

贾又福山水画工作室教学思想及实践



[贾又福山水画工作室教学思想及实践 下载链接1](#)

著者:李铁生 编

出版者:

出版时间:2003-1

装帧:

isbn:9787531022053

《贾又福山水画工作室教学思想及实践:临摹篇》结合作品对山水画临摹技术进行教学研究,阐述教学宗旨、主要教学思想,对教学中疑难问题进行解答,并提供临摹作品等

。中央美术学院教授贾又福主导山水画工作室教学活动多年，以其丰富的教学和创作实践经验，继承总结美院国画系优秀教学传统，创立并逐步完善了一套更加符合中国山水画发展规律、顺应时代进步要求的新的山水画教学思想体系。

贾又福山水画教学思想被实践证明了它的科学性。多年来，众多本科生、研究生、进修生以及社会各界的求学者在这一教学体系下严格训练，从认识水平到实践能力都得到了很大的转变和提升，确立了高远的艺术目标并自觉地艰苦磨砺。这一次。为了更好地总结教学经验和成果，我们大致按照临摹、写生、创作三个系列编辑了这套作品集，介绍贾又福山水画教学体系的具体内容，并收录了贾又福工作室教师作品以及近几年来在教学中涌现的大量优秀作品和论文，集中反映了贾又福工作室突出的教学成果，希望加强与广大读者的沟通和交流，提高教学质量，繁荣山水画创作。

作者介绍:

目录:

[贾又福山水画工作室教学思想及实践](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[贾又福山水画工作室教学思想及实践](#) [下载链接1](#)

书评

[贾又福山水画工作室教学思想及实践](#) [下载链接1](#)