完美的逃避指责？  
最好的办法就是，责问的一方尚未出口，先主动坦然交...

-----  
要不是最后岸伯伯的出现以及他的那一番话，我都怀疑仓持是不是爱上田岛了。  
这简直活脱脱就是一出好基友的戏码啊。  
因爱生恨，所以仓持总是拖田岛下水，害他的生活不得安宁；  
又因为爱，舍不得下死手，于是又在田岛水深火热的时候又伸出援手。  
【其实我不是腐女】 仓持这个人...

-----  
东野对人性对现实的捕捉细致的让人窒息，每一位读者都从主人公的个性中找到自己的影子，我不认为田岛是个懦弱的人，这从每次他都能从逆境中爬出可以看得出来。虽然很多事情表面上看来他跟懦弱无能的父亲如出一辙，然而却有着本质的区别。父亲完全被不幸的命运操控，而不幸的...

-----

-----

-----

阅读这本书的过程是一次空前痛苦的经历。期间我不知道中断了多少次，放下手中的书，徘徊在走廊里思绪狂乱。小说的叙述依旧冷峻凶狠，开头部分尤其出众。主角在幼年时代的遭遇足够令人扼腕，那种奇寒彻骨的感觉是我无法忘记的体验。无意中窥探到女佣的...

-----

仓持修，一个人虚伪一辈子真不容易，这种人也许有生意伙伴，但绝不会有真朋友，欺骗朋友家人妻子能骗一辈子吗，显然不可能，到头来还是会毁了自己，成为孤家寡人再说田岛，这个人给我的启示就是如果你真是发现你身边有这种人，绝对要远离这种伪人，一旦认清这种人，就不能因为...

-----

杀人难么？不是想象如何逃脱，不是思考如何避开侦查，就是杀人本身，选择一种方式结束一个人的生命，难么？应该不难吧，我想。尤其是对侦探小说来说，死个人不正是故事的开始么？“快了，快了！”“Finally!”一边读着，一边心里不停呼唤，你倒是下手啊！可是一次的，积...

-----

不知道日语中的汉字是不是跟中文一样的 幸和辛的写法？还有他们表达的意思？如果跟中文一样的话，那么这个改变是否就是一个隐喻，为和幸的一生埋下伏笔呢？由于那个人，让他原本幸福的一生变得充满辛酸……

-----

[殺人之門\\_下载链接1\\_](#)