

文学艺术与终极关怀



[文学艺术与终极关怀_下载链接1](#)

著者:胡山林

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787500451136

本书是作者对西方名著的深入理解，从书的人物、故事情节等不同角度，深入浅出的进行介绍，揭示出文学本质的博精深。文学艺术中蕴含的前人的人生智慧，是文学艺术中最有价值的因素，是经典中永远活着的东西，本书让经典复活，从而继续发挥不朽的精神价值。

作者介绍:

目录:

[文学艺术与终极关怀_下载链接1](#)

标签

文学艺术与终极关怀

胡山林

爱

文学

现当代文学

文学欣赏

文化

评论

名字看起来比较高大上，序言写的视角和出发点也不错，但是翻开一看属于高中作文范文一类的文章，不是想象中的那种文学评论

文学的终极关怀是对社会和人生的探讨。书中探讨的人生问题非常有价值！

一直觉得文学评论这种书适合翻阅，适合吸收，却不适合反复翻阅，反复翻阅容易使人迷信作者，迷信某种既定观点，从而限定思维的扩展，思维应该随时保持自由，才能遨游文学的世界。但是看胡山林的这本书时，看他关于歌德，雨果，巴尔扎克，马克吐温，毛姆，卡夫卡等人的评论时，简直佩服得五体投地。

背单词昏昏欲睡，语言学看着不知所云，还是在书架边清醒。内容只看过《月亮和六便士》《堂吉珂德》两部分，还是没有到达预想或者说期待的深度，也可能本来就不存在那样的深度，泛泛而谈。但是前言和附录，读起来还是觉得很感动，也比较喜欢这个作者，河南大学文学学院的教授。然后觉得这封面实在是看过的，表明达意最好的封面了。

额(·_·)挺浅的…像…高中政治课本…吧…

[文学艺术与终极关怀_下载链接1_](#)

书评

[文学艺术与终极关怀_下载链接1_](#)