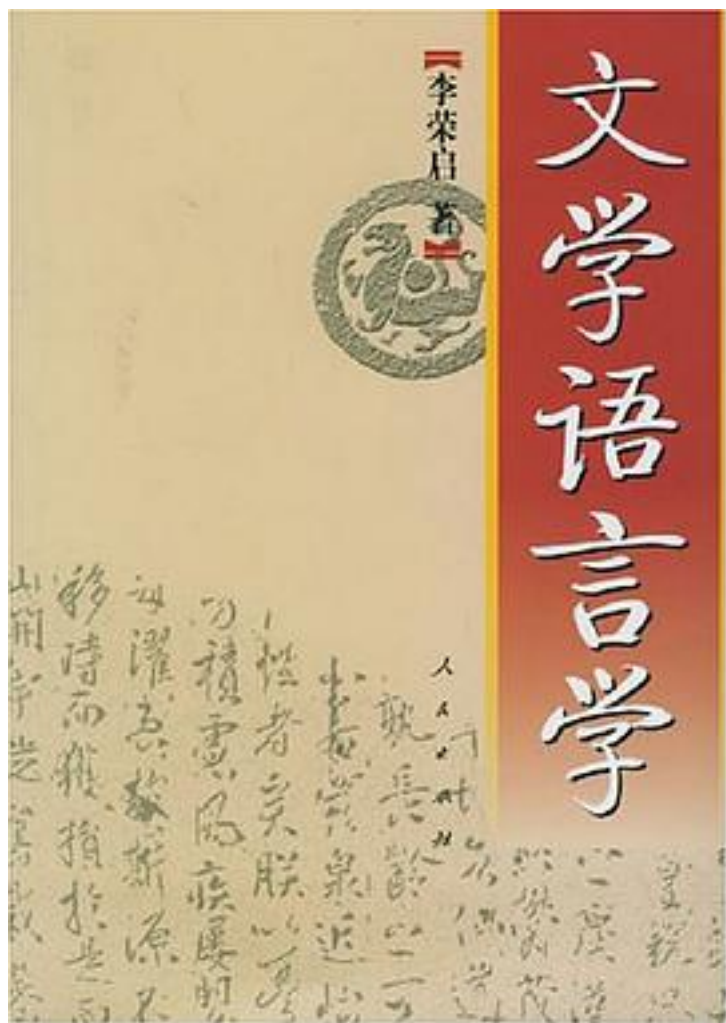


文学语言学



[文学语言学_下载链接1](#)

著者:李荣启

出版者:人民出版社

出版时间:2005-5

装帧:简装本

isbn:9787010050003

本书以文学作品语言作为研究对象。书中回顾与梳理了文学语言学前学科时期和准学科

时期中外理论界的研究脉络和理论建树，深入评析了中外文学语言观念的深变，系统阐述了文学语言的地位作用、性质特征、形式美范畴、类型与风格、文学语言的接受等诸多重要的理论问题，对以注国内文论界研究薄弱的论题多有涉猎。作者构思严整，立论锐意求新，并运用多学科渗透和融合的方法，全方位、多视角地审视和阐述文学语言，论析中体现了理论与创作实际紧密结合的原则。

本书是一部集学术性和知识性为一体的理论著作，能够切实指导文学创作和文学鉴赏实践，帮助读者从语言的角度深入知识文学的本质特征，了解文学的创作的特点和规律，更好地去感受文学艺术的美。

作者介绍:

目录:

[文学语言学_下载链接1](#)

标签

语言学

中国

教材

文化

学术

音韵学

诗歌

語言學

评论

讲太透 太无趣

不懂评价

表示鸭梨太大不懂评价==U

文学科学的对象——文学性：使一部作品成为文学作品的东西（雅各布森）。什克洛夫斯基：文学的创作手法，陌生化。瑞恰兹、布鲁克斯：文学语言与科学语言。

[文学语言学 下载链接1](#)

书评

[文学语言学 下载链接1](#)