

在蓝色中旅行



[在蓝色中旅行_下载链接1](#)

著者:德拉戈耳

出版者:译林出版社

出版时间:2005-8

装帧:简装本

isbn:9787806579558

——他和母亲一起看着死去的父亲。他不再是一个鞋匠的儿子，而是一个洗衣妇的儿子

了。

——他把一个蓝色的花环放在自己头上……在黑暗中醒来，不知道自己在什么地方。

——他是龙套演员，一个又一个夜晚，在舞台上念着台词，白天在托尔格森夫人的客厅或厨房里写作。

——在《火绒盒》中寻找火花；在《小克劳斯与大克劳斯》中愚弄那有权势的人；在《豌豆上的公主》中体会被特选出来的感觉；在《小伊达的花》中与死亡和解。

——童话集出版了，所有的报刊杂志都赞美这些童话，将它们称为诗篇。

——为了他的缘故，这个城市变得灿烂；为了他的缘故，所有的人都在歌唱。

在《在蓝色中旅行:安徒生传》中,作者揭示了安徒生复杂的个性,并以此奠定了讲述诗人生命故事的独特基础,结果就描绘出一个富有生气的安徒生的形象。跟随这一旅程,读者将看到安徒生的诗人气质如何促成了他不得已的另类的生存方式,使得他孤独一生。如此,小说在展开情节的同时,也是一次发现之旅,展示了一个苦闷天才的思想世界。为才华而活的后果是,安徒生最终过上一种单调而注定绝望的私人生活。

作者介绍:

目录:

[在蓝色中旅行_下载链接1](#)

标签

传记

安徒生

在蓝色中旅行：安徒生传

丹麦

外国文学

人物传记

北欧

诗人

评论

书名起的很好。

五六年前看得书，回忆起来还是对安徒生死前那段动容。

蓝色的花环

把安徒生写得很阴郁，读起来有点困难。

他是飞翔的夜莺~

写得挺飘忽的。

他是一个极其敏感的男人，因为此，终其一生郁郁寡欢而不得志。
他的童话里鲜有王子公主从此幸福的生活在一起直到永远这般的圆满，却是在淡淡的忧伤中透出平和的幸福。这或许，就是他一生生活的写照。
可我依然爱他，这个一生忧伤的男子，和在他不长的岁月里，留下的那一个个生命的童话。

童话大师的一生

2007年6月读完

有些人以为文字很美,而我以为正是斯蒂格·德拉戈尔的文学学习经历和小说家身份,让他擅做主张地将自己理解的安徒生先生呈现在我们眼前,妨碍了我直面面对安先生,这正是最糟糕的地方.

“我在海上旅行，那冰蓝色的液体，注定了我一生的漂泊。”

记得小时候最幸福的时刻就是可以买的一本新的安徒生童话,很早以前出版的一册册的,还有非常精美的插图,是叶君健译的,现在已经看不到这一个系列的版本了,那一个系列是最全的一个系列,几乎收录了作家90%的作品,虽然那时还很小,不能完全理解作者的意思,但思想却随着故事起飞,飞向另外一个神奇的世界,那人们用肉眼无法看到的世界。而当看过这本传记之后,才真正理解了曾经看过的一个个小故事,更真切的感受作者的内心世界。
贫寒的出身导致了安徒生内向的性格与渴求被别人所认可的个性,天才的激情又让他不可能与现实相溶合,与大多数

翻译真的好

多么忧伤的一个人

译得超好

这是本永远也看不完的书

这是今年读过的第三本意识流小说了。相对詹斯的《爱徒生传》，德拉戈尔写的《蓝》意象更优美，内容也更真实些，它不光展现了安徒生的伟大和传奇，同时也刻画了他的自卑懦弱和虚荣。出身低微的他是浪漫执着的，为了理想不断地去追求，虽然屡遭批评

。作为天才的他孤独的....

[在蓝色中旅行_下载链接1](#)

书评

他的外祖父是疯子，妈妈给别人洗衣服，爸爸是鞋匠并早早去世。家里很穷，穷到同母异父的姐姐只能睡在地上，而他得到较好的待遇，可以睡在折叠椅上。这段经历一直追着他，在他少年时，成年时，老年时，他成名后在首都哥本哈根，仍然为自己的来源而羞耻。他在羞耻...

好象所有的作家（我指有名的有突出成就的）都不能说是性格完美的人。或者说个性不是强大坚不可摧的。他们大多喜欢安静、独处（也许因为羞怯）、敏感。或者有找不到出口的激情，或者有日夜相伴的伤疤。也许只有残缺的灵魂才向往美好。但美好的作品不意味着幸福的生活。或者只有...

这是一本非常意象化的书，需要极大的专注力才能读的进去。不喜欢的人会觉得过于琐碎散乱，但这种叙述的跳跃性，恰好是这本书的独特气质。是安徒生的个人传记，也可以看成是诗人们的通传。就把它当成小说来读——一本好的小说，情感真实强烈。因为是诗人，他有更多的幻想，有更...

摘自《磨房》作者：青冈
说起丹麦，遥远的中国人了解得就特别特别少；但要说起安徒生，不知道他的中国人可就寥寥无几了。安徒生让整个丹麦王国都披上了一层童话的外衣，于是丹麦在我的心目中也就不比圣洁，丹麦就是一个地地道道的童话王国。阅文无数，能深刻地留下印迹的不...

[在蓝色中旅行_下载链接1](#)